

HERO



BLACK

הצטרף לתנועת GoPro

[youtube.com/GoPro](https://www.youtube.com/GoPro)



[facebook.com/GoPro](https://www.facebook.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://www.instagram.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://www.twitter.com/GoPro)



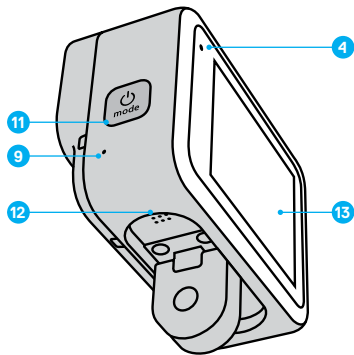
תוכן העניינים

6	היכרות עם ה-HERO8 Black
8	הגדרת המצלמה
14	היכרות עם מצלמת ה-GoPro
26	התאמה אישית של ה-GoPro
35	שימוש ב-QuikCapture
37	הוספת תגיות HiLight
38	הגדרת כיוון המסך
39	צילום וידאו
45	הגדרות וידאו
48	צילום תמונות
55	הגדרות תמונה
57	צילום דולג זמן
61	הגדרות צילום דולג זמן
64	סטרימינג בשידור חי
65	בקרת חשיפה
68	התחברות למיקרופון חיצוני
69	שליטה קולית ב-GoPro
73	הפעלת המדיה
77	התחברות אל התקנים אחרים

תוכן העניינים

79	העברת מדיה
84	הגדרת ההעדפות שלך
93	הודעות חשובות
95	איפוס המצלמה
97	הרכבת ה-GoPro
102	הסרת הדלת
104	תחזוקה
105	מידע על הסוללה
108	פתרון בעיות
109	מפרט טכני: וידאו
120	מפרט טכני: תמונה
125	מפרט טכני: צילום דולג זמן
130	מפרט טכני: ProTune
138	תמיכת לקוחות
138	סימני מסחר
138	מידע בנושא חקיקה ותקינה

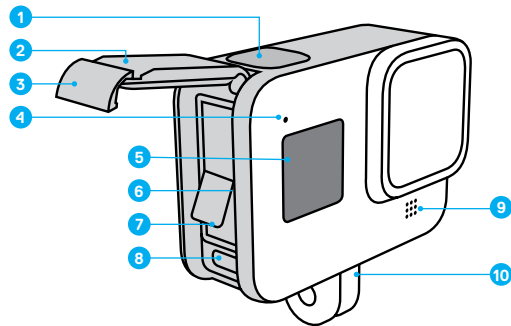
היכרות עם ה-HERO8 Black



- 11. לחצן מצב
- 12. רמקול
- 13. מסך מגע

למד איך להשתמש באביזרי ה-GoPro. ראה הרכבת ה-GoPro (דף התחלה 97).

היכרות עם ה-HERO8 Black



- 1. לחצן התריס
- 2. דלת
- 3. דלת סגר
- 4. נורית סטטוס
- 5. מסך סטטוס
- 6. חריץ לכרטיס microSD
- 7. סוללה
- 8. יציאת USB-C
- 9. מיקרופון
- 10. תושבות הרכבה

הגדרת המצלמה

כרטיסי MICROSD

כדי לשמור סרטונים ותמונות דחש לך כרטיס microSD (לרכישה בנפרד). יש להשתמש בכרטיסי זיכרון מהמותגים הבאים ׀ העומדים בדרישות הבאות:

- microSD, microSDHC או microSDXC
- דירוג Class 10 או UHS-I
- קיבולת של עד 256GB

לרשותך רשימה של כרטיסי microSD מומלצים, בדף gopro.com/microsdcards.

שים לב: הקפד לנקות ולייבש ידיים היטב לפני טיפול בכרטיס ה-SD. עיין בהנחיות היצרן כדי לברר את טווח הטמפרטורות של הכרטיס ופרטים חשובים נוספים.

עצה מקצועית: שמור על תקינות כרטיס ה-SD על ידי פרמט סדיה פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Reset > Format SD Card (העדפות > איפוס > פרמט כרטיס SD).

כדי לברר איך שומרים סרטונים ותמונות, ראה [העברת מדיה](#) (עמ' 79).

הגדרת המצלמה

סוללה נטענת

לביצועים מיטביים, הקפד להשתמש בסוללה הנטענת של GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black) במצלמת ה-GoPro החדשה שלך.

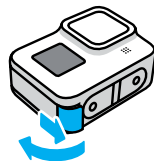
על אף שסוללות מדגמים ישנים יותר של GoPro ושאין מ-GoPro יכולות להתאים ב-HERO8 Black, הן יפגעו מאוד בביצועי המצלמה.

עצה מקצועית: יש דרך קלה לבדוק את סטטוס הסוללה ולוודא שאתה משתמש בסוללה הנכונה.

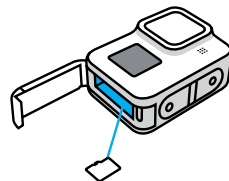
1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Battery Info > About > Preferences (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

הגדרת המצלמה

כרטיס MICROSD + הגדרת סוללה
1. שחרר את הסגר ופתח את הדלת.



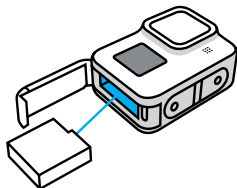
2. כבה את המצלמה והכנס את כרטיס ה-SD לחרוץ המתאים, כאשר התווית פונה אל תא הסוללה.



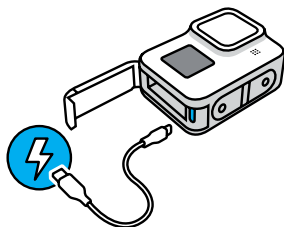
כדי להוציא את הכרטיס, לחץ אותו אל תוך החרוץ בעזרת הציפורן.

הגדרת המצלמה

3. הכנס את הסוללה.



4. חבר את המצלמה למטען USB או למחשב באמצעות כבל USB-C המצורף.

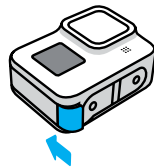


טעינה מלאה של הסוללה נמשכת כשעתיים. נורת הסטטוס במצלמה תכבה כאשר הטעינה תושלם. למידע נוסף, ראה [מידע על הסוללה](#) (עמ' 105).

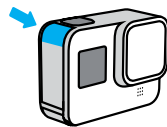
עצה מקצועית: לטעינה המהירה ביותר, השתמש במטען Supercharger של GoPro (לרכישה בנפרד).

הגדרת המצלמה

5. בסיום הטעינה, נתק את הכבל וסגור את הדלת. ודא שסגר הדלת סגור ונעול לפני השימוש במצלמה.



6. לחץ על ציר הדלת כדי לוודא שהוא אטום היטב.



זוהרה: הדלת של מצלמת ה-GoPro שליפה. ודא שהסוללה נעולה, אטומה ועמידה במים, באמצעות בדיקת סגר הדלת ולחיצת הציר לאחר סגירת הדלת.



הגדרת המצלמה

עדכון תוכנת המצלמה כדי ליהנות מהתכונות החדשות ביותר ומביצועים מיטביים במצלמת ה-GoPro, הקפד תמיד להשתמש בתוכנה העדכנית ביותר.

עדכון עם אפליקציית GoPro

1. הורד את האפליקציה מ-Google Play או Apple App Store.
2. פעל לפי ההנחיות שבמסך כדי לחבר את המצלמה אל ההתקן הנייד שלך. אם גרסה חדשה של תוכנת המצלמה תהיה זמינה, האפליקציה תציג הנחיות להתקנה שלה.

עדכון ידני

1. עבור אל gopro.com/update.
2. ברשימת המצלמות, בחר HERO8 Black.
3. בחר באפשרות *Update your camera manually* (עדכון ידני של המצלמה) ופעל לפי ההנחיות שיוצגו.

עצה מקצועית: מעוניין לברר מהי גרסת התוכנה המותקנת אצלך? כאן תוכל לברר.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Camera Info > About > Preferences (העדפות > אודות > פרטי המצלמה).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שימוש במסך מגע

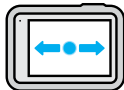
הקשה

לבחירה של פריט או להפעלה/השבתה של הגדרה.



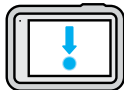
החלקה לשמאל או לימין

למעבר בין מצב Video (וידאו), Photo (תמונה) ו-Time Lapse (צילום דולג זמן). (צילום דולג זמן).



החלקה מטה משולי המסך

פתח את לוח המחוונים כאשר המצלמה במצב 'לרוחב'.



החלקה מעלה משולי המסך

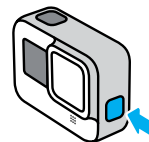
הצג את התמונה או הסרטון האחרונים שצילמת וגש לגלריית המדיה.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

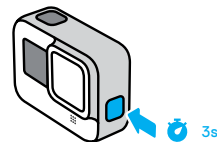
הפעלה

כדי להפעיל את ה-HERO8 Black, לחץ על לחצן Mode (מצב) .



כיבוי

כדי לכבות, לחץ לחיצה ארוכה על לחצן Mode (מצב) .



אזהרה: נקוט זהירות בעת השימוש ב-GoPro, בתושבות ובאזורים הנלווים. שמור תמיד על ערנות לסביבה כדי למנוע פציעה שלך ושל אחרים.

הקפד לפעול על פי כל החוקים המקומיים, כולל חוקי הפרטיות – העשויים להגביל את הצילום באזורים מסוימים.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

מצבי צילום
במצלמת ה-GoPro יש שלושה מצבי צילום עיקריים.



החלף מצב על ידי החלקה לשמאל או לימין, עד שתגיע למצב הרצוי.

Video

כולל את ערכות הגדרות Standard (רגילה), Activity (פעילות), Cinematic (קולנועית), ו-Slo-Mo (הילוך איטי). למידע נוסף, ראה [צילום וידאו](#) (עמ' 39).

Photo

כולל ערכות הגדרות Photo, LiveBurst, ו-Night+ Burst. למידע נוסף, ראה [צילום תמונות](#) (עמ' 48).

Time Lapse

כולל ערכות הגדרות של וידאו TimeWarp, צילום חולג זמן וצילום חולג זמן לילה. למידע נוסף, ראה [צילום חולג זמן](#) (עמ' 57).


עצה מקצועית: כאשר המצלמה מופעלת, לחץ על לחצן Mode (מצב)  כדי לעבור בין המצבים.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

לחיצה ארוכה על מסך הצילום הפעל והתאם את Exposure Control (בקרת חשיפה).



לחץ לחיצה ארוכה על אחד מחצבי 'חזרה' דלג בחזרה למסך הצילום הראשי, גלריית המדיה או לוח המחווים.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

צילום מסך
מסך זה מעניק לך גישה להגדרות הצילום של המצלמה



1. המצב הנוכחי (Video [וידאו], Photo [תמונה] או Time Lapse [צילום חולג זמן])
2. זמן צילום/תמונות שנתר
3. קיצורי דרך ניתנים להתאמה במסך
4. הגדרות צילום
5. מצב הסוללה

שים לב: הגדרות הצילום לא יהיו זמינות אם תסובב את ה-GoPro כדי לצלם במצב 'לאורז'. הקפד לבחור את ההגדרות הרצויות לפני שאתה מסובב את המצלמה.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ביצוע הצילום

1. כדי להתחיל לצלם, פשוט לחץ על לחצן התריס



2. כדי להפסיק לצלם, לחץ שוב על לחצן התריס (וידאו, צילום חולג זמן וסטרימינג בשידור חי בלבד).

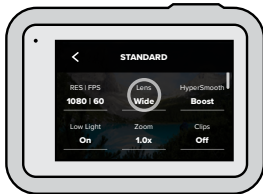
היכרות עם מצלמת ה-GoPro

התאמה אישית של ערכות הגדרות ניתן לשנות את ההגדרות בערכות במספר לחיצות בלבד.

1. הקש על  ליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.



2. הקש על ההגדרה שברצונך לשנות.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שינוי ערכות הגדרות בכל מצב צילום יש ערכות הגדרות, שמפשטות את המעבר בין המצב הטוב ביותר לבין ההגדרות לצילום. הן מקלות מאוד את השגת הצילום הרצוי לך.

