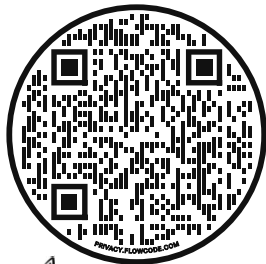


12



GoPro
■■■■

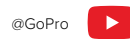
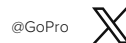
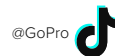


בקר ב-OOBE

זהו קיצורל"חוויה המוכנה מראש" האתרה הידיונית שלנו, המיועד למכשירים ניידים, יעזור לך להתחיל בעבודה עם GoPro היישר מהאריזה - החל בהתקנה ותיעוד וכלה בסרטוני הדגשה אוטומטיים ושמירת המדיה שלך.

gopro.com/OOBE

הצטרף לתנועת GoPro



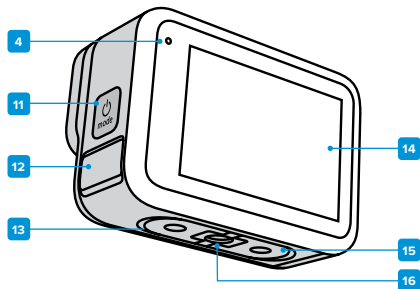
תוכן העניינים


6	היכרות עם HERO12 Black
8	תחילת העבודה
14	היכרות עם מצלמת ה-GoPro
25	שימוש בפקדים הקלים
32	שימוש בפקדי פרו
33	ערכות הגדרות של Pro Controls (פקדי פרו)
39	צילום וידאו
45	צילום תמונות
49	צילום דולג זמן
55	סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)
56	ערכת Power Tools של HERO12 Black
61	בקרת חשיפה
65	שימוש בשליטה קולית
69	קידוד וידאו
71	צימוד ה-GoPro למכשירים אחרים
72	הפעלת המדיה
76	התחברות לאפליקציית GoPro Quik
78	סרטוני הדגשה אוטומטיים
79	שמירת המדיה
83	מחיקת המדיה
85	הגדרת העדפות

תוכן העניינים

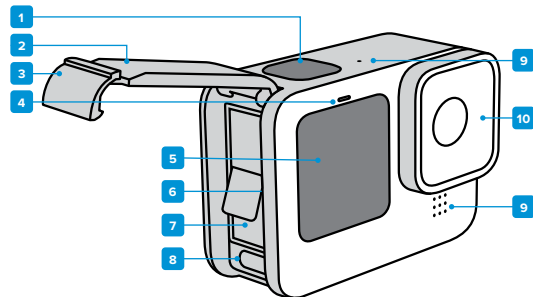
95	הודעות חשובות
97	איפוס של המצלמה
99	הרכבת ה-GoPro
104	הסרת הדלת
106	תחזוקה
107	מידע על הסוללה
111	פתרון בעיות
112	מפרט טכני: וידאו
124	מפרט טכני: Photo (תמונה)
129	מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)
135	מפרט טכני: Protune
144	תמיכת לקוחות
144	סימנים מסחריים
144	מידע בנושא חקיקה ותקינה

היכרות עם HERO12 Black



- 11. לחצן מצב 
- 12. ניקוז המיקרופון (מיועד לניקוזמים). רכיב זה איננו דלת/תפס. אין לנסות לפתוחו.
- 13. רמקול
- 14. מסך מגע
- 15. תושבות מתקפלות
- 16. 20-1/4 תבריגי הרכבה

היכרות עם HERO12 Black



- 1. לחצן התריס 
- 2. דלת
- 3. תפס הדלת
- 4. נורית סטטוס
- 5. מסך קדמי
- 6. חריץ לכרטיס microSD
- 7. סוללה
- 8. יציאת USB-C
- 9. מיקרופון
- 10. עדשה נשלפת

תחילת העבודה

כרטיסי SD תזדקק לכרטיסי microSD (לרכישה בנפרד) כדי לשמור את הסרטונים והתמונות שלך. יש להשתמש בכרטיסי זיכרון של מותגים העומדים בדרישות הבאות:

- microSD, microSDHC, microSDXC
- סיווג בדרגה V30, UHS-3, או גבוהה יותר
- קיבולת של עד 1TB

לרשימה של כרטיסי microSD מומלצים,

בקרו בכתובת gopro.com/microsdcards.

הקפד לנקות לייבושידיים והיטבלפני שאתה נוגע בכרטיסי-SD. עיינו בהנחיות היצרן כדי לברר את טווח הטמפרטורות המומלץ בשביל הכרטיס ופרטים חשובים נוספים.

שים לב: איכות כרטיסי SD יכולה להתדרדר עם הזמן ולהשפיע על יכולת המצלמה לשמור את המדיה שלך. נסה להחליף כרטיס ישן יותר בכרטיס חדש אם אתה נתקל בבעיות.

עצה מקצועית: שמור על קינוח כרטיסי-SD על ידי פרמוטלעיתים קרובות. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על `Preferences > Reset > Format SD Card` (העדפות > איפוס > פירמוט כרטיס SD).

כדי לברר איך שומרים סרטונים ותמונות, ראה [שמירת המדיה \(דף התחלה 79\)](#).

תחילת העבודה

סוללה נטענת לביצועים מיטביים, הקפד להשתמש בסוללת Enduro המצורפת אל מצלמתה-GoPro החדשה שלך.

עצה מקצועית: יש דרך קלה לבדוק את סטטוס הסוללה ולוודא שאתה משתמש בסוללה הנכונה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על `Battery Info > About > Preferences` (העדפות > אודות > מידע על הסוללה).

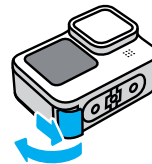
אזהרה: על אף שסוללות שאינן מ-GoPro עשויות להתאים ל-HERO12 Black, הן עלולות להגביל מאוד את ביצועי המצלמה. שימוש בסוללות שאינן GoPro יבטל גם את האחריות ועלול לגרום לדליקה, התחשמלות או סיכוני בטיחות אחרים.



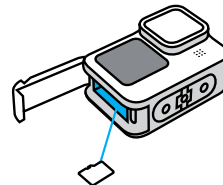
למידע חשוב נוסף על בטיחות הסוללה והשימוש בה, ראה [מידע על הסוללה \(עמ' 107\)](#).

תחילת העבודה

הגדרת כרטיס ה-SD + סוללה
1. שחרר את תפס הדלת ופתח את הדלת.



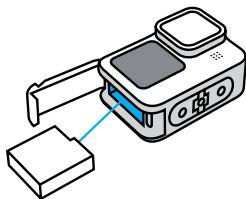
2. לאחר שכיבית את המצלמה והוצאת את הסוללה, הכנס את כרטיס ה-SD לחריץ הכרטיס, כאשר התווית פונה לכיוון תא הסוללה.



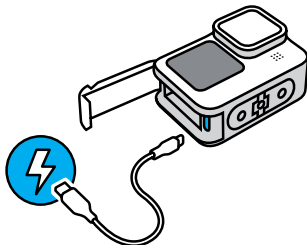
כדי להוציא את הכרטיס, לחץ אותו אל תוך החריץ בעזרת הציפורן.

תחילת העבודה

3. הכנס את הסוללה.



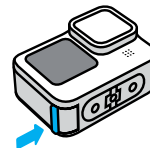
4. חבר את המצלמה למטען USB או למחשב באמצעות כבל USB-C המצורף.



טעינה מלאה של הסוללה נמשכת כ-3 שעות. נורית הסטטוס במצלמה תכבה כאשר הטעינה תושלם. למידע נוסף, ראה *מידע על הסוללה (עמ' 107)*.

תחילת העבודה

5. בסיום הטעינה, נתקאת הכבל וסגוראת הדלת. ודאשסגר הדלת סגור ונעול לפני השימוש במצלמה.




הערה: הדלת שלה המצלמה הנשלפת. ודא שהדלת ננעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.

תחילת העבודה

עדכון המצלמה שלך
עליך לעדכן את המצלמה לפני השימוש בה.

עדכון עם אפליקציית GoPro Quik

1. הורד את האפליקציה לטלפון שלך מ-Google Play או Apple App Store.
2. ודא שיש לך גישה לאינטרנט, לאחר מכן הפעל את GoPro על ידי לחיצה על לחצן Mode (מצב) .
3. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי להשלים את העדכון.

עדכון ידני

1. בקר בכתובת gopro.com/update.
2. בחר HERO12 Black מרשימת המצלמות.
3. בחר באפשרות Update your camera manually (עדכון ידני של המצלמה) ופעל לפי ההנחיות שיוצגו.

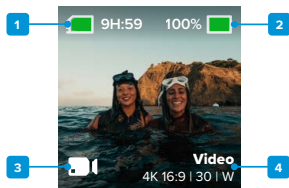
עצה מקצועית: בכל פעם שהאפליקציה תתחבר ל-GoPro, היא תבדוק מהי תוכנת המצלמה העדכנית ביותר. כך תדע שאתה תמיד נהנה מהתכונות החדשות ביותר ומהביצועים הטובים ביותר של GoPro. אם ישנה תוכנה חדשה, האפליקציה תסביר לך כיצד להתקין אותה.

אזהרה: אין להסיר את הסוללה או כרטיס ה-SD ממצלמת ה-GoPro במהלך עדכון. הסרת הסוללה או כרטיס ה-SD בזמן עדכון עלולה לגרום נזק בלתי הפיך ל-GoPro.




היכרות עם מצלמת ה-GoPro

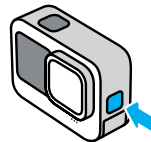
המסך הקדמי מסך ה-LCD הקדמי מראה את סטטוס המצלמה וכן צוגה וחימה העדשה. הוא מסייע ללכוד צילומים מושלמים במסגרות.




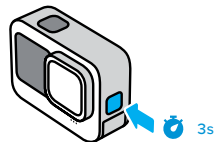
1. זמן צילום/תמונות שנתרו
2. מצב הסוללה
3. המצב הנוכחי (Video [וידיאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן])
4. הגדרות צילום

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

הפעלה כדי להפעיל את המצלמה, לחץ על לחצן Mode (מצב) .



כיבוי כדי לכבות אותה, לחץ לחיצה ארוכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 3 שניות.



אזהרה: נקוט זהירות בעת השימוש ב-GoPro, בתושבות ובאזורים הגלויים. שמור תמיד על ערנות לסביבה כדי למנוע פציעה שלך ושל אחרים.

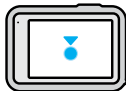
הקפד לפעול על פי כל החוקים המקומיים, כולל חוקי הפרטיות – העשויים להגביל את הצילום באזורים מסוימים.



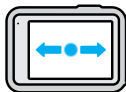
היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שימוש במסך המגע האחורי

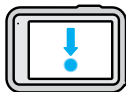
הקשה
בחר פריט כדי להפעיל או לכבות אותו.



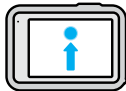
החלקה לשמאל או לימין
למעבר בין מצב Video (וידאו), Photo (תמונה) Time Lapse-1 (צילום דולג זמן).



החלקה מטה משולי המסך
פתח את לוח המחוונים כאשר המצלמה נמצאת בכיוון לרוחב.



החלקה מעלה משולי המסך
הצג את התמונה או הסרטון האחרונים שצילמת וגש לגלריית המדיה.



לחץ והחזק את מסך הצילום
הפעל והתאם את Exposure Control (בקרת חשיפה).








עצה מקצועית: תוכל להסתיר את המידע על סטטוס המצלמה והסמלים הן במסך הקדמי והן במסך האחורי על ידי הקשה על המסך האחורי. הקש שוב על המסך או לחץ על לחצן כדי להחזיר את כל המידע שהוסתר.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

אפשרויות תצוגה

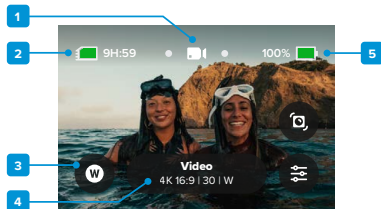
המסך הקדמי כולל 4 אפשרויות תצוגה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. הקש על  כדי לגשת להגדרות המסך הקדמי.
3. הקש על סמל ההגדרה הרצויה.

הגדרה	תיאור
 Full Screen (מסך מלא)	הצגת התצוגה המקדימה החיה כצילום על מסך מלא. התמונה נחתכת עבור התצוגה, אך היא תצולם ללא חיתוך.
 Actual Screen (המסך בפועל)	הצגת התצוגה המקדימה החיה מהעדשה ללא חיתוך.
 Status Only (סטטוס בלבד)	הצגת סטטוס המצלמה ללא התצוגה המקדימה החיה מהעדשה.
 Screen Off (מסך כבוי)	כיבוי המסך. השתמש בהגדרה זו בסביבות חשוכות שבהן התאורה של המסך עלולה לפגוע בצילום. הגדרה זו מאריכה את חיי הסוללה.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מסך המגע
מסך המגע האחורי מעניק גישה להגדרות הצילום של המצלמה.



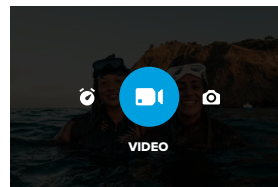
1. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום דולג זמן])
2. זמן צילום/תמונות שנותרו
3. קיצורי דרך ניתנים להתאמה במסך
4. הגדרות צילום/לחצן אמצעי
5. מצב הסוללה

שים לב: הגדרות הצילום לא יהיו זמינות אם תסובב את ה-GoPro כדי לצלם במצב 'לאורך'. הקפד לבחור את ההגדרות הרצויות לפני שאתה מסובב את המצלמה.

עצה מקצועית: לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לחזור במהירות למסך זה מכל מקום כמעט.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מצבי צילום
מצלמת ה-GoPro שלך מצוידת בשלושה מצבי צילום עיקריים.



באמצעות מסך המגע האחורי, החלק שמאלה או ימינה למצב הרצוי.

וידאו (ברירת מחדל)
מצלמת את ההרפתקה שלך בסרטון מסורתי באיכות גבוהה.

תמונה
ה-GoPro שלך מצלמת תמונות של 27MP תוך שימוש בשיטת סגובה-רוחב אולטרה-תכליתי של 8:7.

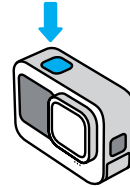
צילום דולג זמן
צילום דולג זמן הפך אירועים ארוכים לסרטונים קצרים הניתנים לשימוש באתר מצלמת צילום מסגרת וידאו במרווחים שהוגדרו.

עצה מקצועית: כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לעבור בין המצבים.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ביצוע הצילום


1. כשמצלמת ה-GoPro מופעלת, פשוט לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם.

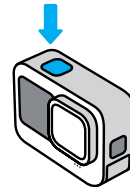


2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על התריס  (נווידאו, צילום דולגזמן או סטרימינג בשידור חי בלבד).

הקלטה באמצעות QUIKCAPTURE

התכונה QuikCapture היא הדרך המהירה והקלה ביותר להפעלת ה-GoPro ולהתחלת הצילום. כל מה שצריך הוא ללחוץ על לחצן התריס.

1. כאשר המצלמה כבויה, לחץ על לחצן התריס .



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על לחצן התריס .

שים לב: כאשר אתה משתמש ב-QuikCapture, הצילום יחל עם כל הגדרות הווידאו האחרונות שהשתמשת בהן.

לפרטים על אפשרויות וידאו נוספות, ראה [צילום וידאו \(עמ' 39\)](#).

השבתת QuikCapture

QuikCapture מופעל כברירת מחדל אך ניתן לכבות אותו.



1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

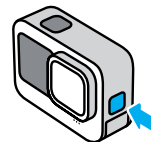
2. הקש על .


עצה מקצועית: התכונה QuikCapture מפעילה את המצלמה רק כאשר מתבצע צילום בפועל, לכן זו דרך מצוינת למקסם את משך השימוש בסוללה.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

הוספת תגיית HILIGHT

תוכל לסמן רגעים אהובים בסרטונים ובתמונות שאתה מצלם על ידי לחיצה על לחצן Mode (מצב)  תוך כדי צילום או הצגה. פעולה זו תוסיף תגיית HiLight  שתסייע לך לאתר את הרגעים האלה כשתרצה לצפות במה שצילמת, ליצור סרטון וידאו או לחפש צילום מסוים.



כדי להוסיף את HiLight Tags תוכל גם להגיד 'GoPro, HiLight' כאשר מופעלת שליטה קולית ולהקיש על  בזמן שאתה צופה בסרטון שלך באמצעות אפליקציית GoPro Quik.

עצה מקצועית: אפליקציית Quik מחפשת HiLight Tags בעת יצירת סרטון וידאו. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים ייכללו בסרטוני ההדגשה שלך.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

נעילת כיוון המסך


ניתן לעבור בקלות בין מצב צילום לרוחב למצב צילום לאורך באמצעות סיבוב המצלמה. היא מסוגלת אפילו לצלם תמונות וסרטונים בכיוון הנכון כשהיא מורכבת הפוך.

הכיוון יינעל כאשר תלחץ על לחצן התריס . במקרה של הטיית המצלמה תוך כדי צילום (כמו למשל על רכבת הרים), גם הסרטון ייטה בהתאם. הצילום יכלול כל סיבוב וכל פיתול.

באפשרותך לנעול את המסך בכיוון של צילום לרוחב או לאורך. אפשרות זו שימושית במיוחד כשמתמשים בתושבות גוף כפי ד. אלה המצבים שבהם קיימת הסבירות הגבוהה ביותר לצילום בטעות בכיוון הלא נכון.

החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. סובב את המצלמה אל הכיוון הרצוי.

2. הקש על  בלוח המחוונים.

המסך נעול עכשיו, ויהיה תואם לכיוון המצלמה.

שים לב: נעילת המסך באופן זה תפעל רק כשהאפשרות Orientation (כיוון) מוגדרת כ-All (הכל) (ברירת המחדל) ב-Preferences (העדפות).

הגדרת נעילה במצב Landscape (לרוחב)

ניתן גם להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם לרוחב בלבד.

החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

1. החלק שמאלה והקש על Orientation > Displays > Preferences (העדפות) < תצוגות < כיוון).

2. מעבר מ-Auto (אוטו', ברירת המחדל) אל Landscape (לרוחב).

מצלמת ה-GoPro תצלם בכיוון הנכון, בין אם המצלמה פונה לכיוון הנכון ובין אם היא הפוכה. ניתן לנעול את הכיוון גם בלוח המחוונים.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ניווט בעזרת הלחצנים

למרות שה-GoPro עמידה למים, מסך המגע לא יפעל מתחת למים. היעזר בלחצנים ובמסך הקדמי כדי להחליף מצבים וערכות הגדרות.

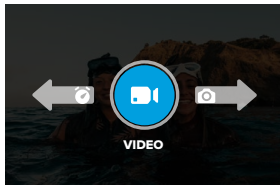
1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לעבור בין המצבים.
 2. החזק את לחצן Mode (מצב) ולחץ על לחצן התריס. כעת יוצג במסך הקדמי תפריט.
 3. לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לגלול בין ערכות ההגדרות.
 4. השתמש בלחצן התריס כדי לבחור ערכת הגדרות.
- שים לב: לוח המחוונים וגלריית המדיה אינם זמינים בעת ניווט בעזרת הלחצנים.

שימוש בפקדים הקלים

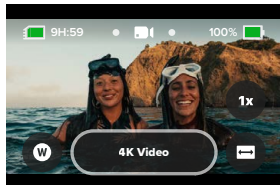
פקדים קלים מאפשרים לך להצביע, לצלם ולקבל תוצאות מדימות בקלות מרבית עם ה-GoPro שלך. כל מצבטעון מראש עם הגדרות צילום גמישות במיוחד שמעולות לרוב הצילומים.

שינוי המצבים

1. באמצעות מסך המגע האחורי, החלק שמאלה או ימינה למצב הרצוי.



2. כל מצב צילום כולל 2 תתי-מצבים או יותר. גשלת תתי-מצבים על ידי הקשה על הגדרות הצילום.



3. השתמש במחווין כדי לבחור מתוך האפשרויות הקיימות.



אפשרויות איכות הווידאו

יש 3 אפשרויות צילום במצב Video (וידאו). כלאחת מהן מופעלת על ידי לחיצה על לחצן Shutter (תריס) כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן לחיצה חוזרת כדי להפסיק.

וידאו באיכות 5.3K

צילום ההרפתקאות שלך בוודאו באיכות 5.3K, שהוא הרזולוציה הגבוהה ביותר שלנו, המספק צילומים ברמה מקצועיים עם 91% יותר רזולוציה מאשר 4K. שים לב: חלק מהצילומים יצולמו ברזולוציה נמוכה יותר - הדבר תלוי בעדשה הידיגטלית ובצילום ההילוך האיטי שתבחר.

וידאו 4K (ברירת מחדל)

צילום תמונות באיכות מקצועית עם רזולוציית וידאו של 4K שהנה אידיאלית עבור מכשירים ניידים שמתקשים להציג וידאו ברזולוציה גבוהה יותר. שים לב: חלק מהצילומים יצולמו ברזולוציה נמוכה יותר - הדבר תלוי בעדשה הידיגטלית ובצילום ההילוך האיטי שתבחר.

וידאו 1080p

צילום וידאו Full HD 1080p במקביל להארכה מרבית של חיי הסוללה ותאימות עם מכשירים ישנים יותר.

אפשרויות מצב PHOTO (תמונה)

מצב Photo (תמונה) כולל 2 אפשרויות צילום. כל לחיצה על לחצן Shutter (תריס) תצולם תמונה יחידה.

SuperPhoto (ברירת מחדל)

צילום תמונות יחידות באמצעות עיבוד התמונה המתאים ביותר עבור הצילום שלך. כל התמונות מצולמות ברזולוציה של 27MP תוך שימוש בשיחיסוגה-רוחבאלטרה-תכלית של 8:7.

צילום לילה

מצב Night Photo (צילום לילה) מתאים באופן אוטומטי את מהירות התריס של המצלמה כדי להכניס יותר אור לצילום. הוא מושלם לצילום בתנאי תאורה חלשה או סביבה חשוכה, אך אינו מומלץ כאשר המצלמה בתנועה (באחיה ידינית או על תושבת).

אפשרויות מצב TIME LAPSE (צילום דולג זמן)

יש 4 אפשרויות לצילום דולג זמן. כל אחת מהן מופעלת על ידי לחיצה על לחצן Shutter (תריס) כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן לחיצה חוזרת כדי להפסיק.

TimeWarp (ברירת מחדל)

פונקציה זו מאפשרת להאיץ את הזמן על ידי שימוש בייצוב וידאו TimeWarp כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן חלק במיוחד תוך כדי תנועה. הקשעל המסך במהלך הצילום כדי להפעיל את SpeedRamp (האטת מהירות) - אפקט מיוחד שמאט בצורה דרמטית את TimeWarp למהירות אמיתית. הקשעל המסך כדי להאיץ את המהירות.

שימוש בפקדים הקלים

שבילי כוכבים

הרכב את המצלמה על חפץ נייח או חצובה, כוון אותה לכיוון שמי הלילה ותן לפיזיקה להשתלט. Star Trails משתמש בסביבונבכדור הארץ ובכוכבים כדי ליצור שבילי ספיסם של אור על פני השמים. השתמש באפקט אורך השביל כדי לבחור אורכי שביל מקסימיים, ארוכים או קצרים.

אורות רכב

הרכב את המצלמה על חפץ נייח או חצובה וכוון את המצלמה אל כלי רכב נעים כדי ליצור צילומי שובל אור מדהימים, הקפד להשתמש באפקט אורך השביל כדי לבחור אורכי שביל מקסימיים, ארוכים או קצרים.

ציור אור

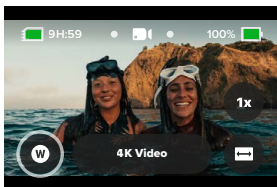
הפונקציה Light Painting (ציור אור) משתמשת בחשיפה ארוכה כדי לאפשר לך ליצור אפקטים מבריקים של משיכת מכחול עם אור נע. הרכיבו את המצלמה על חפץ נייח או חצובה, תפסו פנס, מקל זוהר או מקור אור אחר, והיו יצירתיים.

שימוש בפקדים הקלים

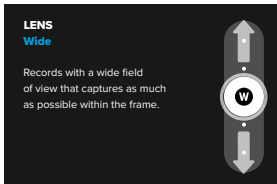
התאמת הגדרות הצילום

כל מצב מצילום יצור ידריך על המסך שמאפשר לך להתאים בקלות את הגדרות הצילום של GoPro. ניתן לשנות את המהירות במצב Slo-Mo (הילוך איטי), את העדשות הדיגיטליות, את השימוש במסגרות, ועוד.

1. הקש על קיצור הדרך של ההגדרה שברצונך להתאים.



2. השתמש בחוון להתאמת ההגדרה.



שימוש בפקדים הקלים

אפשרויות הגדרות צילום

ההגדרות הקיימות ישתנו לפי מצב. ההגדרות הקיימות ישתנו גם בהתאם למהירות, לעדשות ולמסגרת שתבחרו עבור הצילום.

1x

מהירות (וידאו)

הגדרת ה-GoPro שלך לצלם וידאו במהירות רגילה (30), בהילוך איטי 2x, בהילוך איטי 4x, אובהילוך איטי 8x. ניתן להציג את כל סרטוני הווידאו שצולמו בהילוך איטי 2x בהילוך איטי או במהירות רגילה.

למידע נוסף, ראה **מסגרות בשנייה (FPS) (עמ' 116)**.

W

עדשה (וידאו, תמונה, צילום דולג)

החלפת העדשות הדיגיטליות ב-GoPro היא כמו החלפת העדשות במצלמה ישנה. הן משפיעות על שדה הראייה, על החיתוך, ועל אפקט עין הדג בצילום. מצלמת ה-GoPro שלך כוללת את האפשרויות הבאות לבחירה: Wide (רחב), Linear (לינארי), Linear + Horizon Lock/Leveling (לינארי + נעילת אופק/ייצוב), SuperView, או עדשה דיגיטלית HyperView.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (וידאו) (עמ' 117)**.

שימוש בפקדים הקלים

☰


פריימינג (וידאו, דולג זמן)

הגדר את GoPro כדי לצלם מסך רחב (9:16 מסגרת/יחס גובה-רוחב) להצגה במסך מלא בטלוויזיה או לפרסום ב-YouTube, אנכי (מסגרת/יחס גובה-רוחב) במיוחד (9:16) להצגה בטלפון או לשיתוף במדיה החברתית, או מסגרת מלאה (מסגרת/יחס גובה-רוחב 8:7) עם הגמישות לחתוך את הצילום לצילומים במסך רחב או במכשיר נייד באמצעות האפליקציה GoPro Quik.

למידע נוסף, ראה **יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 113)**.

⌚

טיימר (תמונה)

הגדר טיימר לצילום תמונה בתוך 3 או 10 שניות לאחר לחיצה על לחצן התריס . השתמש בטיימר כדי לצלם סלפי, תמונה קבוצתית ועוד.

⌚

אורך שביל (דולג זמן)

הגדר את אורך שבילי האור בזמן צילום עם ערכות ההגדרות של Star Trails (שבילי כוכבים), Light Painting (ציוור אור), או Vehicle Light Trails (שבילי אורות רכב). בחר Max עבור שבילים רציפים ללא הפסקות, שבילים ארוכים או שבילים קצרים.

פקדי פרו פותחים את ההגדרות הקבועות מראש של ה-GoPro ואת היכולת לקבל שליטה מלאה על כל המצבים, ההגדרות והתכונות.

מצבי PRO (פרו)

וידאו (ברירת מחדל)

כולל מגוון רחב של רזולוציות, קצב מסגרות ויחסי גובה-רוחב.

למידע נוסף, ראה **צילום וידאו (עמ' 39)**.

תמונה

כולל את ערכות ההגדרות Photo (תמונה), Burst (רצף), ו-Night Photo (צילום לילה).

למידע נוסף, ראה **צילום תמונות (עמ' 45)**.

Time Lapse (צילום דולג זמן)

כולל את ערכות ההגדרות TimeWarp, Star Trails (שבילי כוכבים), Light Painting (ציור אור), Vehicle Light Trails (שבילי אורות רכב), Time Lapse (צילום דולג זמן), ו-Night Lapse (צילום דולג זמן לילה).

למידע נוסף, ראה **צילום דולג זמן (עמ' 49)**.

שים לב: באפשרותך לבחור איזו ערכת הגדרות תוטען ותהיה מוכנה לפעולה כאשר אתה מפעיל את ה-GoPro.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש **Preferences > General > Default Preset** (העדפות < כללי < ערכת הגדרות ברירת מחדל).

מעבר בין פקדים

ה-GoPro שלך משתמשת ב-Easy Controls (פקדים פשוטים) כברירת מחדל, אבל אתה יכול לעבור ל-Pro Controls (פקדי פרו) רק בכמה החלקות והקשה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Easy Controls (פקדים) כדי לעבור בין Easy Controls (פקדים קלים) ל-Pro Controls (פקדי פרו).

שינוי ערכות הגדרות בכל מצב צילום יש ערכות הגדרות, שמפשוטות את המעבר בין המצב הטוב ביותר לבין ההגדרות לצילום.

Video



תמונות

1. ממסך הצילום, הקש על הלחצן האמצעי.
2. הקש על ערכת ההגדרות הרצויה מהרשימה. כל הגדרות ערכת ההגדרות יינעלו במצלמה ויהיו מוכנות להפעלה.

ערכות הגדרות Pro Controls (פקדי פרו)


התאמה אישית של ערכות הגדרות

ניתן לשנות את ההגדרות בערכות ההגדרות במספר לחיצות בלבד.

1. במסך הצילום, הקש על .
2. הקש על ההגדרה שברצונך לשנות.
3. השתמש במחווה כדי לגלול דרך ההגדרות. ההנחיות על המסך יעזרו להסביר את האפשרויות הקיימות. לפרטים על הגדרות, ראה [מפרט טכני \(דף התחלה 112\)](#).
4. גלול למטה כדי לגשת להגדרות המתקדמות של Protune. למידע נוסף, ראה [Protune \(דף התחלה 135\)](#).
5. גלול חזרה לחלק העליון והקש על  כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.





שים לב: אי אפשר למחוק את ערכות ההגדרות הטעונות מראש, אך תוכל להתאים אותן בכל דרך שתרצה. כמו כן ניתן ליצור ערכות הגדרות מותאמות אישית.

למידע נוסף, ראה [יצירת ערכות הגדרות משלך \(עמ' 36\)](#).



עצה מקצועית: ניתן גם להגיע לתפריט ההגדרות על ידי הקשה ממושכת על הלחצן האמצעי  של ערכת ההגדרה שברצונך להתאים אישית.

ערכות הגדרות Pro Controls (פקדי פרו)

הסתרה וסידור מחדש של ערכות הגדרות
ניתן לנהל ערכות הגדרות על ידי הסתרה שלהן לערכות שלא משמשות אותך כרגע וסידור מחדש של הרשימה.

1. ממסך הצילום, הקש על הלחצן האמצעי .
2. מרשימת ערכות ההגדרות, הקש על  בפניה הימנית העליונה.
3. הקש על  ליד ערכת ההגדרות שברצונך להסתיר.
4. הקש על ערכות ההגדרות הקשה ממושכת והעבר אותן כדי לסדר אותן מחדש כרצונך.
5. הקש על  כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכות ההגדרות.



שחזור ערכות הגדרות להגדרות המקוריות שלהן
שחזור של כל ערכות ההגדרות למצב Capture (צילום)

- ניתן לשחזר בכל עת את כל ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצב צילום.
1. במסך של ערכות ההגדרות, הקש על .
 2. הקש על  כדי לאפס את כל ערכות ההגדרות בחזרה להגדרות המקוריות.
 3. הקש על Reset (איפוס) כשתתבקש לעשות זאת.

עצה מקצועית: אפשר גם לשחזר את כל ערכות ההגדרות עבור כל מצב בו-זמנית.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Reset Presets > Reset > Preferences (העדפות) < איפוס < איפוס ערכות הגדרות).



שחזור ערכת הגדרות יחידה


- ניתן גם לשחזר הגדרות מקורית של ערכות הגדרות יחידות.
1. ממסך הצילום, הקש על הלחצן האמצעי .
 2. הקש על ערכת ההגדרות שברצונך לשחזר מהרשימה.
 3. גלול לתחתית רשימת ההגדרות והקש על  Restore (שחזור).

ערכות הגדרות Pro Controls (פקדי פרו)

יצירת ערכות הגדרות משלך הגדרות הצילום המושלמות ליום במדרונות הסקי עשויות שלא להיות נהדרות כל כך כשמצלמים בתוך מבנה. ערכות הגדרות מותאמות אישית מאפשרות להגדיר ולשמור הגדרות לשני סוגי הצילומים כך שתוכל לעבור בין שני המצבים ללא שום עיכוב.




יצירת ערכת הגדרות מאפס


1. בחר את מצב הצילום לערכת ההגדרות החדשה שלך – Video (וידאו), Photo (תמונה), Time Lapse (צילום דולג זמן).
2. הקש על Create New (צור חדש) בתחתית הרשימה של ערכות ההגדרות.
3. הקש על ההגדרות שהיית רוצה להשתמש בהן לערכת ההגדרות החדשה. הקש על  בסיום.
4. בחר סמל ושם לערכת הגדרות.
5. הקש על  כדי לשמור את ערכת ההגדרות.

עצה מקצועית: ייתכן שתצטרך לבצע התאמות נוספות בערכות ההגדרות לאחר שתנסה אותן. הקש על  כדי לבצע התאמות.



ערכות הגדרות Pro Controls (פקדי פרו)

שמירת שינויים בערכת הגדרות קיימת

1. עבור להגדרות הצילום של ערכת ההגדרות שברצונך לשנות.
2. הקש על ההגדרות כדי לבצע התאמות לערכת ההגדרות החדשה.
3. גלול לתחתית רשימת ההגדרות והקש על   (שמירה בשם).
4. בחר סמל ושם לערכת הגדרות.
5. הקש על  כדי לשמור את ערכת ההגדרות.

עצה מקצועית: ייתכן שתצטרך לבצע התאמות נוספות בערכות ההגדרות לאחר שתנסה אותן. הקש על  כדי לבצע התאמות.

מחיקת ערכת הגדרות (PRESET)

1. עבור להגדרות של ערכת ההגדרות.
2. גלול לתחתית רשימת ההגדרות והקש על   (מחיקה).

קיצורי דרך Pro Controls (פקדי פרו)


התאמה אישית של קיצורי דרך במסך

קיצורי דרך במסך מעניקים לך גישה מהירה בהקשה אחת על הגדרות הצילום של המצלמה. לכל מצביש קיצורי דרך בריירת מחדל משלו, אך ניתן לשנות אותם להגדרות שבהן אתה משתמש בכתב פותהגובה הביוותר באפשרותך אפילו להגדיר קיצורי דרך שונים לכל ערכת הגדרות.

במסך הצילום

1. במסך הצילום, הקש ממושכות על קיצור הדרך שברצונך לעבור אליו.
2. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים בצד ימין ובחר את הרצוי לך.

במסך ערכת ההגדרות

1. הקש על  ליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.
2. גלול מטה לקיצורי הדרך המוצגים על המסך.
3. הקש במקום שבו ברצונך להציב את קיצור הדרך החדש.
4. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים ובחר את הרצוי לך.


כמעט כל ההגדרות הצילום-Protune זמינות כקיצור דרך. ראה [מפרט טכני \(ךף התחלה 110\)](#) ו-Protune [\(ךף התחלה 135\)](#).

צילום וידאו

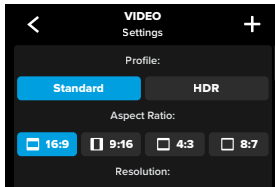
מצב Pro Control Video (וידאו פקד פרו) מעניק לך גמישות לצלם במגוון רחב של רוזלוציות, החל מוידאו באיכות StandardHD1080p וכלה באיכות מקצועית של 5.3K. יש לך גם שליטה מלאה בקצב מסגרות, יחס גובה-רוחב ועוד.

עצה מקצועית: לאחר שתמצא את ההגדרות הרצויות, שמור אותן כערכות הגדרות. כך תוכל לעבור בין הגדרות נפוצות בשימוש בקלות, בכמה הקשות בלבד.

התאמת ההגדרות

ניתן לגשת להגדרות הוידאו ולהתאים אותן על ידי הקשה על קיצור הדרך להגדרות . הקש על כל הגדרה שאתה רוצה עבור הסרטון שלך.

שים לב: ההגדרות הזמינות ישתנו בהתאם ליחס הגובה-רוחב, הרוזלוציה וקצב המסגרות שנבחרו. הן גם ישתנו בהתאם לבחירה או אי-הבחירה לצלם באיכות HDR.




צילום וידאו

למידע נוסף, ראה:

- סרטון *Standard, HDR + Log* (עמ' 112)
- 'יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 113)
- 'רוזלוציית וידאו (RES) (עמ' 114)
- 'מסגרות בשנייה (FPS) (עמ' 116)
- 'עדשות דיגיטליות (וידאו) (עמ' 117)
- 'ייצוב וידאו *HyperSmooth* (עמ' 123)

הגדרות צילום

הגדרות הצילום הן הגדרות וכלים ייעודיים שעוזרים לך להשיג את הצילום המושלם. גשאליהן על ידי הקשה על קיצור הדרך להגדרות . ולאחר מכן גלילה מטה למקטע Capture (צילום).

Duration

בחר כמה זמן המצלמה תצלם סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.

למידע נוסף, ראה *משך הצילום (עמ' 59)*.

Scheduled Capture

קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה באופן אוטומטי ותתחיל לצלם.

למידע נוסף, ראה *צילום מתוזמן (עמ' 60)*.


HindSight

הפעל את התכונה HindSight והגדר אותה לשמירה באורך 15 או 30 שניות של וידאו לפני שתלחץ על לחצן Shutter (תריס) .

למידע נוסף, ראה *HindSight (עמ' 57)*.

צילום וידאו

Timer

הגדר טיימר כדי להתחיל לצלם את הווידאו 3 או 10 שניות לאחר הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

Zoom (הגדלה)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחווון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

Interval (Looping Video)

בחר את משך הצילום ב-GoPro עד לחזרת הצילום לאחר ודריסת תחילת הסרטון. מרווח ברירת המחדל הוא 5 דקות.

למידע נוסף, ראה *מרווח יצירת לולאה (עמ' 123)*.

PROTUNE

ניתן למצוא הגדרות Protune תחת הגדרות Capture (צילום). מצב Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל Color (צבע), ISO Limit (מגבלת ISO), Exposure (חשיפה), והגדרות מיקרופון.

למידע נוסף, ראה *Protune (עמ' 135)*.

קיצורי דרך במסך
ערכות ההגדרות שלה וידאו כוללות 4 ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך ניתן להחליף אותן בכל קיצור דרך שתמצא.

למידע נוסף, ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 38)**.

Digital Lens

הקש על קיצור הדרך Digital Lens (עדשה דיגיטלית) כדי לבחור מתוך האפשרויות Wide (רחב), Linear (לינארי), Linear + Horizon Lock/Leveling (לינארי + נעילת אופק/ייצוב), SuperView, או עדשה דיגיטלית HyperView. חלק מהעדשות עובדות רק עם קצבי מסגרות מסוימים. במקרה הצורך, GoPro תתאים באופן אוטומטי את קצב המסגרות בעת החלפת עדשות.