1. הקש על הגדרות הצילום.



2. הקש על ערכת ההגדרות הרצויה. כל ההגדרות בערכת ההגדרות ינעלו במצלמה ויהיו מוכנות להפעלה.



היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך.



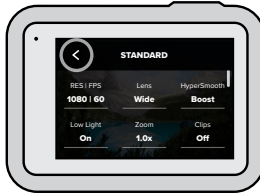
לפרטים על הגדרות, ראה **מפרט טכני** (דף התחלה 109).
3. גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.



לפרטים על כל ההגדרות המתקדמות, ראה **Protune** (דף התחלה 130).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

4. הקש על < כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך ערכות ההגדרות.



שים לב: אי אפשר למחוק את ערכות ההגדרות הטעונות מראש, אך תוכל להתאים אותן בכל אופן הרצוי לך. כמו כן ניתן ליצור ערכות הגדרות מותאמות אישית.


למידע נוסף, ראה **יצירת ערכות הגדרות אישיות** (עמ' 26).

עצה מקצועית: ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהחזיק את הגדרות הצילום כדי לדלג ישירות אל תפריט ההגדרות.

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

שחזור ערכות הגדרות להגדרות המקוריות שלהן
תוכל לחזור אל ההגדרות המקוריות של ערכת ההגדרות שלך בכל עת.
1. הקש על 



2. הקש על 





3. הקש על Done (בוצע).

שם לב: כמו כן תוכל לגלול לסוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Restore (שחזור).

היכרות עם מצלמת ה-GoPro

ניווט בעזרת הלחצנים

למרות שה-GoPro עמידה למים, מסך המגע לא יפעל מתחת למים. היעור בלחצנים ובמסך הקדמי כדי להחליף מצבים ולשנות הגדרות.

1. כאשר המצלמה מופעלת, לחץ לחיצה אחכה על לחצן Mode (מצב)  ולחץ על לחצן התריס . כעת יוצג במסך הקדמי תפריט.
 2. לחץ על לחצן Mode (מצב) כדי לגלול בין המצבים וההגדרות.
 3. היעור בלחצן התריס כדי לבחור ולהתאים הגדרות.
- כדי לצאת לחץ לחיצה אחכה על לחצן התריס, או גלול עד ל-Done (בוצע) ולחץ על לחצן התריס.
- שים לב:** לוח המחוונים וגלריית המדיה אינם זמינים בעת ניווט בעזרת הלחצנים.

התאמה אישית של ה-GoPro

ה-GoPro HERO8 Black היא מצלמת הניתנת להתאמה הרבה ביותר אי-פעם. ניתן ליצור ערכות הגדרות משלך ולהתאים את המסך באופן אישי ליצור גישה מיידית להגדרות שבהן אתה משתמש בתכיפות הגבוהה ביותר.

יצירת ערכות הגדרות אישיות

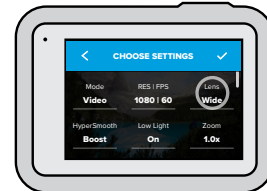
הגדרות הצילום המושלמות ליום במדחנות הסקי עשויות שלא להיות נהדרות כל כך כשמצלמים בתוך מבנה. ערכות הגדרות מותאמות אישיות מאפשרות להגדיר ולשמור הגדרות כך שתוכל לעבור בין שני המצבים ללא שום עיכוב.

1. הקש על הגדרות הצילום ואז גלול אל תחתית הרשימה של ערכות ההגדרות והקש

על 

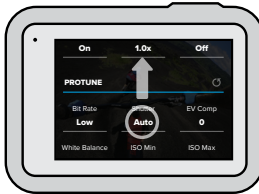


2. הקש על הגדרה כדי לשנות אותה.



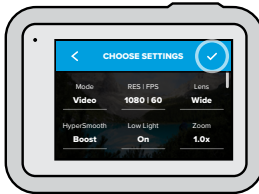
התאמה אישית של ה-GoPro

ההנחיות שבמסך יפרטו את האפשרויות העומדות בפניך. לפרטים על כל ההגדרות, ראה *מפרט טכני* (דף התחלה 109). גלול מטה לקבלת הגדרות מתקדמות נוספות.




לפרטים על הגדרות מתקדמות, ראה *Protune* (דף התחלה 130).

3. הקש על  בסיום.



התאמה אישית של ה-GoPro

מחיקת ערכת הגדרות (PRESET)

1. הקש על 



2. הקש על 

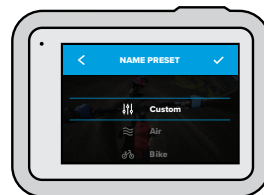



3. הקש על Done (בצע).


שם לב: כמו כן תוכל לגלול אל סוף רשימת ההגדרות ולהקיש על Delete (מחיקה).

התאמה אישית של ה-GoPro

4. בחר סמל ושם לערכת הגדרות.



5. הקש על  כדי לשמור את ערכת ההגדרות.

ייתכן שתצטרך לבצע התאמות נוספות בערכות ההגדרות לאחר שתנסה אותן. הקש על  ליד ערכת ההגדרות כדי לבצע התאמות.

התאמה אישית של ה-GoPro

הגדרות מומלצות

הנה כמה מהמצבים וההגדרות הטובים ביותר לצילום הפעילויות האהובות עליך. נסה אותם כמקודות התחלה לערכות ההגדרות, ולאחר מכן בצע ניסויים כדי לגלות מה מתאים לך ביותר.

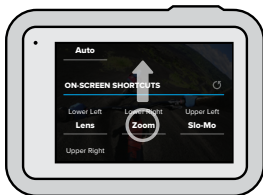
הפעילות	וידאו	תמונה
באוויר	<ul style="list-style-type: none"> 1080p120, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 1 שניות) 1080p120, עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה
אופניים	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 2.7K60 4:3, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה
בתוך מבנה	<ul style="list-style-type: none"> 1440p30, עדשה רחבה 1080p30, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה
מנוע	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 2.7K60 4:3, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה
מורכב	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה וידאו TimeWarp אוטומטי, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 5 שניות), עדשה רחבה
בחוץ	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה וידאו 10x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה

התאמה אישית של ה-GoPro

הפעילות	וידאו	תמונה
POV*	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 1440p120, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 2 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה
סלפי	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה צרה 4K60 4:3, עדשה צרה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה, עדשה צרה, SuperPhoto, טיימר תמונה
שגל	<ul style="list-style-type: none"> 1080p120, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 1 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/3), עדשה רחבה
מסלול	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 4K30 4:3, עדשה רחבה וידאו 15x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה, עדשה רחבה
נסיעות	<ul style="list-style-type: none"> 1440p60, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה וידאו 10x TimeWarp, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה או תמונת רצף, עדשה רחבה
מים	<ul style="list-style-type: none"> 1080p240, עדשה רחבה 1440p60, עדשה רחבה 4K60, עדשה רחבה 	<ul style="list-style-type: none"> תמונה בצילום חזק זמן (מרווח של 2 או 5 שניות), עדשה רחבה רצף (קצב של 30/6), עדשה רחבה

*תמונות POV (נקודת מבט) הן אלה המצלמות מנקודת המבט שלך באמצעות תושבת הרכבה על הגוף או תושבת נישאת ביד.

התאמה אישית של ה-GoPro



3. הקש במקום שבו ברצונך להציב את קיצור הדרך החדש.



התאמה אישית של ה-GoPro

התאמה אישית של קיצורי דרך במסך
קיצורי דרך במסך מעניקים לך גישה מהירה בהקשה אחת על הגדרות הצילום של המצלמה. לכל מצב יש קיצורי ברירת מחדל משלו, אך ניתן לשנות אותם להגדרות שבהן אתה משתמש בתכיפות הגבוהה ביותר. באפשרותך אפילו להגדיר קיצורי דרך שונים לכל ערכת הגדרות.

1. הקש על  שליד ערכת ההגדרות שברצונך להתאים.



2. גלול מטה להגדרות במסך.

שימוש ב-QuikCapture

התכונה QuikCapture היא הדרך המהירה והקלה ביותר להפעלת ה-GoPro ולהתחלת הצילום. כל שנדרש ממך הוא לחיצה על לחצן אחד.

צילום וידאו בעזרת QUIKCATURE

1. אם המצלמה כבויה, לחץ על לחצן התריס.



2. כדי להפסיק לצלם ולכבות את המצלמה, לחץ שוב על לחצן התריס. **שים לב:** כאשר אתה משתמש ב-QuikCapture, הצילום יחל עם כל ההגדרות האחרונות שהשתמשת בהן.

לפרטים על אפשרויות וידאו נוספות, ראה **צילום וידאו** (עמ' 39).

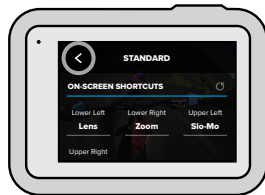
התאמה אישית של ה-GoPro

4. גלול בין כל קיצורי הדרך הזמינים בצד ימין ובחר את הרצוי לך.



- לפרטים על קיצורי דרך, ראה **מפרט טכני** (דף התחלה 109) ו-*Protune* (דף התחלה 130).


5. הקש על **<** כדי לשמור את השינויים ולחזור למסך של ערכת ההגדרות.

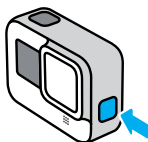


עכשיו אפשר פשוט להקיש על קיצור הדרך כדי לשנות את ההגדרות.

עצה מקצועית: ממסך הצילום, ניתן ללחוץ ולהזיז את קיצור הדרך כדי לדלג למסך בחירת קיצורי הדרך.

הוספת תגיות HiLight

תוכל לסמן רגעים אהובים בסרטונים ובתמונות שאתה מצלם בלחיצה על לחצן Mode (מצב)  תוך כדי צילום או הצגה. פעולה זו תוסיף תגית HiLight שתסייע לך לאתר את הרגעים האלה כשתרצה לצפות במה שצילמת, ליצור סרטון וידאו או לחפש צילום מסוים.




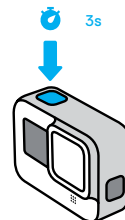
אפשר להוסיף תגיות HiLight גם באמצעות אפליקציית GoPro או עם הפקודה הקולית GoPro HiLight, כאשר שליטה קולית מופעלת.


עצה מקצועית: אפליקציית GoPro מחפשת תגיות HiLight בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים יכללו בסיפורים שלך.

שימוש ב-QuikCapture

צילום דולג זמן בעזרת QUIKCATURE

1. אם המצלמה כבויה, לחץ לחיצה ארוכה (כ-3 שניות) על לחצן התריס . עד שהמצלמה תופעל. המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שב השתמשת.




2. כדי להפסיק צילום דולג זמן, לחץ שוב על לחצן התריס .

לפרטים על אפשרויות נוספות לצילום דולג זמן, ראה [צילום דולג זמן](#) (עמ' 57).

השבתת QUIKCATURE


התכונה QuikCapture מופעלת כברירת מחדל אך ניתן לכבות אותה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

2. הקש על .

עצה מקצועית: מאחר שהמצלמה מופעלת רק כאשר מתבצע צילום בפועל, התכונה QuikCapture היא דרך מצוינת להאריך במידה המרבית את חיי הסוללה.


ניתן לעבור בקלות בין מצב צילום לרוחב למצב צילום לאורך באמצעות סיבוב המצלמה. HERO8 Black מסוגלת אפילו לצלם תמונות וסרטונים בכיוון הנכון כשהיא מורכבת הפוך. תפריט מסך המגע יתאים את עצמו באופן אוטומטי והמדידה שלך תופעל בכיוון הנכון.

הכיוון ייגעל כאשר תלחץ על לחצן התריס . במקרה של הטיית המצלמה תוך כדי צילום (כמו למשל על רכבת שדים), גם הסרטון ייטה בהתאם. הצילום יכול כל סיבוב וכל פיתול.

נעילת הכיוון

HERO8 Black מאפשרת לנעול את המסך בכיוון של צילום לרוחב או לאורך. אפשרות זו שימושית במיוחד כשמשתמשים בתושבות נוף וכף יד. אלה המצבים שבהם קיימת הסביחות הגבוהה ביותר לצילום בטעות בכיוון הלא נכון.

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

1. סובב את המצלמה אל הכיוון הרצוי.
2. הקש על  בלוח המחוונים.

המסך נעול עכשיו, ויהיה תואם לכיוון המצלמה.

שים לב: נעילת המסך באופן זה תפעל רק כשהאפשרות Orientation (כיוון) מוגדרת כ-All (הכל) (ברירת המחדל) ב-Preferences (העדפות).


הגדרת נעילה במצב LANDSCAPE (לרוחב)

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם לרוחב בלבד.

החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.

1. הקש על Orientation > Touch Screen > Preferences (העדפות) < מסך מגע < כיוון).
2. מעבר מ-Auto (אוטו, ברירת המחדל) אל Landscape (לרוחב).

מצלמת ה-GoPro תצלם בכיוון הנכון, בין אם המצלמה פונה לכיוון הנכון ובין אם היא הפוכה. ניתן לנעול את הכיוון גם בלוח המחוונים.

ה-GoPro מגיעה טעונה עם ארבע ערכות הגדרות של Video (וידאו). לכל אחד מהן יש ייחוד משלה. לאחר בחירת ערכת ההגדרות, לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל בצילום. לחץ עליו שוב כדי להפסיק את הצילום.

STANDARD (רגילה, ברירת המחדל)

ערכת הגדרות רב-תכליתית מצוינת לצילום רב-תכליתי. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה של 1080p בקצב של 60 מסגרות בשיייה (fps) להצגה במסך מלא בטלפון ובטלוויזיה. העדשה הדיגיטלית מוגדרת ל-Wide (רחב) כדי ללכוד היקף גדול יותר של הסצנה במסגרת.

ACTIVITY (פעילות)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם סרטונים המספקים חוויה אימריסבית במיוחד של הפעילויות האהובות שלך. היא מצלמת וידאו 2.7K בקצב מסגרות של 60 fps עם העדשה הדיגיטלית SuperView. באופן זה הסרטון מקבל את מראה ה-GoPro הקלאסי עם הצגה במסך מלא ברזולוציה גבוהה.

CINEMATIC (קולנועית)

צילום וידאו מדהים ברזולוציה גבוהה של 4K במהירות 30 fps. ערכת הגדרות זו משתמשת בעדשה הדיגיטלית הלינארית, כדי למנוע את אפקט עין הדג ולהעניק לסרטונים תחושה קולנועית דרמטית.

MO-SLO (הילוך איטי)

ערכת הגדרות זו, הנהדרת לצילומי אקשן מהיר, מצלמת סרטוני וידאו ברזולוציה של 1080p בקצב של 240 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 8 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה, ולתפוס פרטים מדהימים שלא ניתן לראות בעין בלתי מזוינת.

קיצורי דרך במסך

ערכת ההגדרות של הווידאו כוללת ארבע ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך ניתן להחליף אותן בכל קיצור דרך שתתבצע.


למידע נוסף ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך** (עמ' 32).

שים לב: לערכת ההגדרות של Slo-Mo אין ברירות מחדל לקיצורי דרך.

Slo-Mo

הקשה על קיצור הדרך Slo-Mo מאפסת באופן אוטומטי את קצב המסגרות ל-120 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 4 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה.

שים לב: הקשה על Slo-Mo לפני צילום וידאו ברזולוציה של 4K30 או 2.7K30 (4:3) תגדיל את קצב המסגרות ל-60 fps. הדבר מאפשר להאט את הסרטון פי 2 לעומת המהירות הרגילה במהלך הפעלה.

1. הקש על  לפני שתתחיל בצילום.



2. לחץ על לחצן התריס  כדי להתחיל לצלם.



עדשות דיגיטליות

החלפת העדשות הדיגיטליות ב-GoPro מתבצעת בדיוק כמו החלפת העדשות במצלמה ישנה. הן משפיעות על היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה, על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על **W**



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: חלק מהעדשות הדיגיטליות עובדות רק עם קצבי מסגרות מסוימים. במקרה הצורך, ה-HERO8 Black תתאים באופן אוטומטי את קצב המסגרות בעת החלפת עדשות.

HyperSmooth Boost

השתמש ב-HyperSmooth Boost כדי להגביר את ייצוב הווידאו כשתנאי השטח נעשים קשים.

1. הקש על **B** לפני שתתחיל בצילום.



2. לחץ על לחצן התריס **[]** כדי להתחיל לצלם.

למידע נוסף, ראה **ייצוב וידאו HyperSmooth 2.0** (עמ' 118).

שים לב: HyperSmooth Boost מופעל באופן אוטומטי כשבוחרים עדשה דיגיטלית צרה.

עצה מקצועית: HyperSmooth Boost מספק ייצוב וידאו מרבי באמצעות חיתוך קרוב של התמונה. כבה את HyperSmooth 2.0 כדי לקבל סרטונים לא חתוכים וללא ייצוב, או השתמש בהגדרות On (מופעל) או High (גבוה) לקבלת וידאו מיוצב עם שדה ראייה רחב יותר.

Touch Zoom

הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר.

1. הקש על 



2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחלף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

הנה פירוט של הגדרות הווידאו. הקש על  , ולאחר מכן על ההגדרה כדי לערוך שניים.





MODE (זמן בעת יצירת ערכת הגדרות מותאמת)

בחר את המצב הרצוי לך—Video (לווידאו רגיל), Looping (ווידאו בלולאה) או Slo-Mo (הילוך איטי).

Looping (ווידאו בלולאה)

ווידאו בלולאה מאפשר לחסוך מקום בכרטיס ה-SD באמצעות הקלטה בלולאה רציפה עד שתלכוד את הרגע הרצוי. השתמש במצב זה כאשר אתה ממתין שמשוהו יתרחש (כמו בדיג) או במקרים שבהם ייתכן שלא יקרה דבר (כמו מצלמת רכב).

וכך זה פועל:

- אם תבחר מרווח של 5 דקות, רק 5 הדקות האחרונות יישמרו כאשר תלחץ על לחצן התריס  כדי להפסיק את הצילום.
- אם תצלם במשך 5 דקות בלי ללחוץ על לחצן התריס . המשך הצילום ידרוס את 5 הדקות הראשונות.

Slo-Mo

הגדרות אלה של קצב מסגרות גבוה מאפשרות להאט את הסרטונים עד למהירות נמוכה פי 8 או פי 4 מהמהירות הרגילה במהלך ההפעלה. הגדר את הרזולוציה ל-1080p ואת קצב המסגרות ל-240 לצילום בהילוך איטי במיוחד x8. בחר רזולוציה של 1440p, 2.7K או 1080p עם קצב מסגרות של 120 fps למצב הילוך איטי נמוך פי 4.

RES | FPS

(רזולוציה/מסגרות בשנייה) ערכי רזולוציה (RES) מקובצים לפי יחס תצוגה. רזולוציות גבוהות 4:3 (נהדרת לצילומי סלפי ולצילומי מקודת מבט) מפורטות בשורה העליונה. רזולוציות מסך רחב של 16:9 (נהדרות לצילומים קולנועיים) הן בשורה התחתונה.

מסגרות בשנייה (fps) מפורטות בתחתית המסך. כל קצבי המסגרות הזמינים לרזולוציה שבחרת יוצגו בלבן. קצבי מסגרות לא זמינים יוצגו באפור. בחר קצבי מסגרות גבוהים יותר כדי לצלם אקשן מהיר או ליצור סרטונים בהילוך איטי.

בירת המחדל לרזולוציה וקצב המסגרות תשתנה בהתאם לערכת ההגדרות שתבחר.

למידע נוסף, ראה:

- **רזולוציית וידאו (RES)** (עמ' 109)
- **מסגרות בשנייה (FPS)** (עמ' 112)
- **יחס תצוגה** (עמ' 113)

עדשה

בחר את העדשה דיגיטלית הטובה ביותר לצילום - SuperView, רחבה, לינארית, או צרה. עדשת בירת המחדל תשתנה בהתאם לערכת ההגדרות שתבחר. שים לב: העדשות הזמינות ישנן בהתאם לרזולוציה ולקצב המסגרות שתבחר.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות (וידאו)** (עמ' 114).

מרווח (וידאו בלולאה - LOOPING)

בחר משך צילום ב-GoPro עד לחזרה וצילום על תחילת הסרטון. מרווח ברירת המחדל הוא 5 דקות.

למידע נוסף, ראה **מרווח יצירת לולאה** (עמ' 119).

HYPERSMOOTH

מושלם לרכיבה על אופניים, סקי, צילום תוך אחיזה המצלמה ביד ועוד. ייצוב וידאו בטכנולוגיית HyperSmooth 2.0 מפיק צילומים חלקים להפליא ללא תושבת מסתובבת. ההגדרות הזמינות הן Boost (הגברה), High (גבוה), Off-On.

למידע נוסף, ראה **ייצוב וידאו HyperSmooth 2.0** (עמ' 118).

LOW LIGHT (תאורה חלשה)

ב-GoPro, ההגדרה Auto Low Light (תאורה חלשה אוטומטית) מאפשרת כוונן אוטומטי כאשר הסביבה חשוכה יותר בעת צילום של וידאו בקצב של 50 או 60 מסגרות בשנייה. ההגדרה מופעלת כברירת מחדל, אך ניתן לכבות אותה כאן.

למידע נוסף, ראה **תאורה חלשה אוטומטית** (עמ' 119).

זום

הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחונן בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

קליפים



צלם קליפים קצרים של וידאו באורך 15 או 30 שניות, שקל ופשוט לשמור אותם בטלפון ולשתף ברשתות החברתיות. קליפים כביים כברירת מחדל.

PROTUNE מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל קצב סיביות, צבע, מגבלת ISO, חשיפה, הגדרות מיקרופון ועוד.


למידע נוסף, ראה **Protune** (עמ' 130).

GoPro יש ארבע ערכות הגדרות של Photo (תמונה). כדי לבצע את הצילום, פשוט בחר את סוג התמונה הרצויה ולחץ על לחצן התריס . כל התמונות מצולמות ברזולוציה של 12 מגה-פיקסל, כשבירת המחדל לעשה הדיגיטלית היא Wide (רחבה).

PHOTO (ברירת מחדל)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם תמונה יחידה או סדרת תמונות רציפות. לחיצה אחת על לחצן התריס  תגרום לצילום של תמונה יחידה. לחיצה ארוכה על לחצן התריס  כדי לצלם תמונות ברצף, בקצב של עד 30 לשנייה (בהתאם לתנאי התאורה).

LIVEBURST

LiveBurst מצלם רצף תמונות הן 1.5 שניות לפני והן 1.5 שניות אחרי לחיצה על לחצן לחצן התריס . אפשר לחפש ברצף כדי למצוא את הצילום המושלם או לשתף את הרצף כולו כסרטון קצר.

BURST (רצף)

רצף מצלם סדרת תמונות בקצב מסחרר. מצב זה מושלם לצילומים של אקשן מהיר. ערכת הגדרות זו מצלמת באופן אוטומטי עד 30 תמונות בשנייה, בהתאם לתנאי התאורה.

NIGHT (לילה)

ערכת ההגדרות Night מתאימה באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור לצילום. היא מושלמת לצילום בתנאי תאורה חלשה או סביבה חשוכה, אך אינה מומלצת כאשר המצלמה בתנועה (באחיזה ידנית או על תושבת).


קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות של התמונות סלולר ארבע ברירת מחדל לקיצורי דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתצרה.

למידע נוסף, ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך** (עמ' 32).

שים לב: Output (פלט) הוא קיצור ברירת מחדל רק בערכת ההגדרות של Photo (תמונה), אך ניתן להגדיר אותו גם במצבי Burst (רצף) ו-Night (לילה).

טיימר תמונה

השתמש בטיימר כדי לצלם סלפי, תמונה קבוצתית ועוד.

1. **הקש על** 



2. בחר 3 שניות (מעולה לתמונות סלפי) או 10 שניות (מתאים במיוחד לתמונות קבוצתיות).