עצה מקצועית: השתמש בעדשות הדיגיטליות Linear + Horizon Lock/Leveling כדי להעניק לסרטונים שלך את המראה הקולנועי של הפקות מקצועיות על ידי שמירה על האופק ישר ומיוצב.

למידע נוסף, ראה **Horizon Lock / Horizon Leveling (נעילת אופק / פילוס אופק) (עמ' 122)**.

HyperSmooth

קיצור הדרך HyperSmooth מאפשר לבחור במהירות את רמת ייצוב הווידאו בצילום Off- (כיבוי), On (מופעל), או AutoBoost (חיזוק אוטומטי). אופציות HyperSmooth עשויות להשתנות בהתאם לרזולוציית הווידאו וקצב המסגרות שנבחר.

עצה מקצועית: ניתן ליצור צילומים חלקים עוד יותר בעזרת הפונקציה Zoom (זום) לחיתוך הצילום לפני תחילת הצילום. כך יהיה למצלמה מאגר ביניים גדול עוד יותר לטובת ייצוב הווידאו. גם השימוש בעדשה עם ייצוב לינארי + אופקי ישפר את הייצוב.

למידע נוסף, ראה **ייצוב וידאו HyperSmooth (עמ' 123)**.

הגדרות

קיצור הדרך Settings (הגדרות) יעביר אותך ישירות לתפריט ההגדרה, שבו תקבל גישה לכל ההגדרות והתכונות עבור ערכת ההגדרות שנבחרה.



עצה מקצועית: ניתן גם לשנות את הגדרות המצלמה באמצעות אפליקציית GoPro Quik.

צילום וידאו

Looping Video (וידאו בלולאה)

וידאו בלולאה מאפשר לחסוך מקום בכרטיס ה-SD באמצעות הקלטה בלולאה רציפה עד שתלכוד את הרגע הרצוי. השתמש במצב זה כאשר אתה ממתין שמשוהו יתרחש (כמו בדיג) או במקרים שבהם ייתכן שלא יקרה דבר (כמו מצלמת רכב).

וכך זה פועל:

- אם תבחר מרווחים של 5 דקות, רק 5 הדקות האחרונות יישמרו וכאשר תלחץ על לחצן התריס  כדי להפסיק את הצילום.
- אם תצלם במשך 5 דקות בלי ללחוץ על לחצן התריס , הצילום יחזור לאחור וידרוס את תחילת הווידאו.

הגדר וידאו בלולאה

כדי לצלם וידאו בלולאה, תצטרך ליצור ערכת הגדרה חדשה ולבחור באפשרות Looping (וידאו בלולאה) בעת בחירת מצב צילום.

למידע נוסף, ראה **יצירת ערכות הגדרות משלך (עמ' 36)**.

צילום תמונות

מצב Pro Control Photo (תמונה בפקד פרו) כולל 3 ערכות הגדרות. כל התמונות מצולמות ברזולוציה של 27MP תוך שימוש בשיחסי גובה-רוחב של 8:7. ברירת המחדל של העדשה הדיגיטלית בכל שלושת ערכות ההגדרות מוגדרת ל-Wide.

ערכות הגדרות של PHOTO (תמונה)

תמונה (ברירת מחדל)

השתמש בערכת הגדרה זו לצילום תמונות בעזרת עיבוד תמונות SuperPhoto.


רצף

Burst (רצף) מצלם באופן אוטומטי עד 30 תמונות בשנייה, בהתאם לתנאי התאורה.

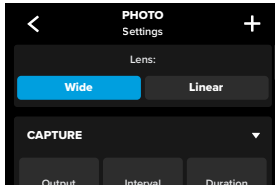
צילום לילה

מתאים באופן אוטומטי את מהירות התריס של GoPro לצילומים בסביבות חשוכות או עם תאורה חלשה.

התאמת ההגדרות

ניתן לגשת להגדרות תמונה ולהתאים אותן לעידיה הקשה על קיצור הדרך להגדרות .

הקש על כל הגדרה שאתה רוצה להשתמש בה עבור התמונה שלך.



למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (תמונה) (עמ' 127)**.

צילום תמונות

הגדרות צילום

הגדרות הצילום והגדרות כלי ייעודיים שעוזרים לך להשיג את הצילום המושלם. גש אליהן על ידי הקשה על קיצור הדרך להגדרות . ולאחר מכן גלילה מטה למקטע Capture (צילום).

פלט

הגדרת אסוגה עיבוד לצילום ואופן שמירת הקבצים. בחר מבין תבניות SuperPhoto, RAW, HDR ו-Standard IX.

למידע נוסף, ראה:

- *SuperPhoto* (עמ' 124)
- *טווח דינמי גבוה (HDR)* (דף התחלה 124)
- *תבנית RAW* (עמ' 128)

מרווח (תמונה)

הגדרת המרווח בתמונה ובחריזת תדירות ה-GoPro תצלם תמונה - בין מרווח של 0.5 שניות למרווח של 120 שניות.

למידע נוסף, ראה *מרווח (מרווח תמונה)* (עמ' 126).

משך (תמונה)

בחר כמה זמן תצלם המצלמה באופן אוטומטי באמצעות התכונה Interval Photo (מרווח תמונה) לפני עצירה.

למידע נוסף, ראה *משך הצילום* (עמ' 59).


צילום מתוזמן

קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה באופן אוטומטי ותתחיל לצלם.

למידע נוסף, ראה *צילום מתוזמן* (עמ' 60).

צילום תמונות

טיימר

הגדרת טיימר כדי להתחיל לצלם את הווידאו או 10 שניות לאחר הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

שום לב: כדי לסייע במניעת תמונות מטושטשות בתאורה חלשה, הטיימר מגדיר אוטומטית ל-3 שניות כאשר עוברים למצב Night Photo (צילום לילה).

Zoom (הגדלה)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחוון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

קצב הרצף (רצף)

בחר כמה תמונות יצולמו ברצף של 1, 3, 6 או 10 שניות.

למידע נוסף, ראה *קצב רצף* (עמ' 127).

תריס (צילום לילה)

הגדר את משך הזמן שבו תריס המצלמה יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.

למידע נוסף, ראה *מהירות תריס* (עמ' 126).

PROTUNE

ניתן למצוא הגדרות Protune תחת הגדרות Capture (צילום). מצב Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל Color (צבע), ISO Limit (מגבלת ISO), Exposure (חשיפה), והגדרות מיקרופון.

למידע נוסף, ראה *Protune* (דף התחלה 135).

צילום תמונות

קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות של התמונות כוללות 4 קיצורי דרך לברירות מחדל, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתרצה.

למידע נוסף, ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 38)**.

מרווח תמונה

הקשעל קיצור הדרך הזה כדי להגדיר את המרווח בתמונה ובחבראיזות ה-GoPro. תצלם תמונה - בין מרווח של 0.5 שניות למרווח של 120 שניות.

למידע נוסף, ראה **מרווח (מרווח תמונה) (עמ' 126)**.

עדשות דיגיטליות

הקשעל קיצור הדרך Digital Lenses (עדשות דיגיטליות) כדי לעבור בין עדשה רחבה לעדשה לינארית.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (תמונה) (עמ' 127)**.

טיימר תמונה

הגדרת טיימר כדי לצלם תמונה 3 או 10 שניות לאחר לחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

שים לב: כדי לסייע במניעת תמונות מטושטשות בתאורה חלשה, הטיימר מוגדר אוטומטית ל-3 שניות כאשר עוברים למצב Night Photo (צילום לילה).

הגדרות

קיצור הדרך Settings (הגדרות) יעביר אותך ישירות לתפריט ההגדרות שבאותה קבוצה לכל ההגדרות והתכונות עבור ערכת ההגדרות שנבחרה.

עצה מקצועית: ניתן גם לשנות את הגדרות המצלמה באמצעות אפליקציית GoPro Quik.

צילום דולג זמן

ב-GoPro יש 6 ערכות הגדרות של Time Lapse (צילום דולג זמן). כל אחת מהן מאפשרת לך לעבור בין יחס גובה-רוחב, רזולוציה ועדשה לצורך הצילום, וכן לבצע התאמות נוספות.

ערכות הגדרות של צילום דולג זמן

TimeWarp (ברירת מחדל)

מאפשר לך לצלם צילום סרטון דולג זמן חלק במיוחד בזמן שאתה בתנועה. התכונה Speed Ramp (האטת מהירות) מאפשרת לך להקיש על המסך במהלך צילום כדי להאיט בצורה משמעותית את הצילום עד למהירות אטית. הקש שוב על המסך כדי להאיץ את המהירות.

שבילי הכוכבים

הרכב את ה-GoPro על חפץ נייח וכוון את המצלמה לשמי הלילה כדי לצלם שבילי אור בשמיים.

ציור אור

הרכב את ה-GoPro על חפץ נייח, תפוס פנס, מקל זוהר או מקור אור אחר, ואפשר לעצמך להיות יצירתי.

שבילי אורות רכב

הרכב את ה-GoPro על חפץ נייח וכוון את המצלמה לעבר כלי רכב נעים כדי ליצור צילומי שובל אור מדהימים.

צילום דולג זמן

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם וידאו ותמונות בצילום דולג זמן כאשר המצלמה מורכבת ובמצב נייח.

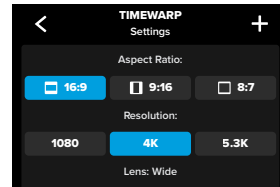
צילום דולג זמן לילה

צילום דולג זמן לילה נועד לצלם וידאו ותמונות בצילום דולג זמן בסביבות חשוכות אועם תאורה חלשה.

צילום דולג זמן

התאמת ההגדרות ניתרגשת להגדרות צילום דולג זמן והתאימות עליה הקשה על קיצור הדרך להגדרות:

הקש כדי לבצע את השינויים הרצויים. ניתן להקיש על < כדי לשמור את השינויים בערכת ההגדרות או להקיש על + או לגלול מטה אל "save as" (שמירה בשם) כדי לשמור את השינויים כערכת הגדרות חדשה.



שים לב: ההגדרות הקיימות ישתנו בהתאם למצב צילום דולג זמן שנבחר.

למידע נוסף, ראה:

- רזולוציית וידאו (RES) (עמ' 114)
- עדשות דיגיטליות (תמונה) (עמ' 127)
- יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 113)

צילום דולג זמן

הגדרות צילום הגדרות הצילום הן הגדרות כלים ייעודיים שעוזרים לך להשיג את הצילום המושלם. גש אליהן על ידי הקשה על קיצור הדרך להגדרות  ולאחר מכן גלילה מטה למקטע Capture (צילום).

מהירות (TimeWarp)

הגדר את המהירות של ה-TimeWarp או השאר אותה במצב (Auto (default), אוטו), ברירת המחדל) כדי לאפשר ל-GoPro להתאים באופן אוטומטי את המהירות על סמך תנועה, זיהוי סצנה ותאורה.

למידע נוסף, ראה [מהירות וידאו TimeWarp \(עמ' 129\)](#).

משך זמן

בחר כמה זמן המצלמה תצלם סרטון לפני שהיא תעצור באופן אוטומטי.


למידע נוסף, ראה [משך הצילום \(עמ' 59\)](#).

צילום מתוזמן

קבע מתי מצלמת ה-GoPro תפעיל את עצמה באופן אוטומטי ותתחיל לצלם.

למידע נוסף, ראה [צילום מתוזמן \(עמ' 60\)](#).

טיימר

הגדר טיימר כדי להתחיל לצלם את הווידאו 3 או 10 שניות לאחר הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

Zoom (הגדלה)

התכונה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחוון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

אורך השביל (שבילי הכוכבים, ציור אור, שבילי אורות רכב)

קבע את אורך שבילי האור בזמן שימוש בערכות ההגדרות שלאפקטי לילה. בחר Max עבור שבילים רציפים ללא הפסקות, שבילים ארוכים או שבילים קצרים.

מרווח (צילום דולג זמן)

קבע באיזו תדירות המצלמה תצלם מסגרת וידאו או תמונה.

למידע נוסף, ראה **מרווח בצילום דולג זמן (עמ' 132)**.

מרווח (צילום דולג זמן לילה)

הגדר את התדירות של צילום תמונות בסביבת של תאורה חלשה בחלשה במיוחד. בחר מרווחים קצרים יותר לסצנות עם הרבה תנועה ויותר תאורה. בחר מרווחים ארוכים יותר בסצנות נייחות או עם מעט מאוד תנועה/תאורה.

למידע נוסף, ראה **מרווח בצילום דולג זמן לילה (עמ' 134)**.

פלט (תמונה בצילום דולג זמן, תמונה בצילום דולג זמן לילה)

שמור את התמונות כקובצי .jpg או RAW סטנדרטיים.

למידע נוסף, ראה **תבנית RAW (עמ' 128)**.

תריס (צילום דולג זמן לילה)

הגדר את משך הזמן שבו תריס המצלמה יישאר פתוח בצילומי לילה.

למידע נוסף, ראה **מהירות תריס (עמ' 126)**.

PROTUNE

ניתן למצוא הגדרות Protune תחת הגדרות Capture (צילום). Protune מספק לך גישה ידנית להגדרות מתקדמות, כולל איזון לבן, ISO ועוד.

שים לב: ההגדרות הקיימות ישתנו בהתאם למצב צילום דולג זמן שנבחר.

למידע נוסף, ראה **Protune (דף התחלה 135)**.

קיצורי דרך במסך

ערכות ההגדרות של Time Lapse (צילום דולג זמן) משתנות בהתאם למצב הצילום שבו אתה משתמש, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתצפה.


למידע נוסף, ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך (עמ' 38)**.

עדשות דיגיטליות

הקש על קיצור הדרך Digital Lenses (עדשות דיגיטליות) כדי להחליף בין העדשות. העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב הצילום שבו אתה משתמש.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (תמונה) (עמ' 127)**.

טיימר תמונה (שבילי הכוכבים, ציור אור, שבילי אורות רכב)



הגדר טיימר כדי לצלם תמונה 3 או 10 שניות לאחר הלחיצה על לחצן Shutter (תריס) .

אורך השביל (שבילי הכוכבים, ציור אור, שבילי אורות רכב) קבע את אורך שבילי האור בזמן צילום עם ערכות ההגדרות של אפיקטי לילה. קיצור הדרך Settings (הגדרות) יעביר אותך ישירות לתפריט ההגדרות השהות קבלגישה לכל ההגדרות והתכונות עבור ערכת ההגדרות שנבחרה.

עצה מקצועית: ניתן גם לשנות את הגדרות המצלמה באמצעות אפליקציית GoPro Quik.

סטרימינג בשידור חי + מצב Webcam (מצלמת אינטרנט)

הגדרת סטרימינג בשידור חי

1. התחבר לאפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro Quik \(דף התחלה 76\)](#).
2. באפליקציה, הקש על  כדי לשלוט במצלמה.
3. הקש על  ופעל לפי ההנחיות כדי להגדיר את השידור החי. לקבלת הנחיות מפורטות, בקר בדף gopro.com/live-stream-setup.

שימוש במצלמת ה-GOPRO כמצלמת אינטרנט יש להגדיר גם את מצלמת ה-GoPro וגם את המחשב למצב מצלמת אינטרנט לפני המעבר לשידור חי. המצלמה הנמצאת במצב מצלמת אינטרנט כברירת מחדל. חבראת המצלמה למחשב באמצעות כבל USB-C הכולול, ולאחר מכן פעל בהתאם להוראות ההתקנה שלב אחר שלב בכתובת gopro.com/webcam.

ערכת Power Tools של HERO12 Black

מצלמת GoPro מגיעה עם Power Tools - ערכה מלאה של הגדרות צילום חכמות שמרחיבות את אפשרויות הצילום מעבר ללחיצה פשוטה על לחצן התריס.



מרווח תמונה

האפשרות Interval Photo (מרווח תמונה) מאפשרת לצלם צילומים מדהימים ללא התערבות של יד ימיני בזמן שאתה שקוע בהרפתקה. נסה זאת כשהידיים שלך אוחזות בכידון, במקלות סקי, בחבלי ג'ירי ועוד. תוכל גם לחבר אתה מצלמה לצוותת תרמיל של GoPro כדי להשיג סדרת תמונות שלמה בזמן שאתה מטייל או מגלה מקומות חדשים.

איך זה עובד

האפשרות Interval Photo (מרווח תמונה) מצלמת תמונות במרווחים קבועים ומאפשרת לך להתמקד בפעילויות שאתה אוהב. תוכל לקבוע באיזו תדירות ה-GoPro תצלם - לנסות מרווחים קצרים יותר לפעילויות מהירות יותר ומרווחים ארוכים יותר למסעות ארוכים. לאחר מכן, תוכל לעבור על כל סדרת התמונות ולשמור את כולם, או לבחור את התמונות המוצלחות ביותר.

הגדרת האפשרות Interval Photo (מרווח תמונה) והשימוש בה


1. עם מצב Photo (תמונה) במצלמת ה-GoPro שלך, הקש על קיצור הדרך  Interval Photo (מרווח תמונה).
2. קבע באיזו תדירות תרצה ש-GoPro תצלם תמונה.
3. לחץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי להתחיל לצלם תמונות. ה-GoPro תמשיך לצלם תמונות עד שתלחץ שוב על לחצן Shutter (תריס) כדי להפסיק.

ערכת Power Tools של HERO12 Black


HINDSIGHT

HindSight היא תכונה רבת עוצמה המאפשרת לצלם סרטון וידאו באורך של עד 30 שניות לפני החליצה על לחצן Shutter (תריס). פעולה זו מאפשרת לתעד רגעים חשובים גם לאחר שהם התרחשו.



איך זה עובד


חשוב על הרגע שבו הילד שלך מבצע מהלך שמביא לניצחון במשחק הכי חשוב של העונה. את הרגע הזה לא תרצה להחמיץ. כאשר התכונה HindSight מופעלת, תוכל למסגר את הצילום, אך לא תצטרך להתחיל לצלם. תוכל ללחוץ על לחצן התריס  לאחר שהוא ביצע את המהלך הגדול. HindSight ישמור את הסרטון שצולם לפני שלחצת על לחצן התריס (עד 30 שניות) וימשיך לצלם עד שתעצור את סרטון הווידאו.

הגדרת HindSight

1. לאחר בחירת ערכת הגדרות של וידאו, הקש על קיצור הדרך של ההגדרות  כדי לעבור לתפריט ההגדרות.
2. גלול מטה להגדרות Capture (צילום) והקש על HindSight.
3. הגדר את HindSight ל-15 או ל-30 שניות.

שימוש ב-HindSight

ה- במסך המגע האחורי יודיע לך שתכונת HindSight מופעלת. לחץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי להתחיל לצלם.

המחווון באמצע החלק העליון של המסך יהפוך לכחול כאשר מאגר HindSight מלא. המשמעות היא שהמצלמה מאחסנת את 15 או 30 השניות הקודמות של הווידאו. היא תשמור את הסרטון רק אם תלחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם.

שים לב: ודא כי נעלת את הגדרות הצילום הרצויות לפני שתחיל ב-HindSight. לא תוכל לשנות הגדרות לאחר הפעלת ה-HindSight.

עצירה והשהייה של HindSight



תוכל גם להקיש על Stop HindSight (עצור את HindSight) בכל עת כדי לבטל את ה-HindSight ולחסוך בטעינת הסוללה. המצלמה שלך גם תשהה את ה-HindSight אם לא התחלת לצלם 15 דקות לאחר שהפעלת אותה. זוהי דרך נוספת להאריך את זמן הסוללה.

שים לב: התכונה HindSight מצלמת את הסרטון לאורך כל הזמן שבו היא מופעלת (גם כשאינך מצלם באופן פעיל). בהתאם לאופן שבו אתה משתמש בתכונה HindSight, היא עשויה לצרוך יותר סוללה מאשר צילום במצב וידאו רגיל.


משך הצילום

השתמש במשך הצילום כדי להגדיר כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם לפני שתפסיק. אפשרות זמן מינהיב מצביוידאו, TimeWarp, צילום דולג זמן וצילום דולג זמן לילה במרווחים של 15 שניות עד 3 שעות.

הגדרת האפשרות Duration Capture (משך הצילום) והשימוש בה

1. הקש על קיצור הדרך להגדרות  כדי לעבור לתפריט ההגדרות.
2. לחץ על Duration (משך זמן).
3. השתמש במחווון כדי לבחור את משך הצילום.
4. לחץ על תריס  כדי להתחיל לצלם. מצלמת ה-GoPro תפסיק באופן אוטומטי לאחר משך הזמן שהוגדר לצילום.

שים לב: הגדרת משך הצילום קובעת כמה זמן מצלמת ה-GoPro תצלם. משך הזמן של סרטון הווידאו הסופי ישתנה בהתאם למצב שבו אתה משתמש. סרטונים שצולמו במצב TimeWarp וצילום דולג זמן יהיו קצרים יותר ממשך הזמן שהוגדר.


עצה מקצועית: בחר No Limit (ללא הגבלה) כדי לצלם סרטון ללא הגבלת זמן. לחץ על  לחצן התריס כדי להפסיק לצלם.

ערכת Power Tools של HERO12 Black

צילום מתוזמן


צילום מתוזמן מאפשר להגדיר את ה-GoPro להפעלה עצמית אוטומטית צילום תמונה עד 24 שעות מראש. אפשרות זו זמינה לכל ערכות ההגדרות.

הגדרת האפשרות Scheduled Capture (צילום מתוזמן) והשימוש בה

1. הקש על קיצור הדרך להגדרות  כדי לעבור לתפריט ההגדרות.
2. הקש על Scheduled Capture (צילום מתוזמן).
3. קבע מתי ברצונך שמצלמת ה-GoPro תצלם את התמונה.
4. לאחר שהגדרת הזמן, תוכל לבחור את ה-GoPro אולמה שישמש בערכות הגדרות אחרות של המצלמה.

שים לב: מצלמת ה-GoPro תישאר מופעלת לאחר צילום התמונה. היא תכבה את עצמה לאחר העדר פעילות לאורך משך הזמן שנקבע תחת Preferences (העדפות).

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > General > Auto Power Off (העדפות < כללי > כיבוי אוטומטי).

עצה מקצועית: השתמש במשך הצילום כדי לבחור את אורך הצילום בעת שימוש בצילום מתוזמן. המצלמה תפסיק לצלם באופן אוטומטי לאחר ביצוע הצילום. תצטרך ללחוץ על לחצן Shutter (תריס)  כדי לעצור את הצילום אם אינך משתמש במשך הצילום.

בקרת חשיפה

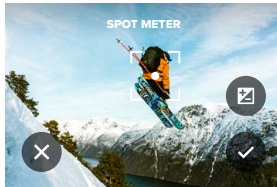
ה-GoPro סורק את הסצנה כולה כדי לבחור את רמת החשיפה לצילום. בעזרת Exposure Control (בקרת חשיפה) תוכל להחליט אם לכפות רמת חשיפה לפי קטע מסוים מהתמונה המתוכננת.

בדוק את התוצאה המקדימה במסך המגע. נסה את הפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה) אם זיהית קטעים חשוכים או בהירים מדי.

הגדרות EXPOSURE CONTROL (בקרת חשיפה)

אם אתה גולש בסנובורד ביום שטוף שמש, אפשר לנסות לנעול את רמת החשיפה על המעיל של האדם המצולם. דבר זה יסייע למנוע חשיפת חסר של הצילום (כהה מדי) לעומת השלג הבהק.

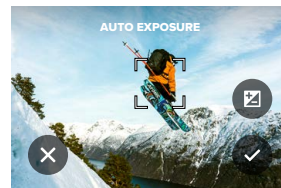
1. הקש ולחץ לחיצה ארוכה במקום כלשהו על מסך המגע האחורי עד שמופיעה מערכת של סוגריים מרובעים. החשיפה תתבסס על אזור בסוגריים המרובעים.




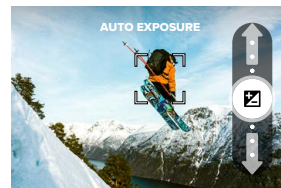
עצה מקצועית: כשמקישים ולוחצים לחיצה ארוכה באמצע המסך יוצג מד התאורה הנקודתי. במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע המסך.

בקרת חשיפה

2. תוכל לשנות את רמת החשיפה באמצעות הזזת הסוגריים המרובעים לכל אזור אחר של המסך.





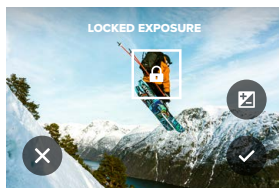
3. הבהירות ניתנת לכוונון עדין כשמקישים על . הדבר יאפשר Exposure Value (EV Comp) Compensation (קזוז ערך חשיפה).



החלק מעלה כדי להבהיר את המונח. החלק מטה כדי להכהות את המונח. תוכל לכוון עד 2 עצירות בכל כיוון.

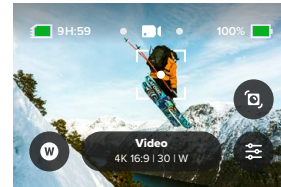
בקרת חשיפה

4. בדוק במסך כדי לוודא שהחשיפה נראית טוב. הקש  בתוך הסוגריים המרובעים כדי לנעול את החשיפה. תוכל גם להקיש  כדי לבטל שינויים כלשהם.



בקרת חשיפה

כיבוי EXPOSURE CONTROL (בקרת החשיפה) אם מקישים על הסוגריים המרובעים במסך הצילום בקרת החשיפה תכבה וייתבצע אפס המצלמה לחשיפה אוטומטית מלאה.




שים לב: אם בוצע EV Comp (קיוזו ערך חשיפה) במהלך בקרת החשיפה, הוא יחזור להגדרות ברירת המחדל כאשר בקרת החשיפה כבויה. לפרטים, ראה קיוזו ערך חשיפה (EV Comp) (עמ' 140).

שימוש בשליטה קולית


פונקציית Voice Control (שליטה קולית) מאפשרת לך להשתמש בקלות ב-GoPro בלי להפעיל את ההידויים. זוהי פונקציית השימושית באשר את האוחז בכידון, במקלות סקיא ובחפצים אחרים. פשוט אמור ל-GoPro בקול רם מה לעשות.

הפעלה / כיבוי של השליטה הקולית

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. הקש על  כדי להפעיל או להשבית את פונקציית הבקרה הקולית.

צילום עם VOICE CONTROL (שליטה קולית) בעזרת שליטה קולית, תוכל פשוט להורות ל-GoPro להתחיל לצלם.

תיאור	פקודה
המצלמה מתחילה לצלם במצב שאילוי ומגדדת המצלמה.	GoPro Capture
המצלמה מפסיקה לצלם במצבי וידאו וצילום דולג זמן. מצב Photo (תמונה) ומצב Burst (רצף) מפסיקים בעצמם.	GoPro, stop capture

עצה מקצועית: כדי לבצע את פעולות החיצה על לחצן Shutter (תריס) ללא שימוש בידים, יש להגיד "GoPro, capture" ו-"GoPro, stop capture" . פקודות קוליות אלה יפעילו פסיקאות הצילום באמצעות המצב בהגדרות שנבחרו וכתב מצלמה.

שימוש בשליטה קולית

רשימת פקודות קוליות לרשותך שני סוגים של פקודות קוליות: פקודות פעולה ופקודות מצב.


שימוש בפקודות פעולה

פקודות אלה מאפשרות מעבר בין מצבים תוך כדי פעולה. אם הרגע צילמת סרטון, תוכל לומר בקול "GoPro take a photo" כדי לצלם תמונה – בלי להחליף מצב באופן ידני.


פקודת פעולה	תיאור
GoPro, start recording	המצלמה מתחילה לצלם וידאו.
GoPro HiLight	המצלמה מוסיפה תגית HiLight לסרטון תוך כדי צילום.
GoPro, stop recording	המצלמה מפסיקה את צילום הווידאו.
GoPro, take a photo	המצלמה מצלמת תמונה יחידה.
GoPro, shoot burst	המצלמה מצלמת רצף תמונות.
GoPro, start time lapse	המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת.
GoPro, stop time lapse	המצלמה מפסיקה את הצילום דולג הזמן.
GoPro, turn off	כיבוי המצלמה.

שימוש בשליטה קולית

שימוש בפקודות מצב

היעזר בפקודות אלה כדי לעבור בין מצבי צילום תוך כדי פעולה. כעת אמור "GoPro Capture"  או לחץ על לחצן התריס כדי לצלם את התמונה.

פקודת מצב	תיאור
GoPro, Video mode	המצלמה תעבור למצב וידאו (אך לא תתחיל לצלם).
GoPro, Photo mode	המצלמה תעבור למצב תמונה (אך לא תצלם תמונה).
GoPro, Time Lapse mode	המצלמה תעבור למצב תמונה בצילום דולג זמן (אך לא תתחיל לצלם).

עצה מקצועית: אם אתה מצלם וידאו או צילום בזמן דולג, עליך להפסיק את הצילום על-ידי לחיצה על לחצן התריס  או שימוש בפקודת הקולית "GoPro, stop capture". לפי שנתנסה פקודה חדשה.

שימוש בשליטה קולית

הצגת רשימה מלאה של פקודות במצלמה

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Voice Control > Commands (העדפות < שליטה קולית < פקודות).

שינוי שפת השליטה הקולית

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Voice Control > Language (העדפות < שליטה קולית < שפה).

שים לב: השליטה הקולית מושפעת מגורמים כמו רוח, רעשים והמרחק מהמצלמה. לביצועים מיטביים, הקפד לנקות את המצלמה ולנגב ממנה לכלוך.

קידוד וידאו

מצלמת ה-GoPro מציעה מגוון אפשרויות קידוד המבוססות על האופן שבו אתה משתמש במדיה.

קצב סיביות

קצבהסיביותקובעתכמותהנתוניםהמשמשתלצילוםשניתוידאו.בחרביןרגילאוגובה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Video > Bit Rate (העדפות < וידאו < קצב סיביות).

קצב סיביות	תיאור
רגיל (ברירת מחדל)	שימוש בקצב סיביות נמוך יותר כדי להקטין את גודל הקבצים.
High (גבוה)	שימוש בקצב סיביות גבוהים יותר שלעד120Mbps(וידאו ברזולוציית15.3K-4K)לקבלתאיכותתמונהאופטימלית.

עומק סיביות

בחר בין צילום בוידאו של 8 סיביות או 10 סיביות. צבע של 10 סיביות, שמסוגל להציג מעל ל-1 מיליארד צבעים, מספק עומק צבע משופר, הדרגות חלקה יותר וריאליזם משופר בסרטונים, ואילו צבע של 8 סיביות מספק קבצים קטנים יותר.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Video > Bit Depth (העדפות > וידאו < עומק סיביות).

עומק סיביות	תיאור
8 סיביות (ברירת מחדל)	שימוש בקידוד HEVC של 8 סיביות בכל הסרטונים.
10 סיביות	שימוש בקידוד HEVC של 10 סיביות בכל הסרטונים באיכות 4K ומעלה לגמישות משופרת בשלביגמר-הפקה ולעומק צבע. כלהסרטונים באיכות נמוכה מ-4K ישתמשו בקידוד של 8 סיביות. מאפשר גם Log Profile (פרופיל Log) עם פרופיל צבע GP-Log.

שים לב: ודא שהמכשירים שלך מסוגלים להפעיל תוכן HEVC של 10 סיביות לפני השימוש בהגדרה זו. קידוד של 10 סיביות אינו זמין עבור צילומים ביחס גובה-רוחב של 9:16.

צימוד ה-GoPro למכשירים אחרים

קישוריות BLUETOOTH

ניתן לבצע צימוד שלה-GoPro עם מגוון רחב של מכשירי Bluetooth כדי שתוכל לצלם את הצילום שאתה רוצה או לשפר את הצילום שלך. למשל עם אפליקציית GoPro, שלטימרחקים של GoPro, מיקרופונים אלחוטיים חיצוניים ואוזניות אלחוטיות שמאפשרות ל-GoPro לשמוע את הפקודות והקוליות שלך בזמן שהיא מורכת מחוץ לטווח השמיעה.

צימוד מכשירי Bluetooth

ודא שהמכשיר שלך נמצא במצב צימוד ובצע את השלבים הבאים ב-GoPro:

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים ולאחר מכן החלק שמאלה כדי להוסיף מכשירים.
2. הקש על **+** Add Devices (הוסף מכשירים). ה-GoPro שלך תתחיל לחפש מכשירים תואמים באופן אוטומטי.
3. ה-GoPro תמצא את כל המכשירים הזמינים. הקש על המכשיר שברצונך לבצע צימוד שלו.

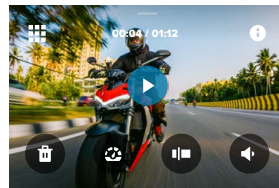
לאחר הצימוד בפעם הראשונה, ה-GoPro והמכשירי יתחברו באופן אלחוטי אוטומטי כאשר שניהם מחוברים ומפעילים את רשת Bluetooth.

שים לב: כדי לבצע צימוד בין מכשירים, החיבורים האלחוטיים של ה-GoPro צריכים להיות מופעלים. בצע את השלבים הבאים כדי להפעיל אותם במידת הצורך:

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Connections > Wireless (העדפות > חיבורים < חיבורים אלחוטיים).

הפעלת המדיה

החלק מעלה כדי להציג את הסרטון, התמונה או הורצף האחרון שצילמת. החלק לשמאל או לימין כדי לעבור בין הקבצים האחרים בכרטיס ה-SD.



גלריית המדיה כוללת את אפשרויות ההצגה הבאות:

||
השהיית ההצגה

▶
חידוש הצגה

⋮
הצגת כל פריטי המדיה בכרטיס ה-SD

ⓘ
ראה את כל המצבים וההגדרה של צילום התמונה

🗑️
מחיקת הקובץ מכרטיס ה-SD

🔄
הצג בהילוך איטי או במהירות רגילה

⏮️
השתמש בחוון כדי לעבור על סרטונים, רצף תמונות ותמונות בצילום דולגמן

הפעלת המדיה

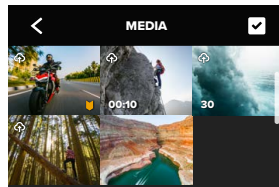
📌
הוספה/הסרה של תגיות HiLight

🔊
התאמת עוצמת קול בהצגה

◀ ▶
עבור לתמונה הקודמת/הבאה ברצף תמונות או בקבוצה של צילומי רצף



שים לב: אפשרויות ההפעלה תלויות בסוג המדיה שאתה מבקש להציג.

עצה מקצועית: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', חלק מאפשרויות ההצגה אינן זמינות. התאם את ההגדרות הללו במצב 'לרוחב' ורק אז סובב את המצלמה.




תצוגת גלריה

תצוגה זו מאפשרת גישה מהירה לכל הסרטונים והתמונות ששמרת בכרטיס ה-SD.

1. במסך ההפעלה, הקש על .
2. החלק מעלה כדי לגלול בין פריטי המדיה.
3. הקש על סרטון או תמונה כדי להציג אותם במסך מלא.
4. הקש על כדי לבחור קבצים.
5. הקש על  כדי לחזור למסך ההפעלה.

שים לב: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', תצוגת 'גלריה' אינה זמינה. בנוסף, טעינת התוכן תימשך יותר זמן ככל שיש לך יותר פריטים בכרטיס ה-SD.

מחיקה של מספר קבצים

1. הקש על .
2. הקש על כלהקבצים שברצונך למחוק. כדי לבטל בחירה של קובץ, הקש על יופעם נוספת.
3. הקש על  כדי למחוק את הקבצים שנבחרו.

הצגת סרטונים ותמונות במכשיר נייד

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro Quik \(דף התחלה 76\)](#).
2. בעזרת הפקדים שבאפליקציה, הצג, ערוך ושתף סרטונים ותמונות שצילמת.

הצגת סרטונים ותמונות במחשב

כדי להציג סרטונים ותמונות במחשב, עלך לשמור אותם תחילה במחשב. למידע נוסף ראה [שמירת המדיה \(דף התחלה 79\)](#).

עצה מקצועית: היעזר באפליקציית GoPro Quik כדי לבודד תמונות סטילס מתוך סרטונים, ליצור סרטונים קצרים ולשתף אותם בצילומים ארוכים, לשמור פריטי מדיה בטלפון, ועוד.

התחברות לאפליקציית GoPro Quik

הגדרת מהירות החיבור

הגדרות ה-GoPro מכתובות שימוש בדרגת 5GHz של Wi-Fi (המהיר ביותר שזמין) בעת התחברות אל מכשירים ניידיים אחרים.

תוכל להחליף את תדר ה-Wi-Fi ל-2.4GHz אם אין במכשיר או באזור שלך תמיכה ב-5GHz.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Wi-Fi Band > Connections (חיבורים < תדר Wi-Fi).

התחברות לאפליקציית GoPro Quik

השתמש באפליקציית GoPro כדי לשלוט ב-GoPro, לערוך ולשתף סרטונים ותמונות תוך כדי תנועה, לחתוך תמונות סטילס מהסרטונים שלך, ולהעביר את הצילומים שלך באופן אוטומטי לסיפורי וידאו מדהימים המסונכרנים עם אפקטים ומוזיקה.

התחברות ראשונה

1. הורד את אפליקציית GoPro Quik מ-Apple App Store או מ-Google Play.

2. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.

התחברות ראשונה

לאחרי ההתחברות הראשונה, ה-GoPro והאפליקציה יצרי כותל הסתנכרון כשאתה מקיש על  במסך של האפליקציה.

במקרה הצורך, אפשר להתחבר מחדש לאפליקציה באופן ידני.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.

2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Connections > Wireless

Connections (העדפות < חיבורים < חיבורים אלחוטיים).

3. כדי להתחבר, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך של אפליקציית GoPro Quik.

קבלת סרטוני הדגשה מדהימים שנשלחים לטלפון שלך ניתן לקבל סרטוני הדגשה שלה הרפתקאות שלך לטלפון שלך באופן אוטומטי. כל שעליך לעשות זה להירשם ל-GoPro ולחבר את המצלמה לרשת Wi-Fi.

1. הירשם ל-GoPro בכתובת gopro.com/subscription.
2. הגדר את ה-GoPro להעלאה אוטומטית של הצילומים שלך לענן. לפרטים, ראה *העלאה אוטומטית (עמ' 89)*.
3. פעל לפי ההנחיות שעל מסך האפליקציה כדי להשלים את ההגדרה. *שים לב:* אם אתה משתמש iOS, הקפד לאשר התראות כדי שתדע מתי סרטון הדגשה חדש מוכן.

לאחר ההגדרה, פשוט חבר את ה-GoPro לטעינה בזמן שהיא מחוברת לרשתה Wi-Fi הביתית שלך. במהלך הטעינה, תתבצע העלאה אוטומטית של הצילום שלך לענן וזה ישמש ליצירת סרטוני הדגשה מלאים בשילוב מוזיקה ואפקטים ניכרונים ייחודיים. תקבל התראה בטלפון אשר תודיע לך מתי הווידאו מוכן לצפייה ולשיתוף.

איתור התמונות המוצלחות ביותר
אלתשכח לסמן את התמונות הטובות ביותר שלך בתגיות HiLight. אפליקציית GoPro Quik מחפשת את התגיות בעת יצירת סרטונים. דברה עזר להבטיח שרגעים אהובים יכללו בסיפורים שלך.


מצלמת ה-GoPro יודעת מתי אתה מביט למצלמה, מחייך ועוד. היא מתייגת תמונות כאלה באופן אוטומטי עם תווים, כדי שהאפליקציה תוכל לאתר ולשלב אותם בסרטונים שלך.