3. לחץ על לחצן התריס . המצלמה תתחיל בספירה לאחור. היא גם תשמיע צפצוף ונורית הסטטוס הקדמית תהבהב. הקצב הן של הספירה לאחור והן של ההבהוב יגבר עד לדגע שבו תצולם התמונה.



שים לב: כדי לסייע במניעת תמונות מטושטשות בתאורה חלשה, הטיימר מוגדר אוטומטית ל-3 שניות כאשר עוברים למצב 'צילום לילה'.

עדשות דיגיטליות

עדשות דיגיטליות משפיעות על היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה, על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בתמונה. החלף בנייה כדי לראות איזו מתאימה ביותר לצילום.

1. הקש על .



2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: מצב LiveBurst משתמש רק בעדשה הרחבה.

צילום תמונות

Output (פלט)

HERO8 Black מאפשרת לך להחליט כיצד לעבד ולשמור את התמונות. מצב Photo (תמונה) (צילום תמונה אחת בכל פעם) מעניק לך את האפשרויות הרבות ביותר.

פלט	מצב	תיאור
SuperPhoto	Photo (תמונה)	במצב זה המצלמה מפעילה באופן אוטומטי עיבוד תמונה מתקדם, כדי ליצור את התמונות הטובות ביותר האפשריות בכל תנאי התאורה. עשוי להידרש זמן רב יותר לעיבוד כל תמונה.
HDR	Photo (תמונה)	משלב מספר תמונות לצילום יחיד, שמבליט את הפרטים בסצנות שכוללות אור בהיר וגם צללים.
Standard (סטנדרטי)	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר תמונות כקובצי jpg סטנדרטיים.
RAW	Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה)	שומר כל תמונה כקובצי jpg-1. לשימוש עם תוכנות עריכת התמונות האהובות עליך.


צילום תמונות

1. הקש על



2. גלול בין האפשרויות בצד ימין והקש על האפשרות הרצויה.



להלן סקירת הגדרות התמונה הזמינות. הקש על  , כדי לגשת אל תפריט ההגדרות, ואז הקש על ההגדרה עצמה כדי לערוך שינויים.



LENS

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום—רחבה, לינארית או צרה. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, ואז הקש על האפשרות הרצויה.

לפרטים נוספים, ראה *עדשות דיגיטליות (Photo)* (עמ' 123).

OUTPUT (פלט) (תמונה, רצף, לילה)


הגדר את רמת העיבוד לצילום ואת אופן שמירת הקבצים. בחר מבין תבניות RAW, SuperPhoto, HDR, Standard או RAW.

למידע נוסף, ראה:

- *SuperPhoto* (עמ' 120)
- *HDR* (עמ' 121)
- *תבנית RAW* (עמ' 124)

Touch Zoom

הפונקציה TOUCH ZOOM (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר.

1. הקש על .



2. בעזרת המחוון, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינעל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחלף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

עצה מקצועית: תוכל להגדיר את התמונה בעזרת כל שילוב רצוי בין Burst (רצף), Photo Timer (טיימר תמונה) ו-Zoom-i (הגדלה).

טיימר

הגדר טיימר של 3 או 10 שניות לתמונה.

זום

הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחוון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

MEGAPIXELS (LIVEBURST)

בחר חולוציה של 8 מגה-פיקסלים או 12 מגה-פיקסלים לצילומי LiveBurst. 8MP (ברירת המחדל) נתמכת ברוב הטלפונים. 12MP נתמך רק בטלפונים המתקדמים ביותר.

BURST RATE (BURST - רצף)

בחר כמה תמונות יצולמו ברצף של 1, 3, 6 או 10 שניות.

למידע נוסף, ראה קצב רצף (עמ' 122).

SHUTTER (NIGHT) (תריס, לילה)

הגדר את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.


למידע נוסף, ראה מהירות תריס (עמ' 122).

PROTUNE (תמונה, רצף, לילה)

Protune מעניק שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל קצב סיביות, צבע, מגבלת ISO, חשיפה, הגדרות מיקרופון ועוד.


למידע נוסף, ראה Protune (דף התחלה 130).

צילום דולג זמן

צילום דולג זמן הופך אירועים ארוכים לסרטונים קצרים הניתנים לשיתוף באמצעות צילום מסגרת וידאו במרווחים שהוגדרו. ב-GoPro יש שלוש ערכות הגדרות של Time Lapse (צילום דולג זמן). כל שעלך לעשות הוא ללחוץ על מקש התריס  כדי להתחיל לצלם, ולאחר מכן ללחוץ עליו שוב כדי להפסיק.

TIMEWARP 2.0 (ברירת המחדל)

עם HERO8 Black ניתן להאיץ את הזמן על ידי שימוש בייצוב וידאו TimeWarp 2.0 כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן חלק במיוחד תוך כדי תנועה. מצב זה מושלם לצילום של רכבה על אופני הרים, הליכה רגלית ועוד. ערכת הגדרות זו מצלמת וידאו ברזולוציה של 1080p עם עדשה דיגיטלית רחבה, תוך התאמה אוטומטית של מהירות הצילום לקבלת התוצאות הטובות ביותר.

כמו כן ניתן להקיש על  כדי להאט את האפקט לזמן אמת - ולהתענג על רגעים מעניינים - ואז להקיש כדי לשוב למהירות הרגילה.

TIME LAPSE (צילום דולג זמן)

השתמש בערכת הגדרות זו כדי לצלם וידאו בצילום דולג זמן כאשר המצלמה מורכבת ובמצב ניהול. נהדר לשקישות. סצנות רחוב, פרויקטים של אמנות וצילומים אחרים שנמשכים לאורך פרק זמן ממושך. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה 1080p עם העדשה הדיגיטלית הרחבה תוך צילום תמונה מדי 0.5 שניות.

NIGHT LAPSE (צילום דולג זמן לילה)

צילום דולג זמן לילה נועד לצלם וידאו בצילום דולג זמן בסביבות חשוכות או עם תאורה חלשה. הוא מתאים באופן אוטומטי את מהירות התריס כדי להכניס יותר אור, ובחר את המרווח שיעניק את התוצאות הטובות ביותר. המצלמה מצלמת וידאו ברזולוציה 1080p עם העדשה הדיגיטלית הרחבה. צילום דולג זמן לילה אינו מומלץ לצילום כשהמצלמה נישאת ביד או מוצבת בתושבת, כאשר המצלמה בתנועה.

עצה מקצועית: HERO8 Black מסוגלת גם לצלם תמונות בצילום דולג זמן ובצילום דולג זמן לילה. עבור אל Format (פורמט) בהגדרות ובחר Photo (תמונה).

צילום דולג זמן

קיצורי דרך במסך ערכות ההגדרות בצילום דולג זמן סלולות שתי ברירות מחדל לקיצורי דרך, אך תוכל להחליף אותן בכל קיצור דרך שתרצה. למידע נוסף ראה **התאמה אישית של קיצורי דרך במסך** (עמ' 32).

עצה מקצועית: על אף שיש רק שתי ברירות מחדל לקיצורי דרך, אפשר שהיו עד ארבע.

עדשות דיגיטליות
החלף עדשות דיגיטליות כדי לשנות את היקף הסצנה שמקלט במסגרת, את רמת הזום ואת אפקט עין הדג בצילום.

1. הקש על **W**.



צילום דולג זמן

2. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה בזמן אמת של כל אפשרות, ואז הקש על האפשרות הרצויה.



שים לב: העדשות הזמינות ישתנו בהתאם למצב שתבחר.

שימוש בהגדלה במגע

הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן מקרוב יותר.


1. הקש על



2. בעזרת המחווה, בחר את ההגדלה הרצויה.



3. רמת ההגדלה שקבעת תינצל מעכשיו – עד שתשנה אותה, תחלף מצב צילום או תכבה את המצלמה.

כאן ניתן לבצע התאמות בהגדרות הצילום דולג זמן. הקש על  , ולאחר מכן הקש על ההגדרה כדי לערוך שינויים.



רוולוציה

רוולוציות (RES) מקובצות לפי יחס תצוגה. רוולוציות גבוהות 4:3 (נהדרות לצילומי סלפי ולצילומי נקודת מבט) מפורטות בשורה העליונה. רוולוציות מסך רחב של 16:9 (נהדרות לצילומים קולנועיים) הן בשורה התחתונה.

למידע נוסף, ראה:

- **רוולוציית וידאו (צילום דולג זמן)** (עמ' 126)
- **יחס תצוגה** (עמ' 113)

עדשה

בחר את העדשה הדיגיטלית הטובה ביותר לצילום—רחבה, לינארית או צרה. גלול ביניהן בצד ימין כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל אחת, ואז הקש על האפשרות הרצויה.

שים לב: העדשות הזמניות ישתם בהתאם למצב שתבחר.

למידע נוסף, ראה **עדשות דיגיטליות Photo (תמונה)** (עמ' 123).

הגדרות צילום דולג זמן

זום

הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) מסייעת לצלם את האקשן ממבט קרוב יותר. השתמש במחווון בצד ימין כדי לנעול את רמת הזום.

מהירות (TIMEWARP)

הגדר את מהירות הווידאו. בחר מהירות נמוכה יותר (2x או 5x) לצילום פעילויות קצרות או מהירות גבוהות יותר (10x, 15x או 30x) לפעילויות ארוכות. השאר את המהירות על Auto (ברירת המחדל) כדי לאפשר ל-GoPro להתאים אוטומטית את המהירות על בסיס תנועה, זיהוי סצנה ותאורה.

למידע נוסף, ראה **מהירות וידאו TimeWarp 2.0** (עמ' 125).

פורמט (NIGHT LAPSE, TIME LAPSE)

עבור מווידיאו בצילום דולג זמן ווידאו בצילום דולג זמן לילה לתמונה בצילום חולג זמן ותמונה בצילום דולג זמן לילה. פורמט התמונה מצלם סדרה רצופה של תמונות במרווחים קבועים. מצב זה מאפשר התמקדות בפעילות במקום במצלמה. לאחר מכן אפשר להסתכל בכל התמונות ולאחר מביניהן את הטובות ביותר.

INTERVAL (מרווח) (צילום דולג זמן)

בחר את התדירות של צילום מסגרת וידאו או תמונה. בחר מרווחים קצרים לפעילויות מהירות ומרווחים ארוכים יותר לפעילויות ממושכות.

למידע נוסף, ראה **מרווח צילום דולג זמן** (עמ' 127).

INTERVAL (NIGHT LAPSE) (מרווח) (צילום דולג זמן לילה)

הגדר את התדירות של צילום תמונות בסביבות של תאורה חלשה וחלשה במיוחד. בחר מרווחים קצרים לסצנות עם הרבה תנועה ויותר תאורה. בחר מרווחים ארוכים יותר בסצנות נייחות או עם מעט מאוד תנועה/תאורה.

למידע נוסף, ראה **מרווח צילום דולג זמן לילה** (עמ' 129).

הגדרות צילום דולג זמן

OUTPUT (פלט) (תמונה בצילום דולג זמן, תמונה בצילום דולג זמן לילה)
שמור את התמונות כקובצי jpg, או RAW סטנדרטיים.

למידע נוסף, ראה **תבנית RAW** (עמ' 124).

SHUTTER (NIGHT LAPSE)

הגדר את משך הזמן שבו תריס המצלמה יישאר פתוח בצילומי לילה. בחר זמן חשיפה ארוך יותר ככל שהסביבה חשוכה יותר.

למידע נוסף, ראה **מהירות תריס** (עמ' 122).

PROTUNE (TIMEWARP), וידאו בצילום דולג זמן, וידאו בצילום דולג זמן לילה)

קבל שליטה ידנית בהגדרות וידאו מתקדמות.

למידע נוסף, ראה **Protune** (דף התחלה 130).

הגדרת סטרימינג בשידור חי

1. התחבר לאפליקציית GoPro. לפרטים, ראה **התחברות לאפליקציית GoPro** (עמ' 77).
2. באפליקציה, הקש על **☑** כדי לשלוט במצלמה.
3. הקש על **ⓘ** ופעל לפי ההנחיות כדי להגדיר את השידור.

לקבלת הנחיות מפורטות, בקר בדף gopro.com/live-stream-setup.