למידע נוסף, ראה *הוספת תגיות HiLight (עמ' 22)*.

העלאה אוטומטית לענן בעזרת מניו GoPro, תוכל להעלות מדיה לענן באופן אוטומטי, שם תוכל להציג, לערוך ולשתף אותה מכל מכשיר.

1. הרשם כמנוי ל-GoPro בכתובת gopro.com/subscribe או דרך אפליקציית GoPro Quik.

2. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה *התחברות לאפליקציית GoPro Quik (דף התחלה 76)*.

3. הקש על  במסך של בחירת המצלמה.

4. חבר את המצלמה לשקע חשמל. העלאתה תתחיל באופן אוטומטי.

לאחר ההגדרה הראשונה, המצלמה לא תצטרך להתחבר אלא תעלה אוטומטית את המדיה.

שים לב: הקבצים המקוריים יישארו במצלמה גם לאחר שתגבה אותם בענן.

מעבר להעלאה ידנית לענן באפשרותך גם להעלות ידנית מדיה לענן בכל עת. (מצלמת ה-GoPro חייבת להיות מחוברת לשקע חשמל, והאפשרות Auto Upload (העלאה אוטומטית) חייבת להיות כבויה).


1. חבר את המצלמה לשקע חשמל.

2. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

3. החלק ימינה והקש על Cloud Upload (העלאה לענן).

שמירת המדיה

גישה למדיה שנשמרה בענן

1. פתח את אפליקציית GoPro Quik במכשיר.
2. הקש על  ובחר את Cloud (ענן) כדי להציג, לערוך ולשתף פריטי תוכן.

עצה מקצועית: השתמש במדיה שהעלית לענן כדי ליצור סיפורי וידאו בעזרת אפליקציית GoPro Quik. פשוט בחר Cloud Media (מדיה בענן) כאשר תתחיל סיפור חדש.

כיוני ההעלאה האוטומטית

תוכל למנוע מהמצלמה ניסיון העלאה בכל פעם שמחברם אותה לשקע חשמל ו/או שהסוללה טעונה לגמר.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Auto > GoPro Subscription > Connections Upload (חיבורים < מנוי ל-GoPro > העלאה אוטומטית).
3. הקש על Off (כבוי).

מעבר לרשת אלחוטית אחרת

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro Quik. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro Quik \(דף התחלה 76\)](#).
2. לאחר שהתחברת הקש באפליקציה על Manage Auto Upload (ניהול ההעלאה אוטומטית).
3. הקש באפליקציה על Wi-Fi Networks (רשתות Wi-Fi).
4. בחר רשת Wi-Fi.
5. הזן את סיסמת ה-Wi-Fi.
6. הקש על Connect (חבר).

שמירת המדיה

שינוי העדפות רישום כמנוי GoPro

נהל את הגדרות ההעלאה האוטומטית, הגדר רשת אלחוטית ועוד.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על GoPro Subscription > Connections (חיבורים) < מנוי ל-GoPro).

שים לב: מנוי ל-GoPro יהיה זמין ב'העדפות' לאחר שתירשם.

שמירה בטלפון באמצעות חיבור קווי

השתמש בחיבור קווי כדי להעביר תמונות וסרטוני וידאו מ-GoPro לטלפון באופן מהיר ואמין יותר.

1. השתמש בכבל/מתאם מתאים (לא מסופק) לחיבור ה-GoPro אל הטלפון.
2. התחל את אפליקציית GoPro Quik בטלפון ופעל על פי ההוראות על המסך.

טלפון	דרוש כבל או מתאם
אנדרואיד	USB-C ל-USB-C סטנדרטי
מכשיר iOS עם יציאת USB-C	USB-C ל-USB-C סטנדרטי
מכשיר iOS עם יציאת Lightning	USB-A ל-USB-C סטנדרטי ו-Lightning של אפל למתאם מצלמת USB

שמירה במחשב

העתק את המדיה מכרטיס SD למחשב לצורך הפעלה ועריכה.

1. הוצא את כרטיס ה-SD מהמצלמה.
2. הכנס אותו לקורא כרטיסי SD או למתאם.
3. חבר את קורא הכרטיסים אל שקע ה-USB במחשב או הכנס את המתאם לחריץ כרטיס ה-SD.
4. העתק את הקבצים אל המחשב.

עצה מקצועית: קובצי וידאו ברזולוציה נמוכה (LRV) ותמונות ממוזערות (THM) מוסתרים מהתצוגה. ניתן לגשת לקבצים אלה ב-Mac או ב-Windows.

Mac: פתח את התיקייה שמכילה את קובצי הווידאו והקש על `Command + Shift + .` : בסייר הקבצים ב-Windows, בחר `View > Show > Hidden Items` (תצוגה < הצג < פריטים מוסתרים).

ניקוי אוטומטי (מחיקה אוטומטית של מדיה)

ניתן להגדיר את המצלמה שלך למחוק אוטומטית את כל המדיה מכרטיס ה-SD של המצלמה שלך ברגע שהיא הועלתה בבטחה לענן. זה מבטיח שישמקום בכרטיס ה-SD שלך לתמונות וסרטונים חדשים בפעם הבאה שתשתמש ב-GoPro שלך.

Auto Upload (העלאה אוטומטית) תזהה גם תמונות וסרטוני וידאו חדשים בכרטיס ה-SD שלך בפעם הבאה שהמצלמה תחובר לגיבוי בענן. רק הקבצים החדשים יישמרו בענן וימחקו מכרטיס ה-SD שלך.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences (העדפות) < Auto Upload (העלאה אוטומטית) < Auto Clear (ניקוי אוטומטי).

ניהול כרטיס SD (מחיקה ידנית של מדיה)

כך תקבל מגוון אפשרויות למחיקה ידנית של מדיה בכרטיס ה-SD. האפשרויות הללו יבשאלו אם העלית ושמרת את המדיה שלך בענן, או לא.

- מחק את כלה המדיה שהועלתה לענן GoPro ונשמרה בו, במקביל לשמירה לשלך מה שלא הועלה.
- מחק את כל המדיה מכרטיס ה-SD, בין שהיא הועלתה לענן GoPro ונשמרה בו, או לא.
- מחק את הנתונים האחרים בכרטיס ה-SD שלך.

מחיקת המדיה

ה-GoPro תבדוק תמיד אם אתה רוצה למחוק את המדיה לפני מחיקתה לצמיתות מכרטיס ה-SD.

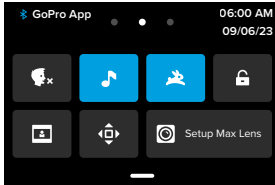
1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Manage SD Card (ניהול כרטיס SD).

מחיקה של קבצים נפרדים אפשר למחוק קבצים נפרדים או קבצים שנבחרים בגלריית המדיה. לפרטים, ראה הפעלת המדיה (דף התחלה 72).

הגדרת העדפות








שימוש בלוח המחוונים

כאשר המצלמה נמצאת בכיוון לרוחב, החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים.



תכונות לוח המחוונים

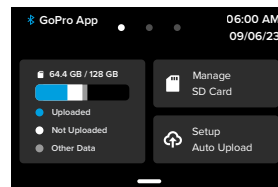
בעזרת לוח המחוונים תוכל בוריזות להפעיל/להשבית את ההגדרות הבאות:

הגדרות המסך הקדמי		שליטה קולית	
נעילת כיוון		צפופי המצלמה	
מצב Max Lens Mod		QuikCapture	
		נעילת מסך	

הגדרת העדפות

סטטוס כרטיס SD

כשהמצלמה בכיוון אופקי, החלק מטה במסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים ולאחר מכן לחלקי מינה כדי לגשת לסטטוס הכרטיס ה-SD. ממסך זה תוכל לנהל את אחסון כרטיס ה-SD ולהגדיר העלאה לענן עם מניו GoPro.



אחסון בכרטיס SD

האריח משמאל מציג את הקיבולת בכרטיס ה-SD שלך.

- הפס הכחול מראה את כמות המדיה בכרטיס ה-SD שלך שהועלתה לענן GoPro ונשמרה בו.
- הפס הלבן מראה את כמות המדיה בכרטיס ה-SD שלך שלא הועלתה לענן GoPro.
- הפס האפור מייצג את כל הנתונים האחרים בכרטיס ה-SD שה-GoPro לא משתמשת בהם ואינה מזהה אותם (נתונים אלה אינם מגובים בענן GoPro).

הגדרת העדפות

ניחול כרטיס SD

אריח זה מציג עלך מגוון אפשרויות למחיקה ידנית שלהקבצים בכרטיס ה-SD. לפרטים, ראה *ניחול כרטיס SD (עמ' 83)*.

תחילת ההעלאה

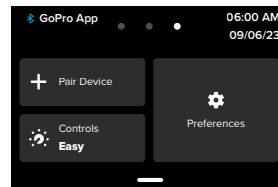
הקש כאן כדי לגבות את המדיה בענן עם מניו GoPro. יש 3 אפשרויות, המבוססות על סטטוס ההעלאה והחיבור של המצלמה שלך.

- Setup Auto Upload (הגדר העלאה אוטומטית): ההעלאה לענן לא הוגדרה. הקש כדי להגדיר העלאה לענן של המדיה.
- Start Upload (התחל העלאה): בכרטיס ה-SD שלך יש מדיה שלא הועלתה. הקש כדי להתחיל העלאה ידנית של המדיה.
- Cloud Upload (העלאה לענן) (באפור): אין מדיה להעלאה או שהמצלמה שלך אינה מחוברת לרשת.

למידע על העלאה לענן, ראה *העלאה אוטומטית (עמ' 89)*.

הגדרת העדפות

מכשירים, פקדים והעדפות
כשהמצלמה שלך בכיוון לרוחבהחלקמטהבמסךהאחור כדי לגשת ללוח המחוונים
ולאחר מכן החלק שמאלה כדי להוסיף מכשירים, לשנות פקדים ולגשת להעדפות.



צימוד מכשיר

הקש כדי לבצע צימוד של מכשירים חדשים עם ה-GoPro. לפרטים, ראה [קישוריות Bluetooth \(עמ' 71\)](#).

פקדים

הקש כדי לעבור בקלות בין פקדים קלים לפקדי פרו.

העדפות

הקש כדי להגדיר את ה-GoPro בדיוק כפי שאתה רוצה.

הגדרת העדפות

העלאה אוטומטית
הגדר והפעל העלאה אוט' לענן עם מנני GoPro.

העלאה ידנית

מאפשר להתחיל להעלות מדיה לענן באופן מיידי.

ניקוי אוטומטי

ניקוי אוטומטי של כל המדיה מכרטיס ה-SD לאחר העלאתה לענן.

חיבורים

חיבורים אלחוטיים

הפעל וכבה את החיבורים האלחוטיים של המצלמה.

Camera Info (פרטי המצלמה)

הצג את השם והסיסמה של המצלמה.

Wi-Fi תדר

בחר 5GHz או 2.4GHz כמהירות החיבור. הגדר 5GHz רק אם הטלפון והאזור תומכים בו.

למידע נוסף, ראה [הגדרת מהירות החיבור \(עמ' 77\)](#).

Reset Connections (איפוס החיבורים)

נקה את כל החיבורים למכשירים שלך ואפס את סיסמת המצלמה. המשמעות היא שיהיה עליך להתחבר מחדש לכל מכשיר.

הגדרת העדפות


כללי

עוצמת צפוף

בחר בין High (ברירת המחדל), Med (בינוני), Low (נמוך), או Mute (מושתק). תוכל להפעיל או לכבות דרך לוח המחוונים את עוצמת הקול שתגדיר כאן.

QuikCapture

התכונה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל. תוכל לכבות אותה כאן. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

ברירת מחדל לערכת הגדרות הגדר את ערכת ההגדרות כך שמצלמת ה-GoPro תצלם כשאתה מפעיל אותה באמצעות לחצן המצב . הגדרה זו אינה משפיעה על QuikCapture.

כיבוי אוטומטי

בחר 5 Min (5 דק'), (ברירת מחדל), 15 Min (15 דק'), 30 Min (30 דק') או Never (אף פעם).

נריות LED

קבע אלונריות סטטוס ליהבהבו. בחר באפשרות All On (כולן דולקות) (ברירת המחדל), All Off (כולן כבויות), או Front Off Only (קדמית כבויה בלבד).

הגדרת העדפות

וידאו

קצב סיביות

בחר Standard (סטנדרטי) כדי למזער את גודל הקבצים או High (גבוה) להשגת איכות תמונה משופרת, אך קבצים גדולים יותר.

עומק סיביות

בחר 10 סיביות כדי להשתמש בקידוד HEVC של 10 סיביות בכל הסרטונים באיכות 4K ומעלה לגמישות משופרת בשליביגמר-הפקה ולעומק צבע, תוך שימוש בקידוד של 8 סיביות בסרטונים באיכות נמוכה מ-4K. בחר ב-8 סיביות כדי להשתמש בקידוד HEVC של 8 סיביות בכל הסרטונים.

Anti-Flicker (אנטי הבהוב)

בחר את קצב הבהוב מסגרת האזורי הקלטה והפעלה בטלוויזיה. הפורמט המתאימ לאזורך יסייע למנוע הבהוב במסך הטלוויזיה/טלוויזיית HD. אזורי 60Hz (NTSC) כוללים את צפון אמריקה, יפן, טאיוואן, הפיליפינים וחלקים בדרום אמריקה. אזורי 50Hz (PAL) כוללים את רוב מדינות אירופה ואפריקה, סין, אוסטרליה והודו. הקפד לבדוק מה האזור שלך כדי לגלות באיזו הגדרה להשתמש.

שליטה קולית

הפעל וכבה את השליטה הקולית. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

שפה

בחר את שפת השליטה הקולית.

פקודות

ראה רשימה מלאה של פקודות קוליות.

למידע נוסף, ראה שימוש בשליטה קולית (עמ' 65).

הגדרת העדפות

תצוגות

כיוון

שומר את המסך בכיוון הנכון בעת סיבוב המצלמה.

למידע נוסף, ראה *נעילת כיוון המסך (עמ' 23)*.

שומר מסך אחורי

הגדר את שומר המסך האחורי ל-1, 2 (ברירת מחדל), 3 או 5 דקות. בחר Never (אף פעם) כדי להשאיר את המסך דולק.

שים לב: גם לאחר שהמסך כבה, תוכל להמשיך להשתמש בלחצני המצלמה וב'שליטה קולית'.

שומר מסך קדמי

הגדר את שומר המסך הקדמי ל-1, 2, 3 או 5 דקות. באפשרותך גם לבחור Never (אף פעם לא) Match Rear או (התאם למסך האחורי) (ברירת מחדל) כדי לסנכרן עם שומר המסך האחורי.

Brightness (בהירות)

השתמש במחוון להתאמת הבהירות של המסך.

רשת מסך אחורי

השתמש ברשת במסך המגע האחורי כדי למסגר את הצילום.

שפה

בחר את השפה שתופיע במצלמה.

הגדרת העדפות

שעה ותאריך

השתמש בפונקציה זו להתאמה ידנית של השעה והתאריך. הן התאריך והן השעה מתעדכנים באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה לאפליקציית GoPro.

תבנית תאריך

התבנית נקבעת אוטומטית בהתאם לשפה שבחרת בשלב ההגדרות. כאן תוכל גם לשנות זאת באופן ידני.

Time Zone (אזור זמן)

הגדר את אזור הזמן של המצלמה שלך.

Daylight Savings Time (שעון קיץ)

הפעל את שעון הקיץ אם אתה נמצא באזור שעבר לשעון קיץ. השעון של המצלמה שלך יכוון את עצמו שעה אחת קדימה. כבה את שעון הקיץ כאשר שעון הקיץ נגמר כדי לחזור לשעון הרגיל.

MODS

Max Lens Mod

קבע אם להשתמש ב-GoPro Max Lens Mod 2.0 (שם בכחול בצד של העדשה) או ב-Max Lens Mod המקורי (שם בלבן בצד של העדשה).

שים לב: הקפד להשתמש בהגדרה הנכונה על סמך ה-Mod Max Lens שברשותך. שימוש בהגדרה הלא נכונה יוביל לצילום מעוות.

Media Mod

בחר את סוג המיקרופון הייצוני שאתה מחבר אל ה-Mod Media.

הגדרת העדפות

מידע

עדכוני GoPro

עדכן את תוכנת המצלמה כדי לוודא שיש לך את התכונות העדכניות והביצועים המשודרגים ביותר.

פרטי המצלמה

אתר את השם והמספר הסידורי של המצלמה, וראה באיזו גרסת תוכנה המצלמה משתמשת.

נתוני הסוללה

בדוק את תקינות הסוללה האנן. הקפדה להשתמש בסוללת GoPro Enduro, שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה.

REGULATORY (רגולטורי)

ראה את כל האישורים של GoPro.

איפוס

פירמוט כרטיס ה-SD

פרמט מחדש את כרטיס ה-SD. פעולה זו מתחקק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

Reset Presets (איפוס של ערכות הגדרות)

איפוס ערכות ההגדרות הטעונות מראש להגדרות המקוריות שלהן ומחיקת כל ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

Reset Camera Tips (איפוס הטיפים למצלמה)

הצג את כל הטיפים למצלמה מההתחלה.

Factory Reset (איפוס להגדרות היצרן)

שחזר את כל הגדרות המצלמה ומחקק את כל החיבורים.

הודעות חשובות

בעיות הן דבר נדיר, ובכל מקרה ה-GoPro תודיע לך אם משהו יקרה. הנה כמה מההודעות שאתה עשוי לראות.



CAMERA IS TOO HOT (המצלמה חמה מדי)

סמל הטמפרטורה מופיע על מסך המגע אם המצלמה הופכת לחמה מדי וצריכה להתקרר. המצלמה תוכננה כך שתהיה מתאימה לביסוף לחרוג מהמגבלות התרמיות שלה והיא תכבה את עצמה לפי הצורך. פשוט הנח לה להתקרר לפני שאתה מפעיל אותה מחדש.

שים לב: טווח טמפרטורת הסביבה של HERO12 Black שלך הוא $10^{\circ} \sim 35^{\circ} C$ עם טמפרטורת טעינה של $0^{\circ} \sim 35^{\circ} C$. טמפרטורה גבוהה תגביר את צריכת המתח מסוללת המצלמה.

עצה מקצועית: צילום וידאו ברזולוציה גבוהה יגרסגסם להתחממות

מהירה יותר של המצלמה, בייחוד בסביבות חמות. נסה לעבור לרזולוציה נמוכה יותר ולהקטין את קצב המסגרות כדי לצמצם את הסכנה להתחממות יתר של ה-GoPro.

שיגאה בכרטיס ה-SD

ה-GoPro יכולה לגלות מגוון של בעיות בכרטיס ה-SD. בעיות יכולות להתרחש, אך לא רק, כתוצאה מפריקה אלקטרוסטטית. אם זה קורה, הפעל מחדש את המצלמה. היא תנסה לתקן אוטומטית את כל הקבצים הפגומים ולהחזיר את המצלמה לתפקוד מלא.



תיקון הקובץ

מצלמת ה-GoPro תנסה לתקן באופן אוטומטי קבצים פגומים. פגיעה בקובץ עלולה להיגרם אם המצלמה נותקת ממקור מתח תוך כדי צילום או אם הייתה בעיה בשמירת הקובץ. סמל תיקון הקבצים יוצג במסך המגע כאשר תבצע פעולת תיקון. בסיום הפעולה המצלמה תציג הודעה כדי ליידע אותך אם הקובץ תוקן.

MEMORY CARD FULL (כרטיס זיכרון מלא)

המצלמה תציג הודעה כאשר כרטיס ה-SD יתמלא. במצב כזה, תצטרך להעביר או למחוק חלק מהקבצים כדי להמשיך לצלם.

SD CARD RATING (דירוג כרטיס ה-SD)


המצלמה צריכה כרטיס SD בדרגה UHS-3, V30, או גבוהה יותר כדי לפעול בצורה מיטבית. המצלמה תציג הודעה אם הכרטיס בדרגה נמוכה מה-UHS-3 או V30. הכרטיס התדרדר עם הזמן וביצועיו כבר לא עומדים בסטנדרטים הנדרשים.

BATTERY LOW (סוללה חלשה), POWERING OFF (כיבוי)

כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה. אם הסוללה תתרוקן ותוך כדי צילום יודא, המצלמה תפסיק אתה צילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.

איפוס של המצלמה

RESTARTING YOUR GOPRO

אם המצלמה אינה מגיבה, לחץ לחיצה ארוכה על לחצן Mode (מצב)  למשך 10 שניות. פעולה זו תגרום להפעלה מחדש של המצלמה. לאיחולשום שינוי בהגדרות שלך.

שחזר ערכות הגדרות לביריות המחדל שלהן

פעולה זו תאפס את כל ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה לביריות המחדל שלהן.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Presets > Reset** (העדפות < איפוס < איפוס ערכות הגדרות).

שים לב: שחזור ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה אל ערכי ברירת המחדל שלהן תגרום למחיקת ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

איפוס חיבורים

פעולה זו תנקה את פרטי החיבורים בהתקן ותאפס את סיסמת המצלמה. איפוס של החיבורים יחייב אותך לחבר מחדש את כל המכשירים שלך.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Connections > Connections** (חיבורים < איפוס חיבורים).

RESETTING THE CAMERA TIPS (איפוס עצות במצלמה)

רוצה לחזור ולראות עצות במצלמה? כך תוכל להציג את כולן מההתחלה.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על **Reset Camera Tips > Reset** (העדפות < איפוס < איפוס עצות במצלמה).

שחזור הגדרות היצרן פעולה זו תשחזר את כל ההגדרות המקוריות של המצלמה, תנקה את פרטי כל החיבורים בהתקן ותבטל את רישום המצלמה ל-GoPro Subscription. אפשרות זאת שימושית אם אתה נותן את המצלמה לחבר ומבקש להחזיר אותה למצבה המקורי.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
 2. החלק שמאלה והקש על **Reset > Factory Reset** (העדפות > איפוס < איפוס להגדרות היצרן).
- שים לב: שחזור הגדרות היצרן לא יגרום למחיקה של תוכן כלשהו מכרטיס ה-SD ולא ישפיע כלל על תוכנת המצלמה.



3



2



1

- פרזול להרכבת המצלמה
1. אבזם הרכבה
 2. בורג כנפיים
 3. תושבת דביקה קמורה

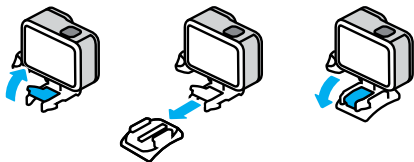
הרכבת ה-GoPro

4. חבר את אבזם ההרכבה אל התושבת.

א. הרם את שקע אבזם ההרכבה.

ב. החלק את האבזם לתוך תושבת ההרכבה עד שיינעל במקומו בנקישה.

ג. לחץ מטה על השקע כך שיהיה מיושר עם האבזם.



שימוש בתושבות 20-1/4

בנוסף לתושבות ההרכבה, ה-GoPro כוללת תבריגי הרכבה של 20-1/4. באופן זה היא תואמת לרוב האביזרים והתושבות הסטנדרטיות למצלמות.

אזהרה: ה-GoPro עלולה להתרופף או להתנתק אם תשתמש בתושבות 20-1/4 ובתנאים קיצוניים. השתמש בתושבות ההרכבה להרכבה בטוחה יותר בתנאים קיצוניים.



הרכבת ה-GoPro

שימוש בתושבות ההרכבה

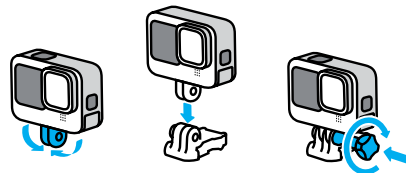
בהתאם לתושבת שתשתמש, תוכל לבחור להשתמש באבזם ההרכבה, אולה צמידאת ה-GoPro ישירות לתושבת עצמה.

ראה שימוש בתושבות הדביקות (עמ' 102) לעצות לגבי השימוש בתושבות נדבקות.

1. סובב את התושבות המתקפלות והכנס אותן למקום ההרכבה.

2. שלב את התושבות המתקפלות במצלמה עם תושבות ההרכבה שבאבזם.

3. הדק את המצלמה אל אבזם ההרכבה בעזרת בורג הכנפיים.



הרכבת ה-GoPro

שימוש בתושבות הדביקות

פעל לפיה הנחיות הבאות בעת הצמדת התושבות הדביקות לקדודות, לכלירכב ולציוד:

- הדבק את התושבות לפחות 24 שעות לפני השימוש.
- הצמד את התושבות למשטח חלק בלבד. ההדבקה לא תהיה תקינה אם המשטח נקבובי או לא חלק.
- לחץ על התושבות היטב כדי ליקבע אותן במקומן. ודא שהחומר הדביק נמצא במגע מלא עם המשטח.
- הדבק למשטחים נקיים ויבשים בלבד. שעווה, שמן, לכלוך או שאריות אחרות יחלישו את ההדבקה ואתה עלול לאבד את המצלמה.
- הצמד את התושבות בתנאי טמפרטורת חריבישים. בסביבה קרה האולח או על משטחים קרים או לחים – הדבקת התושבות לא תהיה תקינה.
- בדוק את התקנות והחוקים המקומיים כדי לוודא שמתרלב את המצלמה לפריטי הציוד הרלוונטיים כמו למשל ציוד (ד). הקפד לקיים את המידע התקנות המגבילות את השימוש בהתקנים אלקטרוניים או מצלמות.

אזהרה: כדי למנוע פגיעה, אין להשתמש בכבלהק שירה כאשרה מצלמה מורכבת לקדסה. אין להרכיב את המצלמה ישירות על מגלשי סקי או סנובורד.



לפרטים נוספים על תושבות הרכבה, עבור אל gopro.com.

הרכבת ה-GoPro

אזהרה: אם אתה משתמש בתושבות או רצועה להרכבת ה-GoPro על לקדסה, הקפד להשתמש תמיד בקדסה שעומדת בתקני הבטיחות הרלוונטיים.



בחר את הקדסה המתאימה לסוג הספורט או הפעילות והקפד על התאמה וגודל לכוננים. בדוק את הקדסה כדי לוודא שמצבה תקינה והקפד לפעול תמיד לפי הנחיות היצרן לשימוש בטוח בקדסה.

אם הקדסה ספגה חבטה קשה – החלף אותה. אף קדסה לא יכולה להגן מפגיעה בכל סוגי התאונות. שמור על בטיחותך.

שימוש ב-GOPRO בתוך מים ובסביבתם

ה-GoPro אטומה למים, עד לעומק של 10 מ', כשהדלת שלה סגורה. אין צורך במארז נוסף לצלילה עד עומק זה.

מסך המגע תוכנן לפעול גם בתנאי רטיבות אך ייתכן שתצטרך לנגב אותו אם תבחין שהפקודות שלך לא נקלטות. על אף שהיא לא עבודת תחתמים, תוכל להשתמש בלחצני המצלמה כדי לנווט בין התפריטים כאשר אתה צולל.

למידע נוסף, ראה *ניווט בעזרת הלחצנים (עמ' 24)*.

עצה מקצועית: השתמש בכבלהק שירה הובא ב-Floaty (שניהם לרכישה בנפרד) כדי להבטיח שהמצלמה תצוף אם תנתק מהתושבת.

כדי לצלם הרפתקאות אקסטרים בעומק של עד 60 מ', בחר את Protective Housing (HERO12 Black) (לרכישה בנפרד).

לפרטים נוספים על חוטי קשירה למצלמה, Protective Housing-i Floaty (תושבת מגן), עבור לדרך gopro.com.

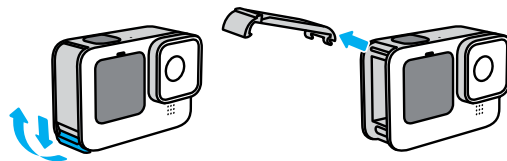
הסרת הדלת

במקרים מסוימים תצטרך להסיר את דלת המצלמה.

הערה: הסר את הדלת רק בסביבה יבשה ונטולת אבק. פתיחה או הסרה של הדלת מבטלת את העמידות של המצלמה למים.

הסרת הדלת

1. שחרר את הסגור, ולאחר מכן פתח את הדלת.
2. כאשר הדלת נמצאת במיקום אופקי, משוך אותה בעדינות החוצה עד לשחרורה.



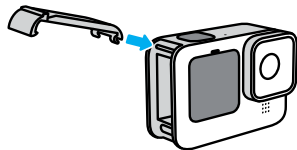
אזהרה: הימנע משימוש ב-GoPro כאשר הדלת להוסרה. הסוללה עלולה להחליק החוצה במהלך השימוש.



הסרת הדלת

החזרת הדלת למקומה

1. סדר את הדלת בקו ישר עם פס הכסף הקטן.
2. לחץ בחוזק האתה דלת אל פס הכסף הקטן, עד שתיכנס למקומהותי צמד בחוזקה.



אזהרה: הדלת שלה המצלמה נשלפת. ודא שהדלת נעולה ואטומה היטב לאחר הסגירה.




הנה עצות שיסייעו לך להפיק ביצועים מיטביים מהמצלמה:

- ה-GoPro עמידה במים עד עומק של 10 מ', ללא צורך במארז מגן. ודא שהדלת סגורה לפני שימוש במצלמה סביב או בתוך מים, עפר או חול.
- לפני סגירת הדלת, ודא שהאטסנקה מוחלקים. נקאה את המטלית אפילו בצורך בכך. לפני פתיחת הדלת, ודא שה-GoPro יבשה ונקייה. במקרה הצורך, שטוף את המצלמה במים נקיים וייבש במטלית.
- אם חול או חלקיקים התקשו סביב הדלת, השרה את המצלמה במי ברז חמימים למשך 15 דקות ושטוף בסיודיו ותכידה הסיראתה לכלוך. ודא שהמצלמה היבשה ונקייה לפני פתיחת הדלת.
- לביצועי אודיו מיטביים, טלטל את המצלמה או נשוף על המיקרופון כדי לסלק מים ושאריות מנקבי המיקרופון. אין לנקות את נקבי המיקרופון בעזרת אוויר דחוס. דברה עלול לגרום נזק למברנות הפנימיות האטומות למים.
- אחרי כל שימוש במים מלוחים, שטוף את המצלמה במים מתוקים וייבש במטלית.
- כיסוי העדשה עשוי מזכוכית חזקה במיוחד, אך בכל זאת עלול להישרט אולה יסדק. נקה אותו במטלית רכה ונטולת מוך.
- אם נתקעו שאריות בין העדשה לבין טבעת ההידוק, סלק אותן משם בזרם של מים או אוויר. אין להחזיר עצמים זרים סביב העדשה.

מידע על הסוללה

הארכת חיי הסוללה

להלן מספר דברים שתוכל לעשות כדי להאריך את חיי הסוללה:

- צלם וידאו בקצב מסגרות ובערכי רזולוציה נמוכים יותר.
- השתמש בשומר המסך והפחת את בהירות המסך.
- כבה את המסך הקדמי.
- כבה חיבורים אלחוטיים.
- השתמש בהגדרות הבאות:
 - כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על התריס  (ווידיאו, צילום דולג זמן וסטרימינג בשידור חי בלבד). (עמ' 20)
 - כיבוי אוטומטי (עמ' 90)

צילום כאשר יש חיבור למקור מתח

בעזרת כבל ה-USB-C המצורף למצלמה, תוכל לצלם סרטונים ותמונות גם כאשר המצלמה מחוברת למתאסטעינה ב-USB, למטען Supercharger של GoPro, למטען אחר של GoPro או למקור מתח חיצוני. מתאים במיוחד לצילום של סרטונים ארוכים ואירועים בצילום דולג זמן.

היזהר לא לגעת באזור הסמוך לחריץ כרטיס ה-SD בעת ההקלטה. הפרעה בכרטיס ה-SD עלולה להפריע להקלטה או לעצור אותה. המצלמה תודיע אם זה קורה. התוכן שלך לא ייפגע או יאבד כתוצאה מהפרעה זו, אך ייתכן שיהיה עליך להפעיל מחדש את המצלמה כדי להמשיך.

גם אם המצלמה הנטענת, הסוללה לא תיטען כל עוד הצילום נמשך. הטעינה תחל כאשר הצילום ייפסק. אינך יכול לצלם כאשר המצלמה שלך מחוברת למחשב.

מידע על הסוללה

שים לב: במצב טעינה המצלמה אינה עמידה למים משום שהדלת פתוחה.

עצה מקצועית: השתמש בדלת ה-USB Pass-Through (לרכישה בנפרד) כדי לשמור על עמידות המצלמה בפני מזג האוויר ועל הסוללה במקומה כאשר היא מחוברת למקור מתח חיצוני.

אזהרה: שימוש במטען קיר או בכבל חשמלי שאינו של GoPro עלול לגרום נזק לסוללת המצלמה ולגרום לדליקה או לדליפה. למעט המטען המהיר GoPro Supercharger (לרכישה בנפרד), יש להשתמש רק במטענים עם הסימון Output 5V 1A. אם לא ידוע לך דירוג המתח והזרם של המטען, טען את המצלמה דרך מחשב באמצעות כבל ה-USB-C הכלול.



אחסון הסוללה והטיפול בה

ה-GoPro מלאה ברכיבים רגישים, ביניהם הסוללה. הימנע מחשיפת המצלמה לתנאי חום או לקור קיצוניים. טמפרטורות קיצוניות עלולות לקצר זמנית את משך השימוש בסוללה ולגרום לשיבוש משמעותי במצלמה. הימנע משינויים חדים בטמפרטורה או ברמת הלחות בעת שימוש במצלמה, כדי למנוע התעבות של אדיס בתוך המצלמה.

אל תייבש את המצלמה בעזרת מקור חום חיצוני, כמו תנור מיקרוגל או מייבש שיער. האחריות אינה מכסה נזק שייגרם למצלמה או לסוללה כתוצאה מנזוליס בתוך המצלמה.

אלתאחסן את הסוללה בסמוך לפצים מתכתיים, כמו מטבעות, מפתחות או מחרוזות. מגע בין מגעי הסוללה לעצמים מתכתיים עלול להצית דליקה.

מידע על הסוללה

אין לבצע שינויים לאמורשיים במצלמה. שינויים שכאלה עלולים לפגוע בבטיחות, ברמת הציות לתקנות ובביצועים, ואף לשלול את תוקף האחריות.

שים לב: קיבולת הסוללות פוחתת במזג אוויר קר. סוללות ישנות מושפעות אף יותר מהקור. אם אתה בדרך כלל מצלם בטמפרטורות נמוכות, החלף את הסוללות מדי שנה לקבלת ביצועים אופטימליים.

עצה מקצועית: לפני אחסון, טען את המצלמה באופן מלא כדי למקסם את אורך חיי הסוללה.

אזהרה: אין לשמוט, לפרק, לפתוח, למעוך, לכופף, לעוות, לנקב, לגרוס, להכניס למיקרוגל או למשרפה או לצבוע את המצלמה או את הסוללה שלה. אין להחזיר עצמים זרים לשום פתח במצלמה (כמו למשל יציאת ה-USB-C). אין להשתמש במצלמה אם ניווקה – לדוגמה, במקרה של סדקים, ניקוב או נזק ממים. פירוק או ניקוב הסוללה המוכללת עלולים לגרום לפיצוץ או דליקה.



השלכת הסוללות

רבה הסוללות הנטענות מסוג ליתיום-יון מסוגות כפסולת לא מסוכנות וניתן להשליך אותן יחד עם האשפה העירונית הרגילה. באזורי סביבה שישנה חובה למחזור סוללות. בדוק את החוקים המקומיים כדי לוודא שמותר להשליך סוללות נטענות לאשפה הרגילה. כדי לרזוק לאשפה באופן בטוח סוללות ליתיום-יון, יש להגן על קצותיהן ממגע עם עצמים מתכתיים אחרים בעזרת חומרי אריזה, סרט הדבקה או סרט מבודד, כדי למנוע דליקה תוך כדי שינוע הסוללות.

עם זאת, סוללות ליתיום-יון מכילות חומרים למיחזור ומתקבלות למיחזור בתוכנית מיחזור הסוללות של ה-RBRC. כדי לאתר מתקן מיחזור בקרבתך, מומלץ לבקר בדף Call2Recycle, בכתובת call2recycle.org או לטלפן 1-800-BATTERY בצפון אמריקה.

לעולם אין להשליך סוללה לאש; היא עלולה להתפוצץ.

אזהרה: השתמש במצלמה בסוללות חליפיות, כבלי חשמל ואביזרי טעינת סוללות או מכשירים של GoPro בלבד.

שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלולה לגביל מאוד את ביצועי המצלמה, יבטל את האחריות ועלול לגרום לדליקה, התחשמלות או סיכון בטיחותי אחר.



פתרון בעיות

מצלמת ה-GOPRO שלי מסרבת להידלק ודא שסוללת ה-GoPro טעונה. ראה הגדרת כרטיסי ה-SD + סוללה (עמ' 10). אם טעינת הסוללה נכשלה, נסה להפעיל מחדש את המצלמה. ראה *Restarting Your GoPro* (עמ' 97).

מצלמת ה-GOPRO לא מגיבה ללחיצות על לחצני *Restarting Your GoPro* (עמ' 97).

הצגת התוכן במחשב מקוטעת לרוב, הצגה מקוטעת אינה מעידה על בעיה בקובץ. אם יש קפיצות בצילום, ייתכן שהן נגרמות מאחת מהסיבות הבאות:

- המחשב אינו תומך בקובצי HEVC. נסה להוריד בחינם את הגרסה האחרונה של GoPro Player עבור Mac או עבור Windows בכתובת gopro.com/apps.
- ייתכן שהמחשב לא עומד בדרישות המינימום שלהתוכנה המשמשת את תרך להצגת התוכן.

שכחתי את שם המשתמש או הסיסמה למצלמה שלי החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על *Camera Info* > *Connections* > *Preferences* (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

לא ברור לי מהי גרסת התוכנה שמוקנת אצלי החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלק שמאלה ולאחר מכן הקש על *Camera Info* > *About* > *Preferences* (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

אני לא מוצא את המספר הסידורי של המצלמה המספר הסידורי של המצלמה המוטבע בדפנימי של תא הסוללה במצלמה. תוכל גם לאתר אותו על-ידי החלקה מטה במסך האחורי כדי לגשת אל לוח המחוונים, החלקה שמאלה ולאחר מכן הקשה על *Camera Info* > *About* > *Preferences* (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

כדי לעיין בתשובות נוספות לשאלות נפוצות, עבור אל gopro.com/help.

מפרט טכני: וידאו

סרטון STANDARD, HDR + LOG

ה-GoPro מאפשרת לך לצלם סרטוני Standard, HDR, Log.

סטנדרטי

צילום תמונות באמצעות תבנית הווידאו הסטנדרטית.

HDR

צילום סרטונים באיכות 5.3K ו-4K באמצעות טווח דינמי גבוה (HDR) כדי לצלם תמונות דינמיות עם צבע נאמן למציאות ודיוק רב. מבליט את הפרטים העדינים בסצנות שעשויות להתמוג בסביבה כהה של צללים או להסתתר בנקודות בהירות בצילום. מעולה לסביבות עם תאורה בהירה.

Log

השתמש בווידאו Log כדי לקבל פירוט רב יותר בצילום. כלהסרטונים שצולמו עם קידוד Log יהיו בעלי פרופיל צבע GP-Log וצריך לתקן בהם את הצבע בשלבי גמר-הפקה. זה יעניק לך גמישות רבה יותר ושליטה על הטווח הדינמי.