בקרת חשיפה

ה-HERO8 Black תסרוק את הסצנה כולה כדי לבחור את רמת החשיפה לצילום. בעזרת Exposure Control (בקרת חשיפה) תוכל להחליט אם לכפות רמת חשיפה לפי קטע מסוים מהתמונה המתוכננת.

בדוק את התצוגה המקדימה במסך המגע. נסה את הפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה) אם זיהית קטעים שחוסים או בהירים מדי.

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה אוטומטית

כאשר האפשרות Auto Exposure (חשיפה אוטומטית) מופעלת, המצלמה תבסס את רמת החשיפה באופן אוטומטי על האזור שתבחר.

נניח שהמצלמה שלך מורכבת על לוח המחוונים ברכב. יש להניח שתצצה להגדיר רמת חשיפה בהתאם לסצנה שמחוץ לרכב ולא לפי רמת התאורה בלוח המחוונים. דבר זה יסייע למנוע חשיפת יתר בתמונות שתצלם.

1. לחץ על מסך המגע עד שיופיעו באמצע המסך סוגריים מחובעים עם נקודה בתוך. זהו סמל ה-Spot Meter (מידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.
2. גזר את הסוגריים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגזור את הסוגריים המרובעים.)
3. בדוק במסך כדי לוודא שערך החשיפה נראה טוב. הקש על **✔** בפינה הימנית התחתונה.




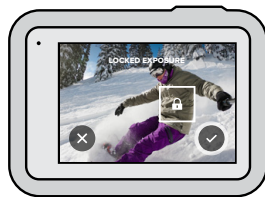
בקרת חשיפה

הגדרת רמת חשיפה בעזרת חשיפה נעולה

אפשרות זאת נעלת את רמת החשיפה במצלמה - עד שתבטל אותה.

אם אתה גולש בסנובורד ביום שטוף שמש, אפשר לנסות לנעול את רמת החשיפה על המעיל של האדם המצלום. דבר זה יסייע למנוע חשיפת חסר של הצילום לעומת השלג הבהק.


1. לחץ על מסך המגע עד שיופיעו באמצע המסך סוגרים מרובעים עם נקודה בתוך. זהו סמל ה-Spot Meter (מדידת אור נקודתית). במצב כזה, רמת החשיפה תתבסס על אמצע התמונה.
2. גרר את הסוגרים המרובעים מהמרכז כדי לקבוע את רמת החשיפה לפי אזור אחר בתמונה. (תוכל גם להקיש על אותו אזור במקום לגרר את הסוגרים המרובעים.)
3. הקש בתוך הסוגרים המרובעים כדי לנעול את החשיפה.
4. בדוק במסך כי לודא שערך החשיפה נראה טוב. כדי לנעול, הקש על  בפניה הימנית התחתונה.



בקרת חשיפה

כבוי בקרת חשיפה

בקרת החשיפה תתבטל באופן אוטומטי אם תעבור למצב צילום אחר או תפעיל את המצלמה מחדש. אפשר גם לכבות זאת באופן ידני.

1. לחץ על מסך המגע עד שיופיע ריבוע באמצע המסך.
2. הקש על  בפניה השמאלית התחתונה.

שים לב: לאחר ביטול בקרת החשיפה, המצלמה תחזור באופן אוטומטי לשימוש בסצנה כלה לקביעת רמת החשיפה.

חיבור למיקרופון חיצוני

ניתן להשתמש במתאם מיקרופון 3.5 מ"מ Pro של מצלמת GoPro עם ה-Media Mod (HERO8 Black) (שניהם מוצעים לרכישה בנפרד) ובמיקרופון חיצוני כדי לשפר את האודיו בסרטונים שאתה מצלם.

1. חבר את המיקרופון אל יציאת ה-USB-C במצלמה בעזרת מתאם מיקרופון Pro (3.5 מ"מ) של ה-GoPro (לרכישה בנפרד).
2. במסך הראשי של המצלמה, החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
3. הקש על Preferences > Input/Output > Audio Input (העדפות > קלט/פלט < כניסת אודיו).
4. הקש על אחת האפשרויות.


אפשרות	תיאור
Standard Mic (ברירת המחדל)	תמיכה במיקרופונים ללא הספקת מתח חיצונית
Standard Mic+ (סטנדרטי+)	תמיכה במיקרופונים ללא הספקת מתח חיצונית ומתן הגברה של 20dB
Powered Mic	תמיכה במיקרופונים עם הספקת מתח עצמאית
Powered Mic+	תמיכה במיקרופונים עם הספקת כוח עצמאית ומתן הגברה של 20dB
Line In	תמיכה בפלט קווי מציוד אודיו אחר (לוח ערבול [ניטרלי], קדם-מגבר, התקן קריוקי וכו')

שים לב: אם אתה מתלבט בין האפשרויות, עיין במידע המצורף למיקרופון.

שליטה קולית ב-GoPro

פונקציית Voice Control (שליטה קולית) מאפשרת לך להשתמש ב-GoPro בלי להפעיל את הידיים. זוהי פונקציה שימושית כאשר אתה אוזן בכידון, במקלות סקי או בחפצים אחרים. פשוט אמור ל-GoPro בקול רם מה לעשות.

הפעלה / כיבוי של השליטה הקולית

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על  כדי להפעיל או להשבית את פונקציית הבקרה הקולית.

צילום עם VOICE CONTROL (שליטה קולית)
בעזרת שליטה קולית, תוכל להורות ל-GoPro להתחיל לצלם.

פקודה	תיאור
GoPro Capture	המצלמה מתחילה לצלם במצב שאליו מוגדרת המצלמה
GoPro, stop capture	המצלמה מפסיקה לצלם במצב וידאו וצילום חזל זמן, מצב Photo (תמונה), LiveBurst (רצף חי) ו-Burst (רצף) מפסיקים בעצמם.

שליטה קולית ב-GoPro

רשימת פקודות קוליות

לרשותך שני סוגים של פקודות קוליות – פקודות לביצוע ופקודות לשינוי מצב

שימוש בפקודות פעולה

פקודות אלה מאפשרות מעבר בין מצבים תוך כדי פעולה. אם הרגע צילמת סרטון, תוכל למר בקול GoPro take a photo כדי לצלם תמונה – בלי להחליף מצב באופן ידני.

תיאור	פקודת פעולה
המצלמה מתחילה לצלם וידאו	GoPro, start recording
המצלמה מוסיפה תגית HiLight לסרטון תוך כדי צילום	GoPro, HiLight
המצלמה מפסיקה את צילום הווידאו	GoPro, stop recording
המצלמה מצלמת תמונה יחידה	GoPro, take a photo
המצלמה מצלמת רצף תמונות	GoPro, shoot burst
המצלמה תתחיל לצלם במצב צילום דולג הזמן האחרון שבו השתמשת	GoPro, start time lapse
המצלמה מפסיקה את הצילום דולג הזמן	GoPro, stop time lapse
פקודה להפעלת המצלמה (יש להפעיל את האפשרות Wake on Voice (השכמה קולית))	GoPro, turn on
פקודה לכיבו המצלמה	GoPro, turn off

שליטה קולית ב-GoPro



שימוש בפקודות מצב

היעדר בפקודות אלה כדי לעבר בין מצבי צילום תוך כדי פעולה. כעת אמור "GoPro Capture" או לחץ על לחצן התריס כדי לצלם את התמונה.

תיאור	פקודת מצב
מעביר את המצלמה למצב וידאו (אינו מתחיל לצלם)	GoPro, Video mode
המצלמה תעבור למצב תמונה (אך לא תצלם תמונה)	GoPro, Photo mode
המצלמה תעבור למצב תמונה בצילום דולג זמן (אך לא תתחיל לצלם)	GoPro, Time Lapse mode

עצה מקצועית: אם אתה מצלם וידאו או צילום דולג זמן, עליך להפסיק את הצילום כדי להחיל פקודה חדשה.

הפעלת ה-GOPRO בפקודות קוליות בעזרת העדרה זו, תוכל להפעיל את ה-GoPro ולגרום לה לבצע פקודות קוליות כשהיא כבויה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
 2. הקש על  כדי להפעיל את הפונקציה Voice Control (בקרה קולית).
 3. הקש על Preferences > Voice Control > Wake on Voice > On (העדפות > שליטה קולית > השכמה קולית > מופעל).
 4. כבה את המצלמה באמצעות אמירת "GoPro, turn of" או לחיצה והחזקה של לחצן המצב .
 5. הפעל את המצלמה באמצעות אמירת "GoPro turn on".
- שים לב: המצלמה תמשיך בהאזנה לפקודות שעה לאחר שתכבה אותה.

הצגת רשימה מלאה של פקודות במצלמה

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Voice Control > Commands (העדפות > שליטה קולית > פקודות).

שינוי שפת השליטה הקולית

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Preferences > Voice Control > Language (העדפות > שליטה קולית > שפה).

שים לב: השליטה הקולית מושפעת מגרמים כמו רוח, רעשים והמרחק מהמצלמה. לביצועים מיטביים, הקפד לנקות את המצלמה ולנבט ממנה לכלוך.

החלק מעלה כדי להציג את הסרטון, התמונה או הרצף האחרון שצילמת. החלק לשמאל או לימין כדי לעבור בין הקבצים האחרים בכרטיס ה-SD.



מלריית המדיה כוללת את אפשרויות ההצגה הבאות:



השהיית ההצגה



חידוש הצגה



הצגת כל פריטי המדיה בכרטיס ה-SD



מחיקת הקובץ מכרטיס ה-SD



הפעלה בהילוך איטי/מהירות רגילה



השתמש במחוון כדי לעבור על סרטונים, רצף תמונות ותמונות בצילום דולג זמן



הוספה/הסרה של תגות HiLight

הפעלת המדיה

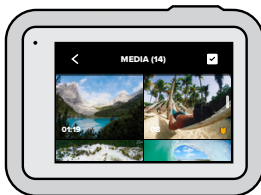
התאמת שוצמת קול בהצגה

עבור לתמונה הקודמת/הבאה ברצף תמונות או בקבוצה של צילומי רצף

שים לב: אפשרויות ההפעלה תלויות בסוג המדיה שאתה מבקש להציג.



עצה מקצועית: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', חלק מאפשרויות ההצגה אינן זמינות. התאם את ההגדרות הללו במצב 'לרוחב' ורק אז סובב את המצלמה.

הפעלת המדיה





תצוגת גלריה

תצוגה זו מאפשרת גישה מהירה לכל הסרטונים והתמונות ששמרת בכרטיס ה-SD.

1. במסך ההפעלה, הקש על .
2. החלק מעלה כדי לגלול בין פרטי המדיה.
3. הקש על סרטון או תמונה כדי להציג אותם במסך מלא.
4. הקש על כדי לבחור קבצים.
5. הקש על  כדי לחזור למסך ההפעלה.

שים לב: כאשר המצלמה מוחזקת במצב 'לאורך', תצוגת 'גלריה' אינה זמינה. בנוסף, טעינת התוכן תימשך יותר זמן ככל שיש לך יותר פריטים בכרטיס ה-SD.

מחיקה של מספר קבצים

1. הקש על .
2. הקש על כל הקבצים שברצונך למחוק. כדי לבטל בחירה של קובץ, הקש עליו פעם נוספת.
3. הקש על  כדי למחוק את הקבצים שנבחרו.

הצגת סרטונים ותמונות בהתקן נייד

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 77).
2. בעזרת הפקדים שבאפליקציה, הצג, ערוך ושתף סרטונים ותמונות שצילמת.

עצה מקצועית: היעזר באפליקציית GoPro כדי לבודד תמונות סטילס מתוך סרטונים, ליצור סרטונים קצרצרים לשיתוף מתוך צילומים ארוכים, לשמור פרטי מדיה בטלפון – ועוד.

הצגת סרטונים ותמונות במחשב
 כדי להציג סרטונים ותמונות במחשב, עלך לשמור אותם תחילה במחשב. למידע נוסף, ראה [העברת מדיה](#) (עמ' 79).