טבלת בדיקת מידע (LUT) תיווצר כדי לעזור לך בדירוג הצבע.

שים לב: וידאו Log יהיה זמין רק אם תבחר בקידוד 10 סיביות עבו הסרטונים.

1. החלק מטה על המסך האחורי כדי לגשת ללוח המחוונים.
2. החלק שמאלה והקש על Preferences > Video > Bit Depth (העדפות > וידאו < עומק סיביות).

מפרט טכני: וידאו

יחס גובה-רוחב (ווידאו)

המונח Aspect Ratio מתייחס לרוחב לעומת הגובה של תמונה. GoPro-4 שלך מצלמת וידאו ב-4 ערכי יחס גובה-רוחב.

16:9 (מסך רחב)

זהו הפורמט הסטנדרטי לטלוויזיות HD ולתוכניות עריכה. פורמט מסך רחב אידיאלי לצילומים בעלי אופי קולנועי-דרמטי.

9:16 (אנכי)

פורמט זה - שהנוגה במיוחד - הנו אידיאלי לצפייה בתוכן בטלפון ובפרסום במדיה החברתית.

4:3 (גבוה)

הפורמט הגבוה 4:3 מצלם חלק גדול יותר של הסצנה לעומת פורמט 16:9 של מסך רחב. הוא מעולה לצילומי סלפי ולצילומי POV סוחפים.

8:7 (מסגרת מלאה)

פורמט אולטרה סוחף זה הוא שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר אי פעם במצלמת GoPro HERO — מה שמאפשר לך לצלם יותר מהסצנה בכל צילום. זה מאפשר לך להתקרר ולהתמקד בקטעים נבחרים של הצילומים שלך כדי ליצור חבטות ברזולוציה גבוהה שהפעולה בכלי הסרוחב-גובה, תוך חיתוך שאר הצילום באמצעות אפליקציית GoPro Quik או תוכנת עריכה אחרת.

מפרט טכני: וידאו

רזולוציית וידאו (RES)

רזולוציית הווידאו מתייחסת לרמת הפירוט בכל אחת מהמסגרות של הסרטון. ככל שהרזולוציה גבוהה יותר, כך גדלה איכות התמונה. סרטון באיכות 5.3K מציע רזולוציה גבוהה ב-91% מסרטון באיכות 4K ו-66.5% יותר מסרטון 1080p.

רזולוציית וידאו	תיאור
5.3K	צילום סרטוני וידאו באיכות Ultra HD עוצרת נשימה ביחס תצוגה רחב של 16:9. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 15.8MP מתוך סרטון הווידאו.
5.3K 8:7	וידאו ברזולוציה גבוהה במיוחד הלוכד את שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר אי פעם במצלמת HERO. כך תוכל ליהנות מהגמישות של חיתוך תמונות במסך רחב (16:9) ובצורה אנכית (9:16) בצילום שלך מבלי להתפשר על איכות התמונה. תוכל גם להגדיל צילומים תוך שמירה על המרקמים העשירים והחדות של הצילומים שלך ולצלם סטילס של 24.7MP מהסרטון שלך.
4K	סרטון Ultra HD עם יחס תצוגה של 16:9. מצב מעולה לצילום תמונות באמצעות חצובה ובמצב נייח. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 8 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.
4K 8:7	וידאו Ultra HD ביחס גבוה ורחב במיוחד של 8:7. מצוין ללכידת צילומי POV סוחפים המאפשרים לך להחליף עדשות דיגיטליות, לחתוך את התמונה שלך ולכוון את יחסי הגובה-רוחב לאחר ההקלטה. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 12.9MP מתוך סרטון הווידאו.

מפרט טכני: וידאו

רזולוציית וידאו	תיאור
4K 9:16	וידאו Ultra HD עם יחס גובה-רוחב גבוה במיוחד 9:16 שהנואידיאלי להצגה בטלפון אלפרסום במדיה החברתית. ניתן להשתמש בפריט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 8 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.
2.7K	וידאו ברזולוציה גבוהה היוחסת צוגה של 16:9; מפיקתוצאות מהממות באיכות קולנועית, להפקות מקצועיות. אפשרויות ה-FPS הגבוהות (240 fps ו-120 fps) מאפשרות ליצור הילוך איטי במהלך העריכה.
2.7K 4:3	מעולה לצילום POV ברזולוציה גבוהה, בהרכבה על הגוף או על ציוד, עם הצגה זורמת של הילוך איטי.
1080p	רזולוציית Standard HDTV שהנה אידאלית כשאתה רוצה למקסם את זמן הצילום או מתכנן להפעיל את הווידאו שלך במכשירים ישנים יותר. אפשרויות ה-FPS הגבוהות (240fps ו-120fps) מאפשרות ליצור הילוך איטי במהלך העריכה.
1080p 9:16	רזולוציית Standard HDTV ביחס גובה-רוחב גבוה במיוחד 9:16. מעולה למקסום זמן הצילום, להפעלה במכשירים ישנים יותר וליצירה של קבצי סטילס יותר לפרסום במדיה החברתית.

מפרט טכני: וידאו

מסגרות בשנייה (FPS)

המונח 'מסגרות לשנייה' מתייחס למספרה מסגרות שהמצלמה מצלמת בכל שנייה של סרטון ווידאו. ערכי fps גבוהים יותר (60, 120 או 240) טובים יותר לצילומי אקשן מהיר. אפשר לצלם בקצב מסגרות גבוה גם לצורך הפעלה בהילוך איטי.

Slo-Mo (הילוך איטי) + FPS (מסגרות בשנייה)

ווידאו במהירות רגילה בדרך כלל מצולם ומושמע במהירות של 30 מסגרות לשנייה. כתוצאה מכך, ניתן להפעיל וידאו שצולם במהירות של 60 מסגרות לשנייה בהילוך איטי פי 2 (מהירות חצי). ניתן להפעיל וידאו שהוקלט במהירות של 120 מסגרות לשנייה בהילוך איטי פי 4 (מהירות של 1/4), וווידאו שהוקלט במהירות של 240 מסגרות לשנייה ניתן להפעלה בהילוך איטי של פי 8 (מהירות של 1/8).

לסרטונים המוקלטים ב-fps גבוה יותר יהיה גם תנועה זורמת יותר עם פירוט רב יותר כאשר צופים בהילוך איטי.

רזולוציה + FPS

רזולוציית וידאו גבוהה התיצורית פירוט ובהירות, אך לרובה היא מזינה בערכי FPS נמוכים יותר.

ברזולוציה נמוכה יותר, הסרטון מציע פחות פירוט ובהירות, אך ניתן לצלם בערכי FPS גבוהים יותר.

מפרט טכני: וידאו

עדשות דיגיטליות (ווידאו)

עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. העדשות השונות משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום.

עדשה דיגיטלית

תיאור

שדה הראייה הגבוה והרחב ביותר שלנו. מעולה לצילומי POV סוחפים.

HyperView
(16 מ"מ)

שים לב: HyperView מותח צילומים ב-8:7 כדי להתאים למסך 9:16. התוצאה היא קטעים סוחפים במיוחד עם אפקט עין הדג. עדיף להשתמש בו לצילומי ספורט פעולה מסוג POV ולא להקלטה כללית.

SuperView
(16 מ"מ)

שדה ראייה גבוה שמתאים לצילומי POV עם פחות עיוות לעומת HyperView.

רחב
(16–34 מ"מ)

שדה ראייה רחב ומגוון שמתאים לצילומים וסיומיו מסולצילומי סלפי.

מפרט טכני: וידאו

עדשה דיגיטלית

תיאור

שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView, HyperView או בעדשה הרחבה. שמור על סרטון חלקי ויזואליים בגובה המנוטה בזמן הצילום. (ליניארי + נעילת אופק / פילוס אופק) (19–33 מ"מ) למידע נוסף ראה *Horizon Lock / Horizon Leveling* (נעילת אופק / פילוס אופק) (דף התחלה 122).

ליניארי (19–39 מ"מ)
שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג. מעולה לתמונות לרוחב ולתמונות נוף.

שים לב: רק העדשות המתאימות לרוזולוציה ולקצב המסגרות שבחרת יהיו זמינות.

עצה מקצועית: השתמש ב-Max Lens Mod (לרכישה בנפרד) כדי לשפר את שדה הראייה עם עדשה דיגיטלית לרוחב במיוחד של 155° – הרחבה ביותר במצלמת HERO.

מפרט טכני: וידאו

הגדרות וידאו

הנהיגה מלאה של הרוזולוציות וידאו, קצב המסגרות (fps), העדשות דיגיטליות ויחס הגובה-רוחב של המצלמה שלך במצב וידאו באיכות הגבוהה ביותר.

יחס רוחב-גובה	רוזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	SPF /60Hz) *50Hz)	רוזולוציית וידאו (RES)
16:9	5312x2988	Wide, SuperView Linear + (ליניארי), Horizon Leveling (וייזוב ליניארי + אופק)	60/50	5.3K
16:9	5312x2988	HyperView Wide, SuperView Linear (ליניארי), Linear + Horizon Lock (ליניארי + נעילת אופק)	30/25 24/24	5.3K
8:7	5312x4648	רחב	30/25 24/24	5.3K 8:7
16:9	3840x2160	Wide, SuperView Linear + (ליניארי), Horizon Leveling (ליניארי + פילוס אופק)	120/100	4K
16:9	3840x2160	HyperView Wide, SuperView Linear (ליניארי), Linear + Horizon Lock (ליניארי + נעילת אופק)	60/50 30/25 24/24	4K
8:7	5312x4648	רחב	60/50 30/25 24/24	4K 8:7

מפרט טכני: וידאו

יחס רחב-גובה	רוזלוציית מסך	עדשות דיגיטליות	SPF /60Hz) (50Hz)*	רוזלוציית וידאו (RES)
09:16	2160x3840	רחב	60/50 30/25	4K 9:16
16:9	2704x1520	Wide, Linear, Linear + Horizon Leveling (רחב), לינארי, לינארי + פילוס אופקי)	240/200	2.7K
4:3	2704x2028	רחב, לינארי, לינארי+נעילת אופק	120/100 60/50	2.7K 4:3
16:9	1920x1080	רחב, לינארי, ייצוב לינארי + אופקי	240/200	1080p
16:9	1920x1080	SuperView, רחב, לינארי, לינארי + נעילת אופק	120/100 60/50 30/25 24/24	1080p
09:16	1080x1920	רחב	60/50 30/25	1080p 9:16

* 60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) מתייחסים לתבנית הווידאו, שנקבעת לפי האזור שלך. למידע נוסף, ראה Anti-Flicker (אנטי הבהוב) (עמ' 91).

מפרט טכני: וידאו

רוזלוציות גבוהות/קצב מסגרות גבוה צילום וידאו ברזולוציה גבוהה האוקצב 60fps (מסגרות לשנייה) גבוה במזג אוויר חסעלול לגרום להתחממות המצלמה ולצריכת מתח מוגברת.

היעדר אוויר והתחברות לאפליקציית GoPro Quik עלולים לגרום להתחממות רבה יותר של המצלמה, לצריכת מתח מוגברת ולקיצור משך הצילום.

אם החום הוא בעיה, נסה לצלם סרטונים קצרים יותר בנוסף, הגבל את השימוש בתכונות שצורכות מתח רב, כמו אפליקציית GoPro Quik. השלט רחוק החכם של ה-GoPro (לרכישה בנפרד) יסייע לשלוט ב-GoPro תוך חיסכון באנרגיה.

המצלמה תודיע אם יהיה צורך בכיבוי עצמי לצורך התקררות.

למידע נוסף, ראה הודעות חשובות (עמ' 95).

מפרט טכני: וידאו

HORIZON LOCK / HORIZON LEVELING (נעילת אופק / פילוס אופק)
ה-GoPro שלך יכולה להעניק לסרטונים שלך את המראה הקולנועי של הפקוקטוקציות על ידי שמירה על אופק ישר ומפולס. בהתאם לרוזולוציה ולקצב המסגרות המצלמה שלך תקליט עם נעילת אופק או פילוס אופק.

Horizon Lock (נעילת אופק)

נעילת אופק שומר על הצילומים שלך נעולים ויציבים (על הציר האופקי או האנכי) גם אם המצלמה שלך מסתובבת 360 מעלות מלאה בזמן ההקלטה. זה זמין בעת הקלטת תמונות ביחס גובה-רוחב של 9:16 ו-3:4. תוך שימוש ברוב קצבי המסגרות בכל רוזולוציה.

פילוס אופק

פילוס אופק שומר על הצילומים שלך חלקים ומפולסים גם אם המצלמה שלך נוטה בזמן ההקלטה. זה זמין בעת הקלטת קטעים ביחס גובה-רוחב של 9:16 בקצב נעילת אופק הגבוה ביותר של כל רוזולוציה (1080p240 ו-5.3K60, 4K120, 2.7K240).

מפרט טכני: וידאו

ייצוב וידאו HYPERSMOOTH

התכונה HyperSmooth מספקת סרטונים חלקים במיוחד על ידי תיקון קווי עדה המצלמה. היא אחת מסרטונים בעת הצילום, ובדרך ויכולה לשמור את הסרטונים במאגר. זהו הופך אותה למשלמת צילום של רכיביה על אופניים, החלקה, סקי, צילום תוך אחיזה המצלמה ביד ועוד. ל-GoPro יש 3 הגדרות HyperSmooth:

הגדרה	תיאור
AutoBoost	משלב ייצוב וידאו מקסימלי עם שדה הראייה הרחב ביותר האפשרי. החיתוך משתנה בהתאם לרמת הייצוב הנדרשת לצילום.
On (מפועל)	ייצוב וידאו ברמה גבוהה עם חיתוך מינימלי.
Off (כבוי)	מצלם וידאו ללא ייצוב וידאו או חיתוך.

ניתן ליצור צילומים חלקים עוד יותר בעזרת הפונקציה TouchZoom (זום במגע) לחיתוך הצילום לפני תחילת הצילום. כך יהיה למצלמה מאגר ביניים גדול עוד יותר לטובת ייצוב הווידאו. שימוש בנעילת אופק ישפר גם את הייצוב.

עצה מקצועית: השתמש ב-Max Lens Mod 2.0 (לרכישה בנפרד) כדי להפיק את המרב מה-GoPro עם ייצוב הווידאו העמיד של עד 4K ב-60 מסגרות לשנייה.

מרווח יצירת לולאה

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם בלולאות הנמשכות 5 (ברירת המחדל), 20, 60 או 120 דקות. אפשר גם לבחור בערך Max, שיגרום להמשך הצילום עד שכרטיס ה-SD מתמלא, ורק אז יחזור ויצלם על גבי תחילת הסרטון.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

ASPECT RATIO (PHOTO)

Aspect ratio refers to the width and height of an image. GoPro HERO 8:7. The added height makes it perfect for creating extra-tall 9:16 vertical shots or any other size you need for any social media platform.

עריכת תמונות עם אפליקציית GoPro Quik

יחס הגובה-רוחב של 8:7 משולב עם רזולוציית הצילום של 27MP כדי לתת לך קנבס גדול במיוחד עבור היצירתיות שלך. אפליקציית GoPro Quik כוללת מגוון כלים שנועדו להקל על העריכה.

- חתוך והגדל חלקים שנבחרים מהתמונות שלך מבלי לאבד את הפרטים בצילום שלך.
- החלף אפקטים של עדשה דיגיטלית כדי להתאים את שדה הראייה של התמונות שלך.
- שנה את יחס הגובה-רוחב של הצילומים שלך.

SUPERPHOTO

הפונקציית SuperPhoto מנתחת את הסצנה באופן אוטומטי ומחילה באופן אוטומטי את עיבוד התמונה המתאים ביותר.

בהתאם לנאני התאורה, התנועה בצילום, ותנאים אחרים, SuperPhoto יבחר באחת מ-3 האפשרויות הבאות:

טווח דינמי גבוה (HDR)

ה-HDR המשופר שלנו לוקח ומשלב מספר תמונות לצילום יחיד, שמבטיח את הפרטים בסביבות שכוללות אור בהיר וגם צללים.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

Multi-Frame Noise Reduction (צמצום רעשים במסגרות מרובות)

שילוב אוטומטי בין מספר תמונות ליצירת תמונה יחידה עם פחות רעש דיגיטלי (רעש).

Standard Photo (תמונה רגילה)

כולל מיפוי גוונים מקומי, המשפר את התמונות על ידי הגברת הפרטים והניגודיות רק במקומות שבהם זה נדרש.

התכונה SuperPhoto תפעל בתמונות בודדות בלבד ובמרווח תמונה. תהליך העיבוד והשמירה של התמונה יימשך יותר מהרגיל בגלל הזמן הנוסף הנדרש לעיבוד.

שים לב: SuperPhoto לא פועלת עם תמונות RAW, Protune או בקרת חשיפה.

כיבוי התכונה SuperPhoto

כברירת מחדל, התכונה SuperPhoto דולקת. להלן הנחיות לכיבוייה.

1. במסך הגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. עבור ל-RAW, Standard, HDR או RAW.

HDR (PHOTO)

High Dynamic Range (HDR) היא אחת מטכניקות עיבוד התמונה שבהן משתמש SuperPhoto כדי לשפר את הצילומים שלך. היא משלבת מספר צילומים לתמונה יחידה, עם תוצאות טובות מאי פעם. בחר בהגדרה זו אם ברצונך להשתמש ב-HDR בכל פעם שתצלם תמונה.

1. בהגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. בחר HDR.

ניתן להשתמש באפשרויות אחרות לתמונות בודדות. לתוצאות מיטביות, השתמש ב-HDR רק לצילומים בניגודיות גבוהה עם תנועה מינימלית.

שים לב: התכונה HDR לא פועלת עם RAW או Exposure Control (בקרת חשיפה).

מפרט טכני: Photo (תמונה)

מרווח (מרווח תמונה)

מרווח קובע את התדירות שבה תצלם המצלמה תמונה באמצעות Interval Photo (מרווח תמונה). אפשר לבחור מרווח של 0.5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 או 120 שניות. אפשר גם לבחור לכבות את Interval Photo (מרווח תמונה).

שים לב: ייתכן שחלק מהמרווחים לא יהיו זמינים בפלט שתבחר. המצלמה שלך תציע מרווח אחר שיתאים לפלט הרצוי.

מהירות תריס (לילה ותמונה בצילום דולג זמן לילה)

מהירות התריס קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח במצב 'לילה' ובמצב 'תמונה' בצילום דולג זמן לילה. הנה האפשרויות השונות והסברים מתי להשתמש בכל אחת:

מהירות	דוגמאות
אוטומטי (עד 30 שניות)	זריחה, שקיעה, שחר, בין ערביים, דמדומים, לילה.
2, 5, 10, או 15 שניות	שחר, בין ערביים, דמדומים, תנועה לכביש בלילה, גלגל ענק, זיקוקים, ציורי אור.
20 שניות	שמיים בלילה (עם אור).
30 שניות	כוכבים בלילה, שביל החלב (חשיכה מוחלטת).

עצה מקצועית: כדי לצמצם טשטוש במצב Night (לילה) ומצב Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), התקן את המצלמה על חצובה או הנה אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

קצב רצף

צלם סצנות של אקשן מהיר בעזרת אחת מהגדרות המהירות הגבוהה הבאות:

- Auto (אוטומטי, עד 30 תמונות לשנייה, בהתאם לתנאי התאורה)
- 60 תמונות בתוך 6 או 10 שניות
- 30 תמונות בתוך 1, 3, או 6 שניות
- 10 תמונות בתוך 1 או 3 שניות
- 5 תמונות בשנייה
- 3 תמונות בשנייה

עדשות דיגיטליות (תמונה)

עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. הן משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. יש 3 אפשרויות של עדשות בתמונות:

עדשה דיגיטלית	תיאור
רחב (16–34 מ"מ)	שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.
לינארי (19–39 מ"מ)	שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג של עדשה רחבה.