התחברות לאפליקציית GoPro
 השתמש באפליקציית GoPro כדי לשלוט ב-HERO8 Black, לשתף סרטונים ותמונות כשאתה בדרכים, ולהפוך באופן אוטומטי את הווידאו שצילמת לסיפורים וידאו מדהימים, המסוכננים עם אפקטים ומוזיקה.

התחברות ראשונה

1. הורד את אפליקציית GoPro מ-Apple App Store או Google Play.
 2. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.
- שימו לב ל-QS:* כאשר תוצג הנחיה, הקפד לאשר התרעות מאפליקציית GoPro, כדי שתדע מתי הווידאו שלך מוכן. למידע נוסף, ראה [יצירת סיפור וידאו](#) (עמ' 79).

לאחר ההתחברות הראשונה

- לאחר שתתחבר פעם אחת, תוכל להתחיל להתחבר דרך תפריט Connections (חיבורים) במצלמה.
1. אם התקשורת האלוטית במצלמה עדיין לא מופעלת, החלק מטה כדי לפתוח את לוח המחוונים.
 2. הקש על Connect Device > Connections > Preferences (העדפות) < חיבורים < חיבור התקן).
 3. כדי להתחבר, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך של אפליקציית GoPro.

התחברות אל התקני BLUETOOTH

תוכל לחבר מצלמת GoPro להתקני Bluetooth המתעדים נתונים על הסרטונים שאתה מצלם. בהמשך, ניתן להשתמש בנתונים הללו כדי להעשיר את הסרטונים בנתונים סטטיסטיים על ההרפתקה שלך.

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 77).
2. באפליקציה, פתח את הגדרות המצלמה והקש על Bluetooth Devices (התקני Bluetooth).
3. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך.

הגדרת מהירות החיבור

הגדרות ה-GoPro מותבות שימוש בתדר 5GHz של Wi-Fi (המהיר ביותר שזמין) בעת התחברות אל התקנים ניידים אחרים.

תוכל להחליף את תדר ה-Wi-Fi ל-2.4GHz אם אין בהתקן או באזור שלך תמיכה ב-5GHz.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Wi-Fi Band > Connections > Preferences (העדפות > חיבורים > תדר Wi-Fi).

יצירת סיפור וידא

ניתן להגדיר את ה-GoPro לשליחה אוטומטית של סרטונים ותמונות אל הטלפון. אפליקציית GoPro תשתמש בהם ליצירת סיפורי וידאו בעריכה מלאה, כולל מוסיקה ואפקטים.

1. חבר את המצלמה אל אפליקציית GoPro. לפרטים, ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 77).
2. החלק מטה במסך הבית של האפליקציה. תמונות מההפעלה האחרונה שלך יועתקו לטלפון ויהפכו לסרטוני וידאו בעריכה מלאה.
3. הקש על הסרטון כדי להציג אותו.
4. בצע את פעולות העריכה.
5. שמור את הסיפור או שתף אותו עם חברים, בני משפחה או עוקבים.

איתור התמונות המוצלחות ביותר

הקפד לסמן את התמונות הטובות ביותר באמצעות תגיות HiLight. אפליקציית GoPro מחפשת תגיות בעת יצירת סרטונים. דבר זה עוזר להבטיח שרגעים אהובים יוכלו בסיפורם שלך.

מצלמת ה-HERO8 Black יודעת מתי אתה מבט במצלמה, מחייך וכו'. היא מתייגת תמונות כאלה באופן אוטומטי עם נתונים, כדי שהתכנה תוכל לאתר ולשלב אותם בסרטונים שלך.

למידע נוסף, ראה [הוספת תגיות HiLight](#) (עמ' 37).

העברה מכרטיס ה-SD

ניתן להעתיק סרטונים ותמונות למחשב לצורך הצגה ועריכה.

1. הוצא את כרטיס ה-SD מהמצלמה.
2. הכנס אותו לקורא כרטיסי SD או למתאם.
3. חבר את קורא הכרטיסים אל שקע ה-USB במחשב או הכנס את המתאם לחריץ כרטיס ה-SD.
4. העתק את הקבצים אל המחשב.

העלאה אוטומטית לענן


עם מינוי ל-GoPro Plus, תוכל להעלות את המדיה שלך באופן אוטומטי לענן, שם תוכל להציג, לערוך ולשתף אותה מכל התקן.

1. צור מינוי ל-GoPro Plus:

א. הורד את אפליקציית GoPro מה-App Store של Apple או מ-Google Play.

ב. פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי לחבר את המצלמה.

ג. בהתחברות הראשונה, פעל לפי ההנחיות שיוצגו במסך כדי ליצור מינוי

ל-GoPro Plus. אם לא, הקש על  במסך של בחירת המצלמה.

2. חבר את המצלמה לשקע חשמל. ההעלאה תתחיל באופן אוטומטי.

לאחר ההגדרה הראשונה, המצלמה לא תצטרך להתחבר אל האפליקציה כדי להתחיל בהעלאה אוטומטית.

שים לב: הקבצים המקוריים יישארו במצלמה גם לאחר שתגבה אותם בענן.

עצה מקצועית: בשמירה של קבצים במחשב, אפליקציית Quik Desktop תעלה את הקבצים באופן אוטומטי אל חשבון GoPro Plus שלך.

העלאה ידנית לענן

העבר מדיה לענן בלי להמתין לטעינה מלאה במצלמה. (לשם כך תצטרך לחבר את ה-GoPro לשקע חשמל.)

1. צור מינוי ל-GoPro Plus.
2. חבר את המצלמה לשקע חשמל.
3. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
4. הקש על Manual Upload > Preferences (העדפות < העלאה ידנית).

גישה למדיה שנשמרה בענן

1. פתח את אפליקציית GoPro בהתקן.
2. הקש על  ובחר את הכרטיסיה Cloud (ענן) כדי להציג, לערוך ולשתף פריטי תוכן.


עצה מקצועית: צור סיפור וידאו בעזרת מדיה שנשמרה בענן. פתח את אפליקציית GoPro, הקש על **+**, ובחר GoPro Plus.

כיבוי ההעלאה האוטומטית

תוכל למנוע מהמצלמה ניסיון העלאה בכל פעם שמחברים אותה לשקע חשמל ו/או שהסוללה טעונה לגמרי.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Auto Upload > GoPro Plus > Preferences (העדפות < GoPro Plus < העלאה אוטומטית).
3. הקש על Off (כבוי).

מעבר לרשת אלחוטית אחרת

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Networks > GoPro Plus > Preferences (העדפות < GoPro Plus < רשתות).
3. בחר רשת. לא תוכל להשתמש ברשתות מוסתרות או בכאלה שהשימוש בהן מותנה בהסכם רישיון למשתמש קצה (כמו למשל רשת בבית מלון).
4. הוץ סיסמה – אם יש צורך בכך.
5. הקש על  כדי לשמור את הרשת.

שינוי העדפות ב-GOPRO PLUS

נהל את הגדרות ההעלאה האוטומטית, הגדר רשת אלחוטית ועוד.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
 2. הקש על GoPro Plus > Preferences (העדפות < GoPro Plus).
- שים לב:** GoPro Plus יהיה זמין תחת Preferences (העדפות) לאחר שתירשם.

הגדרת העדפות

שימוש בלוח המחוונים
כאשר המצלמה במצב 'לרוחב', החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים ואל ההעדפות.



תכונות לוח המחוונים

בעזרת לוח המחוונים תוכל ברוזות להפעיל/להשבית את ההגדרות הבאות:

- שליטה קולית
- צפופי המצלמה
- QuikCapture
- נעילת מסך
- רשת
- נעילת כיוון

הגדרת ההעדפות שלך



סטטוס חיבור

פריטי סטטוס החיבור מוצגים בראש לוח המחוונים.

GPS פועל (לבן)



GPS כבוי (אפור)



GPS לא זמין (אפור)



המצלמה מחוברת לאפליקציית GoPro (לבן)



המצלמה לא משייכת לאפליקציית GoPro (אפור)



המצלמה לא מחוברת לאפליקציית GoPro (אפור)



הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מופעלת ומוכנה (לבן)



הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מושבתת (אפור)



הפונקציה Auto Upload (העלאה אוטומטית) מופעלת אך לא מוכנה (אפור)



שינוי העדפות

הקש על Preferences (העדפות) כדי להגדיר כרצונך את ה-GoPro.

(י)

CONNECTIONS (חיבורים)

הגדר את כל החיבורים האלחוטיים של ה-GoPro.

חיבורים אלחוטיים

הפעל וכבה את החיבורים האלחוטיים.

חיבור התקן

בחר להתחבר לאפליקציית GoPro, לשלט הרחוק GoPro Smart Remote או להתקן Bluetooth. למידע נוסף ראה [התחברות לאפליקציית GoPro](#) (עמ' 77).

פרטי המצלמה

הצג את השם והסיסמה של המצלמה.

תדר Wi-Fi

בחר 5GHz או 2.4GHz בתור מהירות החיבור הגדר 5GHz רק אם הטלפון והאזור תומכים בו. למידע נוסף ראה [הגדרת מהירות החיבור](#) (עמ' 78).

■
■
■

כללי

הנה כל הפריטים שתמצא תחת הגדרות General (כללי):

עוצמת צפצוף

בחר בין High (ברירת המחדל), Med (בינוני), Low (נמוך) או Mute (מושתק). תוכל להפעיל או לכבות דרך לוח המחוונים את עוצמת הקול שתגדיר כאן.

QuikCapture

QuikCapture פועל כברירת מחדל. תוכל להפעיל אותו כן. תוכל להפעיל או לכבות את התכנה דרך לוח המחוונים.

ברירת מחדל לערכת הגדרות

הגדרת ערכת ההגדרות מצלמת ה-GoPro מצלמת כשאתה מפעיל אותה באמצעות לחצן המצב . הגדרה זו אינה משפיעה על QuikCapture.

כבוי אוטומטי

האפשרויות הן 5 דקות, 15 דקות (ברירת המחדל), 30 דקות או Never (אף פעם).

נוריות סטטוס

קבע אילו נוריות סטטוס יבהבו. בחר באפשרות All On (ברירת המחדל), All Off (כולן כבויות), או Front Off Only (קדמית כבוייה בלבד).

מניעת הבהוב

בחר את קצב המסגרות האזורי להקלטה והצגה בטלוויזיה. הגדר 60Hz (NTSC) לצפון אמריקה. נסה 50Hz (PAL) אם אתה מחוץ לצפון אמריקה. הפורמט המתאים לאזורך יסייע למנוע הבהובים במסך של טלוויזיה או טלוויזיית HD כאשר תציג סרטונים שצולמו בתוך מבנה.

דחיסת וידאו

הגדר את פורמט הווידאו לטרונינג. בחר באפשרות HEVC (כדי לצמצם את גודל הקבצים) או H.264 + HEVC (כדי להשתמש ב-H.264 למיקסום התאימות עם התקנים ישנים יותר תוך שימוש ב-HEVC להגדרות מתקדמות).

תאריך ושעה

התאם שעה ותאריך בעזרת פונקציה זו. הן התאריך והן השעה מתעדכנים באופן אוטומטי בעת חיבור המצלמה לאפליקציית GoPro.

תבנית תאריך

התבנית מקבעת באופן אוטומטי, בהתאם לשפה שבחרת בשלב ההגדרות. כאן תוכל גם לשנות זאת באופן ידני.

הגדרת ההעדפות שלך



שליטה קולית

בחר הגדרות שליטה קולית וראה את כל הפקודות הזמינות.

שליטה קולית

הפעל וכבה את השליטה הקולית. תוכל להפעיל או לכבות את התכונה דרך לוח המחוונים.

השכמה קולית

מאפשרת להעיר את המצלמה באמצעות אמירת "GoPro, turn on".

שפה

בחר את שפת השליטה הקולית.

פקודות

ראה רשימה מלאה של פקודות קוליות.

למידע נוסף ראה [שליטה קולית ב-GoPro](#) (עמ' 69).

הגדרת ההעדפות שלך



מסך המגע

התאם את הכיוון, הגדר שומר מסך והתאם את הבהירות.

Orientation (כיוון)

שומרת את המסך בכיוון הנכון בעת סיבוב המצלמה.

למידע נוסף, ראה [הגדרת כיוון המסך](#) (עמ' 38).

שומר מסך

הגדר את שומר המסך של המצלמה ל-1, 2 או 3 דקות. בחר Never (אף פעם) כדי להשאיר את המסך דולק.

שים לב: גם לאחר שהמסך כבה, תוכל להמשיך להשתמש בלחצני המצלמה ובשליטה קולית!

בהירות

השתמש במחוון להתאמת הבהירות של המסך:



פריטים תלויי-אזור

הפעל את ה-GPS, בחר שפה וראה את כל המידע הרגולטורי של GoPro.

GPS

הפעל GPS כדי לנהל מעקב אחר מהירות, מרחק ועוד. הוסף מדבקות ביצועים באפליקציית GoPro כדי להראות כמה מהר, רחוק וגבוה הגעת בסרטונים המצולמים. לקבלת מידע נוסף ובחירת תאימות של התקנים ניידים, עבור לדף gopro.com/telemetry.

שפה

בחר את שפת ממשק המשתמש במצלמה.

רגולטורי

הצג את כל האישורים של GoPro.



קלט/פלט

הגדר כיצד להשתמש בפלט ה-HDMI של המצלמה ואתר את ההגדרה המתאימה למיקרופון החיצוני.

פלט HDMI

חבר את מצלמת ה-GoPro ל-HDTV באמצעות Media Mod של GoPro (ב-HERO8 Black) וכן כבל HDMI (שניהם מוצעים למכירה בנפרד), ולאחר מכן בחר את האפשרות Monitor (צג) כדי להציג תצוגה חיה עם פרטי המצלמה, את Media (מדיה) כדי להפעיל את המדיה בכרטיס ה-SD, או Live כדי להציג את התצוגה החיה של המצלמה ללא פרטי המצלמה.

קלט שמע

חבר את המצלמה ל-GoPro Media Mod (HERO8 Black) או למתאם מיקרופון 3.5 מ"מ Pro (לרכישה בנפרד), ולאחר מכן בחר את סוג המיקרופון שבו תשתמש.



אודות

עדכן את ה-GoPro ואתר פרטים כגון שם המצלמה, מספר סידורי וגרסת תוכנה של המצלמה.

עדכוני GoPro

עדכן את המצלמה עם גרסת התוכנה האחרונה, כדי ליהנות מהתכונות העדכניות ביותר ומשדרוג בביצועים.

פרטי המצלמה

הצג את השם והמספר הסידורי של המצלמה, וראה באיזו גרסת תוכנה המצלמה משתמשת.

נתוני הסוללה

בדוק את תקינות הסוללה כאן. הקפד להשתמש בסוללה הנטענת של GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black/HERO5 Black/HERO 2018). שימוש בסוללה של מצלמת GoPro ישנה יותר או בסוללה שאינה של GoPro עלול להגביל מאוד את ביצועי המצלמה.



איפוס

אפס את כרטיס ה-SD או אפס את הגדרות המצלמה.

פירמוט כרטיס ה-SD

פרמט את כרטיס ה-SD. פעולה זו תמחק את כל המדיה שלך, לכן זכור לשמור תחילה.

איפוס של ערכות הגדרות

מאפס את ערכות ההגדרות הטעונות מראש להגדרות המקוריות שלהן ומוחק את כל ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

איפוס הטיפים למצלמה

הצג את כל הטיפים למצלמה מההתחלה.

איפוס להגדרות היצרן

שחזר את כל הגדרות המצלמה ומוחק את כל החיבורים.

נדיר שמתעוררות בעיות, אבל גם אם כן - ה-HERO8 Black תודיע לך אם משהו קרה. הנה כמה מההודעות שאתה עשוי לראות.



המצלמה חמה מדי

סמל הטמפרטורה מופיע במסך המגע אם המצלמה הופכת לחמה מדי וצריכה להתקרר. המצלמה תוכנה כך שתזהה התחממות יתר ותכבה את עצמה באופן אוטומטי, על פי הצורך. פשוט הנח לה להתקרר לפני שאתה מפעיל אותה מחדש.

שים לב: טמפרטורת הסביבה להפעלה של HERO8 Black היא (C 10° ~ 35° C). טמפרטורה גבוהה תגביר את צריכת המתח מסוללת המצלמה.

עצה מקצועית: צילום וידאו ברזולוציה ובקצב מסגרות גבוהים יגרום גם להתחממות

מהירה יותר של המצלמה, בייחוד בסביבות חמות. נסה לעבור לרזולוציה נמוכה יותר ולהקטין את קצב המסגרות כדי לצמצם את הסכנה של התחממות יתר.



תיקון הקובץ

HERO8 Black תנסה לתקן באופן אוטומטי קבצים פגומים. פיעה בקובץ עלולה להיגרם אם המצלמה נותקה ממקור מתח תוך כדי צילום או אם הייתה בעיה בשמירת הקובץ. סמל תיקון הקבצים יוצג במסך המגע כאשר תתבצע פעולת תיקון. בסיום הפעולה המצלמה תציג הודעה כדי ליידע אותך אם הקובץ תוקן.

MEMORY CARD FULL (כרטיס זיכרון מלא)

המצלמה תציג הודעה כאשר כרטיס ה-SD יתמלא. במצב כזה, תצטרך להעביר או למחוק חלק מהקבצים כדי להמשיך לצלם.

BATTERY LOW, POWERING OFF

כאשר רמת המתח בסוללה תרד מתחת ל-10%, תוצג במסך המגע הודעה על סוללה חלשה. אם הסוללה תתרוקן תוך כדי צילום ויזאו, המצלמה תפסיק את הצילום, תשמור את הסרטון ותכבה את עצמה.

הפעלה מחדש של ה-GOPRO אם המצלמה אינה מגיבה, לחץ לחיצה ארוכה (10 שניות) על לחצן Mode (מצב). פעולה זו תגרום להפעלה מחדש של המצלמה. לא יחול שום שינוי בהגדרות שלך.

שחזור ערכות הגדרות לברירות המחדל שלהן פעולה זו תאפס את כל ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה לברירת המחדל שלהן.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Reset > Reset > Preferences (העדפות < איפוס > איפוס ערכות הגדרות).

שים לב: שחזור ההגדרות המקוריות של ערכות ההגדרות במצלמה אל ערכי ברירת המחדל שלהן תגרום למחיקת ערכות ההגדרות המותאמות אישית.

RESETTING CONNECTIONS (איפוס חיבורים)

פעולה זו תנקה את פרטי החיבורים בהתקן ותאפס את סיסמת המצלמה. איפוס של החיבורים יחייב אותך לחבר מחדש את כל המכשירים שלך.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Reset Connections > Connections > Preferences (העדפות < חיבורים < איפוס חיבורים).

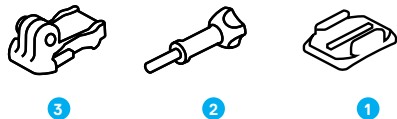
איפוס עצות במצלמה

מעוניין לחזור ולראות עצות במצלמה? כך תוכל להציג את כוון מההתחלה.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Reset Camera Tips > Reset > Preferences (העדפות < איפוס < איפוס עצות במצלמה).

RESTORING FACTORY SETTINGS (שחזור הגדרות היצרן) פעולה שתשחזר במצלמה את ההגדרות המקוריות, תנקה את פרטי כל החיבורים בהתקן ותבטל את רישום המצלמה ב-GoPro Plus. אפשרות זאת שימושית אם אתה נותן את המצלמה לחבר ומבקש להחזיר אותה למצבה המקורי.

1. החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים.
2. הקש על Factory Reset > Reset > Preferences (העדפות > איפוס > שחזור הגדרות היצרן).
- שים לב: שחזור הגדרות היצרן לא יגרום למחיקה של תוכן כלשהו מכרטיס ה-SD ולא ישפיע כלל על תוכנת המצלמה.



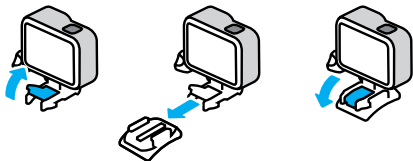
1. אבזם הרכבה
2. ברג ידני

3. תושבת דביקה קמורה

פרוול להרכבת המצלמה

הרכבת ה-GoPro

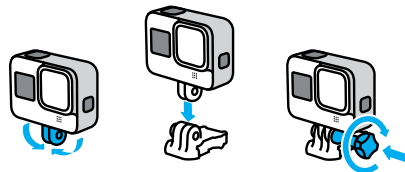
4. חבר את אבזם ההרכבה אל התושבת.
א. הרים את שקע אבזם ההרכבה.
ב. החליק את האבזם לתוך תושבת ההרכבה עד שייגעל במקומו בנקישה.
ג. לחץ מטה על התקע כך שיהיה מיושר עם האבזם.



הרכבת ה-GoPro

- שימוש בתושבות ההרכבה בהתאם לתושבת שבה תשתמש, תוכל לבחור להשתמש באבזם הרכבה, או להצמיד את ה-GoPro ישירות לתושבת עצמה.
- ראה ב-*שימוש בתושבות הדביקות* (עמ' 100) עצות לגבי שימוש בתושבות נדבקות.

1. הפוך את תושבת ההרכבה והכנס אותן למקום ההרכבה.
2. שלב את תושבות ההרכבה במצלמה עם תושבות ההרכבה שבאבזם.
3. הדק את המצלמה אל אבזם ההרכבה בעזרת בורג הכנפיים.



שימוש בתושבות הדביקות

פעל לפי ההנחיות הבאות בעת הצמדת תושבות נדבקות לקסדת, כל רכב ופריטי ציוד אחרים:

- הדבק את התושבות לפחות 24 שעות לפני השימוש.
- הצמד את התושבות למשטח חלק בלבד. ההדבקה לא תהיה תקינה אם המשטח נקבבי או לא חלק.
- לחץ על התושבות היטב כדי לקבע אותן במקומן, ודא שהחומר הדביק נמצא במגע מלא עם המשטח.
- הדבק למשטחים נקיים ויבשים בלבד. שעווה, שמן, לכלוך או שאריות אחרות יחלישו את ההדבקה ואתה עלול לאבד את המצלמה.
- הצמד את התושבות בתנאי טמפרטורת חדר יבשים. בסביבה קרה או לחה או על משטחים קרים או לחים – הדבקות התושבות לא תהיה תקינה.
- בדוק את התקנות והחוקים המקומיים כדי לוודא שמוותר לחבר את המצלמה לפריט הציוד הרלוונטי (כמו למשל ציוד ציד). הקפד לקיים תמיד את התקנות המגבילות את השימוש בהתקנים אלקטרוניים או מצלמות.

אזהרה: כדי למנוע פציעה, אין להשתמש בכבל הקישירה כאשר המצלמה מורכבת על קסדה. אין להרכיב את המצלמה ישירות על מגלשי סקי או סנובורד.



לפרטים נוספים על תושבות הרכבה, עבור אל gopro.com.

אזהרה: אם אתה משתמש בתושבת או רצועה להרכבת ה-GoPro על קסדה, הקפד להשתמש תמיד בקסדה שעומדת בתקני הבטיחות הרלוונטיים.



בחר את הקסדה המתאימה לסוג הספורט או הפעילות והקפד על התאמה וגודל נכונים. בדוק את הקסדה כדי לוודא שמצבה תקין והקפד לפעול תמיד לפי הנחיות היצרן לשימוש בטוח בקסדה.

אם הקסדה ספגה חבטה קשה – החלף אותה! אף קסדה לא יכולה להגן מפציעה בכל סוגי התאונות. שמור על בטיחותך.

שימוש ב-GOPRO בתוך מים ובסביבתם

HERO8 Black היא אטומה למים, עד לעומק של 10 מ', כשהדלת שלה סגורה. אין צורך במארז נוסף לצלילה עד עומק זה.

מסך המגע תוכנן לפעול גם בתנאי רטיבות אך ייתכן שתצטרך לנגב אותו אם תבחין שהפקודות שלך לא מקלטות. תוכל לנווט גם באמצעות הלחצנים של המצלמה אם אתה מתחת למים. למידע נוסף, ראה *ניווט במצב הלחצנים* (עמ' 25).