עצה מקצועית: השתמש ב-Max Lens Mod (לרכישה בנפרד) כדי לשפר את שדה הראייה עם עדשה דיגיטלית רחבה במיוחד של 155°—הרחבה ביותר במצלמת HERO.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

תבנית RAW

כאשר הגדרה זו מופעלת, כל תמונה שתצלם תישמר בקובץ jpg. (לצפייה מיידית במצלמה או לשיתוף דרך אפליקציית GoPro Quik) וגם בקובץ gpr.

קובצי gpr מבוססים על פורמט Adobe DNG. ניתן להשתמש בקבצים אלה בתוכנת Adobe Camera Raw (ACR), גרסה 9.7 ומעלה. ניתן להשתמש גם בתוכנת Adobe Photoshop Lightroom CC (מהדורה 7.2015 ומעלה) ובתוכנת Adobe Photoshop Lightroom 6 (גרסה 6.7 ומעלה).

במצב Photo (תמונה), תבנית RAW זמינה ל-Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה), Time Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן) ו-Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), עם התנאים והמקרים החריגים הבאים:

- חובה לכבות את התכונה SuperPhoto.
- יש להגדיר את העדשות הדיגיטליות ל-Wide (רחב).
- חובה לכבות את פונקציית הזום.
- תבנית RAW אינה זמינה לתמונות רצף.
- במצב תמונה בצילום דולג זמן, הגדרת Interval (מרווח) חייבת להיות לפחות 5 שניות.
- במצב תמונה בצילום דולג זמן לילה, הגדרת Shutter (תריס) חייבת להיות לפחות 5 שניות.

עצה מקצועית: תמונות בתבנית gpr יישמרו באותו מיקום ויקובלו אותו שם בקובץ jpg. כדי לגשת אל הקבצים, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב שלך.

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

מהירות וידאו TIMEWARP

ניתן להגביר את המהירות של סרטון Time Warp עד 30x כדי להפוך פעילויות ממושכות יותר לרגעים שקל לשתף. הגדרת ברירת המחדל היא Auto (אוטו), והיא קובעת עבורך את המהירות באופן אוטומטי.

תוכל גם לקבוע את המהירות בעצמך. היעור בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שלך. לדוגמה, צילום במהירות של 2x במשך 4 דקות יניב כ-2 דקות של סרטון Time Warp.

מהירות	משך הצילום	אורך הסרטון
2x	1 דקה	30 שניות
5x	1 דקה	10 שניות
10x	5 דקות	30 שניות
15x	5 דקות	20 שניות
30x	5 דקות	10 שניות

שים לב: משכי הצילום הם בגדר אומדן. אורך הסרטון עשוי להשתנות, בהתאם לתנועה בצילום.

מהירות	דוגמאות
2x–5x	נסיעה בדרך עם נוף.
10x	טיול רגלי וסיירות.
15x–30x	ריצה ורכיבה על אופני הרים.

עצה מקצועית: לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השאראת המהירות בהגדרת Auto (אוטו) בעת צילום וידאו שעלול להיות בדרכים משובשות.

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

האטת מהירות (TIMEWARP)

פונקציה זו פועלת על ידי האטת ה-TimeWarp מהמהירות שנבחרה לווידיאו ל-30 מסגרות לשנייה (מהירות אמיתית). פשוט התחל לצלם את סרטון ה-TimeWarp. במהלך הצילום, הקשעל מסך המגעה אחורי כדי להאט למהירות אמיתית כדי לצלם אולי צורג דרמטי. הקשעל שוב כדי להאיץ בחזרה את המהירות.

בוודאו, פועלת המהירות הגבוהה האטת המהירות האמיתית אם השתמש ב-Speed Ramp (האטת מהירות) ותאיץ בחזרה הכאשר תכבה את Speed Ramp (האטת מהירות).

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

הגדרות צילום דולג זמן

הנה רשימה מלאה של הרזולוציות הזמינות במצלמה לצילום דולג זמן, העדשות הדיגיטליות ויחסי הגובה-רוחב.

יחס גובה-רוחב	עדשה דיגיטלית	רזולוציית וידאו (RES)	מצב Time Lapse (צילום דולג זמן)
9:16, 16:9, 8:7	Wide, Linear, Linear + Horizon Leveling (רחב, לינארי, לינארי + פילוס אופקי)	4K, 5.3K 1080P	TimeWarp
8:7, 16:9	רחב	4K, 5.3K	Star Trails (שבילי הכוכבים)
8:7, 16:9	רחב	4K, 5.3K	Light Painting (ציור אור)
8:7, 16:9	רחב	4K, 5.3K	Vehicle Light Trails (שבילי אורות רכב)
8:7, 16:9	רחב, לינארי	4K, 5.3K 1080P	וידאו דולג זמן
8:7, 16:9	רחב, לינארי	4K, 5.3K 1080P	וידאו דולג זמן לילה

למידע נוסף, ראה:

- רזולוציית וידאו (RES) (עמ' 114)
- עדשות דיגיטליות (וידאו) (דף התחלה 117)
- יחס גובה-רוחב (וידאו) (עמ' 113)

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

מרווח בצילום דולג זמן הגדרת המרווח קובעת באיזו תדירות המצלמה תצלם תמונות במצב וידאו בצילום דולג זמן ובמצב תמונה בצילום דולג זמן.

המרווחים הזמינים הם 0.5 (ברירת המחדל), 1, 2, 5, 10 ו-30 שניות; 1, 2, 5 ו-30 דקות; ושעה.

מרווח	דוגמאות
0.5 עד 2 שניות	גלישת גלים, רכיבה על אופניים או ספורט מסוג אחר.
2 שניות	פינת רחוב סואנת.
5 עד 10 שניות	סצנות עננים או סצנות חוף שנמשכות זמן רב.
10 שניות - דקה 1	פרויקטים של אמנות או פעילויות ממושכות אחרות.
דקה 1 - שעה 1	עבודות בנייה אופעילויות אחרות שמתרחשות על פני פרק זמן ארוך מאוד.

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

משך הצילום של סרטוני וידאו בצילום דולג זמן היעור בטבלה כדי להעריך את אורך הסרטונים שאתה מצלם.

מרווח	משך הצילום	אורך הסרטון
0.5 שניות	5 דקות	20 שניות
שנייה 1	5 דקות	10 שניות
2 שניות	10 דקות	10 שניות
5 שניות	שעה 1	20 שניות
10 שניות	שעה 1	10 שניות
30 שניות	5 שעות	20 שניות
דקה 1	5 שעות	10 שניות
2 דקות	5 שעות	5 שניות
5 דקות	10 שעות	4 שניות
30 דקות	שבוע אחד	10 שניות
שעה 1	שבוע אחד	5 שניות

עצה מקצועית: לתוצאות מיטביות, התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות. השתמש בסרטון TimeWarp כדי לצלם סרטון בצילום דולג זמן כאשר אתה בתנועה.

מפרט טכני: Time Lapse (צילום דולג זמן)

מרווח בצילום דולג זמן לילה
בחר באיזו דירתה-GoPro שלך מצלם תמונה במצב דולג זמן לילה. המרווחים הזמינים
ל'צילום דולג זמן לילה' הם Auto (אוטו), 4, 5, 10, 15, 20, ו-30 שניות וכן 1, 2, 5, 30
ו-60 דקות.

ההגדרה Auto (אוטו), שהיא ברירת המחדל, מסנכרנת את המרווח להגדרת Shutter
(תריס). אם מהירות התריס מוגדרת ל-10 שניות והגדרת המרווח (interval) היא Auto
(אוטו), המצלמה תצלם תמונה מדי 10 שניות.

מרווח	דוגמאות
Auto (אוטו)	מעולה לחשיפות מכל הסוגים (צילום מהיר ככל האפשר, בהתאם להגדרה של Shutter [תריס]).
4-5 שניות	נוף עירוני בערב, תאורת רחוב, סצנות עם תנועה.
10-15 שניות	תאורה חלשה עם שינויים איטיים בסצנה, כמולמשלעננים בליל ירח.
20-30 שניות	תאורה חלשה מאוד או שינויים איטיים במיוחד בסצנה, כמולמשל תנועת כוכבים עם תאורת סביבה מינימלית או תאורת רחוב.

מפרט טכני: Protune

בעזרת Protune ניתן לממש את מלוא הפוטנציאל היצירתי של המצלמה באמצעות
שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, איזון לבן ומהירות תריס. התכונה Protune
מתאימה לעבודה עם כלים מקצועיים לתיקון צבע ועם תוכנות עריכה אחרות.

הנה כמה דברים שכדאי לזכור:

- Protune זמין בכל המצבים, מלבד Looping (ווידאו בלולאה). גלול מטה בתפריט ההגדרות כדי לראות את כל ההגדרות של Protune.
- חלק מהגדרות Protune אינן זמינות בעת שימוש בפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה).
- השינויים שתערוך בהגדרות Protune בערכת הגדרות אחת יחולקו על מצב זה. לדוגמה, אם תשנה את הערך של White Balance (איזון לבן) ל-Time Lapse (צילום דולג זמן), הדבר לא ישפיע על הערך של 'איזון לבן' עבור תמונות 'רצף'.

עצה מקצועית: ניתן לשחזר את כל הגדרות ProTune לברירות המחדל שלהן באמצעות הקשה על  בתפריט ההגדרות.

מפרט טכני: Protune

COLOR (צבע)

בעזרת Color (צבע) תוכל להתאים את פרופיל הצבע של הסרטונים או התמונות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

הגדרת הצבע	תיאור
Natural (טבעי) (ברירת מחדל)	מצלם תמונות וסרטונים עם פרופיל צבע נאמן למציאות.
Vibrant (מלא חיים)	מצלם תמונות וסרטונים עם פרופיל רווי צבעים.
Flat (שטוח)	יוצר פרופיל צבע ניטרלי שניתן לבצע בו תיקוני צבע כדי לשפר את ההתאמה עם צילומים שבוצעו באמצעות ציוד אחר, כלומר יותר גמישות בשלבי הפוסט-הפקה. בשל העקומה הארוכה של הגדרת Flat (שטוח), הצילום יכיל יותר פרטים בצללים ובאזורים בולטים.

מפרט טכני: Protune

WHITE BALANCE (איזון לבן)

בעזרת ההגדרה הזו תוכל להתאים את מפרט הלבן של הצבע בעיני לומיסרטונים ותמונות לתנאי תאורה קרה או חמה מיטביים. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

האפשרויות בהגדרה זו הן Auto (אוטו) (ברירת המחדל), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K Native-i (טבעי). הערכים הנמוכים מפיקים גוונים חמימים יותר.

תוכל גם לבחור בהגדרה Auto (אוטומטי) כדי לאפשר ל-GoPro לקבוע את פרופיל White Balance (איזון לבן) או Native (טבעי) כדי ליצור קובץ עם מינימום תיקוני צבע, דבר המאפשר התאמות מדויקות יותר בשלבי הפוסט-הפקה.

מפרט טכני: Protune

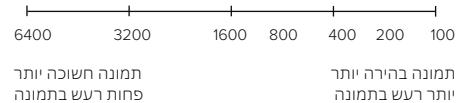
ISO MINIMUM/MAXIMUM

הגדרות אלה מאפשרות לקבוע טווח לרגישות המצלמה לאור ולרעשים בתמונה. המונח 'רעשים בתמונה' מתייחס לדרגת הגרעיניות בצילום.

בताורה חלשה, ערכי ISO גבוהים יותר מניבים תמונות בהירות יותר, אך גם עם יותר רעש בתמונה. ערכים נמוכים מניבים תמונות יותר חותך והתאריך פחות גרעיניות. גלובלין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

ברירת המחדל להגדרת ISO Maximum (ISO מקסימום) לווידאו היא 1600 ולתמונות – 3200. ברירת המחדל להגדרת ISO Minimum (ISO מינימום) היא 100.

ניתן להגדיר את ISO מקסימום ומינימום גם ל-Auto בעת הקלטת וידאו. זה שימושי במיוחד בעת צילום בסביבות עם תנאי תאורה משתנים



שים לב: במצבים Video (ווידאו) Photo-I (תמונה), התנהגות ה-ISO תלויה בערך שבהגדרה Shutter (תריס) ב-Protune. ערך ISO Maximum (ISO מקסימום) שתבחר יתפקד כערך ISO המרבי. ייתכן שערך ISO שיחול יהיה נמוך יותר, בהתאם לתנאי התאורה.

עצה מקצועית: כדי לנעול את רמת ה-ISO על ערך מסוים, הצב ערך זהה ב-ISO Minimum (ISO מינימום) וב-ISO Maximum (ISO מקסימום).

מפרט טכני: Protune

SHUTTER

ההגדרה Shutter (תריס) ב-Protune) חלה רק במצבי צילום Video (ווידאו) ו-Photo-I (תמונה). ההגדרה זו קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח. גלובלין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה. ברירת המחדל היא Auto (אוטו).

במצב Photo (תמונה), הערכים האפשריים הם Auto (אוטו), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 ו-1/2000 שנייה.

במצב Video (ווידאו), האפשרויות הן 10 ו-15 fps, ומתבנהגדרת fps, כמפורט להלן.

תריס	דוגמה 1:	דוגמה 2:
Auto (אוטו)	1080p30	1080p60
Auto (אוטו)	Auto (אוטו)	Auto (אוטו)
fps/1	1/30 שני	1/60 שני
1/(2xfps)	1/60 שני	1/120 שני
1/(4xfps)	1/120 שני	1/240 שני
1/(8xfps)	1/240 שני	1/480 שני
1/(16xfps)	1/480 שני	1/960 שני

עצה מקצועית: כדי לצמצם שטטו ושברטוניס ותמונות בעת שימוש בהגדרה Shutter (תריס), הרכב את המצלמה על הצובה או הצב אותה על משטח יציב אחר כדי למנוע תזוזה או רעידה.

מפרט טכני: Protune

קייזוז ערך חשיפה (EV COMP)

קייזוז ערך חשיפה משפיע על בהירות הסרטונים והתמונות שלך. בעזרת הגדרה זו תוכל לשפר את איכות התמונה בצילום סצנות בסביבות של תאורה היוצרת ניגודיות רבה.

הערכים האפשריים בהגדרה זו הם -2.0 עד +2.0 - ברירת המחדל היא -0.5.

גלובלין האפשרויות בצד הימני של מסך EVComp (פיצוי ערך חשיפה) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה, ואז הקשעל האפשרות הרצויה. ככל שהערך גבוה יותר, התמונה תהיה בהירה יותר.

שים לב: בצילום וידיאו, הגדרה זו תהיה זמינה רק אם בהגדרה Shutter (תריס) נקבע Auto (אוטו!).

תוכל להגדיר רמת חשיפה גם בהתאם לאזור מסוים בסצנה המצולמת. למידע נוסף,

ראה בקרת חשיפה (עמ' 61).

עצה מקצועית: הגדרת פיצוי EV מתאימה את הבהירות במסגרת הגדרת ISO הקיימת. אם רמת הבהירות כבר הגיעה לערך שבהגדרת ה-ISO בסביבה עם תאורה חלשה, לא תהיה להגדרת פיצוי EV שום השפעה. כדי להמשיך בהגדלת הבהירות, בחר ערך ISO גבוה יותר.

מפרט טכני: Protune

SHARPNESS (חדות)

הגדרה השולטת באיכות הפרטים שיופיעו בסרטונים או בתמונות. האפשרויות בהגדרה זאת הן High (גבוה), Medium (בינוני, ברירת המחדל) Low-I (נמוך).

גלובלין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקשעל ההגדרה הרצויה.

עצה מקצועית: אם אתה מתכוון להגדיל את החדות בעריכה, בחר באפשרות Low (נמוך) להגדרה זו.

מפרט טכני: Protune

RAW AUDIO

הגדרה זו יוצרת קובץ wav. נפרד מהסרטון שצילמת, בנוסף לקובץ האודיו הסטנדרטי בתבנית mp4. תוכל לבחור את רמת העיבוד שתחול על קטע האודיו ב-Raw.

הגדרת RAW	תיאור
Off (כבוי, ברירת המחדל) המצלמה לא תיצור קובץ wav. נפרד.	
Low (נמוך)	החלתי עיבוד מינימלי. אידיאלי אם מעוניינים בעיבוד אודיו בשלבי גמר-הפקה.
Med (בינוני)	החלתי עיבוד מתון על סמך הגדרת הפחתת רעש רוח. אידיאלי אם ברצונך להחיל הגברה משלך.
High (גבוה)	החלתי עיבוד אודיו מלא (הגברה אוטומטית) הפחתת רעש רוח. אידיאלי אם מעוניינים בשמע מובדל ללא קוד AAC.

כדי לגשת אל קובצי ה-wav, הכנס את כרטיסי ה-SD לקורא כרטיסים במחשב. קבצים אלה נשמרים עם שם זהה לקובצי ה-mp4. ובאותו מיקום.

מפרט טכני: Protune


הפחתת רעש הרוח

ה-HERO12 Black משתמש ב-3 מיקרופונים להקלטת סאונד תוך כדי צילום וידאו. ניתן להתאים את אופן השימוש בהם לסיבית הצילום ולסוג הסאונד שאתה מעוניין לקבל בסרטון המוגמר.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטו', ברירת המחדל)	מסננת באופן אוטומטי רעש עודף של רוח (ומים).
On (מופעל)	לסינון רעש עודף של רוח, או כאשר ה-GoPro מורכבת על רכב נע.
Off (כבוי)	לשימוש שאשררוח לאתשפיע על איכות הסאונד, וברצונך להבטיח שה-GoPro מקליטה בסטריאו.

סינכרון קוד שעה

Timecode sync (סינכרון קוד שעה) זמין דרך אפליקציית GoPro Quik. כך תוכל לסנכרן את התאריך והשעה בכמה מצלמות HERO12 Black לעריכה קלה ומדויקת יותר.

1. הוסף את HERO12 Black לאפליקציית GoPro Quik.
2. הקש על  במסך הבקרה ב-HERO12 Black של האפליקציה.
3. הקש על Sync Timecode (סינכרון קוד שעה). פעולה זו תגרום להופעתו של קוד QR.
4. סרוק את קוד ה-QR עם HERO12 Black כלשהו המשתמש במצב או בערכת הגדרות כלשהם.

ה-GoPro תודיע לך אם הסינכרון הצליח.

שים לב: לאחר הוספת HERO12 Black לאפליקציה, תוכל לגשת לסינכרון קוד זמן דרך מסך הבקרה ב-HERO12 Black של האפליקציה בכל עת. אינך צריך לחבר את המצלמה.

תמיכת לקוחות

GoPro מסורה להענקת השירות הטוב ביותר שניתן. כדי ליצור קשר עם מחלקת תמיכת הלקוחות של GoPro, בקר בכתובת gopro.com/help.

סימנים מסחריים

GoPro, HERO, GoPro וסמליהם הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של GoPro, Inc. בארצות הברית ובמדינות נוספות. סימן המילה "Go" הוא סימן מסחרי של GoPro, Inc. וסימני מסחר של Bluetooth SIG, Inc. וכל שימוש בסימנים אלה הנעשה במסגרת רישיון. כל שאר הסימנים הם מסחריים המקניין בעליהם, בהתאמה. © 2023 GoPro, Inc. כל הזכויות שמורות. לקבלת פרטים על פטנטים, בקר בכתובת [GoPro.com/patents](https://gopro.com/patents).
GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH,
Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

מידע בנושא חקיקה ותקינה

כדי לעיין ברשימה המלאה של אישורים על פי מדינות, עיין במסמך 'הנחיות חשובות בנושאי מוצר ובטיחות' המצורף למצלמה שלך או בקר בכתובת gopro.com/help.