עצה מקצועית: השתמש בכבל הקישירה ובאבור Floaty (שניהם לרכישה בנפרד) כדי להבטיח שהמצלמה תצוף אם תנתק מהתושבת.

כדי לצלם הרפתקאות אקסטרים בעומק של עד 60 מ', בחר את Protective Housing (HERO8 Black) (למכירה בנפרד).

לפרטים נוספים על חוטי קישירה למצלמה, Protective Housing-I Floaty (תושבת מגן). עבור לדרך gopro.com.

הסרת הדלת

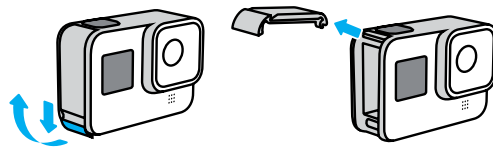
במקרים מסוימים תצטרך להסיר את דלת המצלמה.

אזהרה: הסר את הדלת רק בסביבה יבשה ונטולת אבק. פתיחה או הסרה של הדלת מבטלת את העמידות של המצלמה למים.



הסרת הדלת

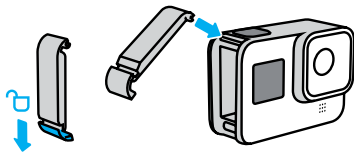
1. שחרר את הסגר ופתח את הדלת.
2. פתח את הדלת בעדינות עד שתתנתק.



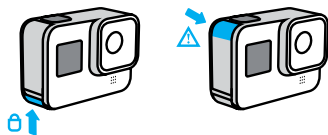
הסרת הדלת

החזרת הדלת למקומה

1. סדר את הדלת בקו ישר עם פס הכסף הקטן.
2. לחץ בחוזקה את הדלת אל פס הכסף הקטן, עד שתיכנס למקומה ותיצמד בחוזקה.



אזהרה: ודא שהסוללה מעולה, אטומה ועמידה במים, באמצעות בדיקת סגר הדלת ולחיצת הציר לאחר סגירת הדלת.



הנה עצות שסייעו לך להפיק ביצועים מיטביים מהמצלמה:

- ה-GoPro עמידה במים עד עומק של 10 מ', ללא צורך במארז מגן. ודא שהדלת סגורה לפני שימוש במצלמה סביב או בתוך מים, עפר או חול.
- לפני סגירת הדלת, ודא שהאטם נקי מחלקיקים. נקה אותו במטלית אם יש צורך בכך.
- לפני פתיחת הדלת, ודא שה-GoPro יבשה ונקייה. במקרה הצורך, שטוף את המצלמה במים נקיים וייבש במטלית.
- אם חול או חלקיקים התקשו סביב הדלת, השרה את המצלמה במי ברז חמימים למשך 15 דקות ושטוף ביסודיות כדי להסיר את השאריות, לפני שאתה פותח את הדלת.
- לביצועי שמע מיטביים, נער את המצלמה או גשוף על המיקרופון כדי לסלק מים ושאריות מנקבי המיקרופון. אין לנקות את נקבי המיקרופון בעזרת אוויר דחוס. דבר זה עלול לגרום נזק לממברות הפנימיות האטומות למים.
- אחרי כל שימוש במים, שטוף את המצלמה במים מתוקים וייבש במטלית.
- כיסוי העדשה עשוי מזכוכית חזקה במיוחד, אך בכל זאת עלול להישרט או להיסדק. נקה אותו במטלית רכה ונטולת מוך.

פרטי הסוללה

הארכת חיי הסוללה

להלן מספר דברים שתוכל לעשות כדי להאריך את חיי הסוללה:

- צלם וידיא בקצב פרימים ובערכי רזולוציה נמוכים יותר
- השתמש בשומר המסך והפחת את בהירות המסך
- כבה את ה-GPS
- כבה חיברים אלחוטיים
- השתמש בהגדרות הבאות:
- *QuikCapture* (עמ' 35)
- *כבוי אוטומטי* (עמ' 87)

צילום כאשר יש חיבור למקור מתח

בעזרת כבל ה-USB-C המצורף למצלמה, תוכל לצלם סרטונים ותמונות גם כאשר המצלמה מחוברת למתאם טעינה ב-USB, למטען Supercharger (מהיר) של GoPro, למטען אחר של GoPro או למארז הסוללות הנייד של GoPro. מתאים במיוחד לצילום של סרטונים ארוכים ואירועים בצילום דולג זמן.

גם אם המצלמה מחוברת למקור מתח, הסוללה לא תיטען כל עוד הצילום נמשך. הטעינה תחל כאשר הצילום ייפסק. אין אפשרות לצלם תוך כדי טעינת המצלמה דרך מחשב.

שים לב: במצב טעינה המצלמה אינה עמידה למים משום שהדלת פתוחה.



אזהרה: שימוש במטען קור שאינו של GoPro עלול לגרום מק לסוללת המצלמה ולגרום לדליקה או לדליפה. למעט המטען המהיר GoPro Supercharger (לרכישה בנפרד), יש להשתמש רק במטענים עם הסימון: תפוקה 5V 1A. אם לא ידוע לך דירוג המתח והזרם של המטען, טען את המצלמה דרך מחשב באמצעות כבל ה-USB הכולל.

אחסון הסוללה והטיפול בה

HERO8 Black מלאה ברכיבים רגישים, ביניהם הסוללה. הימנע מחשיפת המצלמה לתנאי חום או לקור קיצוניים. טמפרטורות קיצוניות עלולות לקצר זמנית את משך השימוש בסוללה או לגרום לשיבוש זמני בפעולת המצלמה. הימנע משינויים חדים בטמפרטורה או ברמת הלחות בעת שימוש במצלמה, כדי למנוע התעבות של אדים בתוך המצלמה.

אל תיישב את המצלמה בעזרת מקור חום חיצוני, כמו תנור מיקרוגל או מייבש שיער. האחריות אינה מכסה מק שייגרם למצלמה או לסוללה כתוצאה מנוזלים בתוך המצלמה.

אל תאחסן את הסוללה בסמוך לחפצים מתכתיים, כמו מטבעות, מפתחות או מחרוזות. מגע בין מגעי הסוללה לעצמים מתכתיים עלול להצית דליקה.

אין לבצע שינויים לא מורשים במצלמה. שינויים שכאלה עלולים לפגוע בבטיחות, ברמת הציות לתקנות ובביצועים ואף לשלול את תוקף האחריות.

שים לב: קיבולת הסוללות פוחתת במזג אוויר קר. סוללות ישנות מושפעות אף יותר מהקור. אם אתה בדרך כלל מצלם בטמפרטורות נמוכות, החלף את הסוללות מדי שנה לקבלת ביצועים אופטימליים.

עצה מקצועית: לפני אחסון, טען את המצלמה באופן מלא להארכה מרבית של חיי הסוללה.



אזהרה: אין לשמוט, לפרק, לפתוח, למעוך, לכופף, לעוות, לנקב, לגרוס, להכניס למיקרוגל או למשרפה או לצבוע את המצלמה או את הסוללה שלה. אין להחזיר עצמים חדים לשום פתח במצלמה (כמו למשל יציאת ה-USB-C). אין להשתמש במצלמה אם מיוקה – לדוגמה, במקרה של סדקים, ניקוב או נזק ממים. פירוק או ניקוב הסוללה המוכללת עלולים לגרום לפיצוץ או דליקה.

השלכת הסוללות

רוב הסוללות הנטענות מסוג ליתיום-יון מסווגות כפסולת לא מסוכנת וניתן להשליך אותן יחד עם האשפה העירונית הרגילה. באזורים רבים חלים חוקים המחייבים מיחזור של סוללות. בדוק את החוקים המקומיים כדי לוודא שמותר להשליך סוללות נטענות לאשפה הרגילה. כדי לסלק באופן בטוח סוללות ליתיום-יון, יש להגן על קצותיהן ממגע עם עצמים מתכתיים אחרים בעזרת חומרי אריזה, סרט הדבקה או סרט מבודד, כדי למנוע דליקה תוך כדי שינוע הסוללות.

עם זאת, סוללות ליתיום-יון מכילות חומרים למיחזור ומתקבלות למיחזור בתוכנית מיחזור הסוללות של ה-RBRC. כדי לאתר מתקן מיחזור בקרבתך, מומלץ לבקר בדף Call2Recycle, בכתובת call2recycle.org או לטלפן 1-800-BATTERY בצפון אמריקה.

לעולם אין להשליך סוללה לאש; היא עלולה להתפוצץ.



אזהרה: הפעל את ה-GoPro רק עם סוללות חלופיות על פי המלצת היצרן.

VIDEO RESOLUTION (הרזולוציה וידאו RES)

מספר הקווים האופקיים בכל מסגרת של סרטון. ערך רזולוציה של 1080 משמעותו שהסרטון מצולם ב-1080 קווים אופקיים, שכל אחד מהם ברוחב 1920 של פיקסלים. ערך רזולוציה של 4K משמעותו שהסרטון מצולם ב-3840 קווים אופקיים, שכל אחד מהם ברוחב 2160 של פיקסלים). מאחר שיותר קווים משמעותם רזולוציה גבוהה יותר, ערך של 4K יניב תמונות מפורטות יותר מאשר 1080p.

רזולוציית וידאו	תיאור
4K	צילום הווידאו ברזולוציה הגבוהה ביותר שלנו. חצובה מעולה לתמונות ממצב נייח. ניתן להשתמש בפרט זה כדי 'לחתוך' תמונות סטילס של 8 מגה-פיקסל מתוך הסרטון.
4K 4:3	צילום הווידאו ברזולוציה הגבוהה ביותר שלנו. יחס תצוגה של 4:3 (גובה) קולט חלק גדול יותר מהסצנה מאשר צילומים ביחס תצוגה של 16:9. מעולה לצילומי POV.
2.7K	וידאו ברזולוציה גבוהה יחס תצוגה של 16:9; מפיק תוצאות מהממות באיכות קולנועית, להפקות מקצועיות.
2.7K 4:3	מעולה לצילום POV ברזולוציה גבוהה, בהרכבה על הגוף או על ציוד, עם הצגה זורמת של הילוך איטי.

מצלמת ה-GOPRO שלי מסרבת להידלק ודא שהסוללה טעונה. ראה טעינה (עמ' 10). אם טעינת הסוללה נכשלה, נסה להפעיל מחדש את המצלמה. ראה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 95).

מצלמת ה-GOPRO שלי לא מגיבה על לחיצות על לחצנים ראה הפעלה הפעלה מחדש של מצלמת ה-GoPro (עמ' 108).

הצגת התוכן במחשב מקוטעת לרוב, הצגה מקוטעת אינה מעידה על בעיה בקובץ, אם יש קפיצות בצילום, ייתכן שהן נגרמות מאחת מהסיבות הבאות:

- המחשב לא תומך בקובצי HEVC. נסה להוריד את הגרסה העדכנית ביותר של אפליקציית Quik החינמית לשולחן עבודה דרך gopro.com/apps.
- ייתכן שהמחשב לא עומד בדרישות המינימום של התוכנה המשמשת אותך להצגת התוכן.

שכחתי את שם המשתמש או הסיסמה למצלמה שלי החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקש על > Preferences > Camera Info (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

לא ברור לי מהי גרסת התוכנה שמתקנת אצלי החלק מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקש על > Preferences > Camera Info (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

אני לא מוצא את המספר הסיידורי של המצלמה המספר הסיידורי של המצלמה מוטבע בצד הפנימי של תא הסוללה במצלמה. אפשר לאתר אותה גם בהחלקה מטה כדי לגשת אל לוח המחוונים והקשה על Preferences > Camera Info > Connections (העדפות > חיבורים > פרטי המצלמה).

כדי לעיין בתשובות נוספות לשאלות נפוצות, עבור אל gopro.com/help

מפרט טכני: וידיאו

טבלה זו משווה בין גדלי המסגרות בכל רזולוציה:



עצה מקצועית: ודא שהטלפון, המחשב או הטלוויזיה תומכים ברזולוציה שבחרת, ביחוד אם בחרת רזולוציות גבוהות וקצב מסגרת מהיר.

מפרט טכני: וידיאו

תיאור	רזולוציית וידיאו
יחס תצוגה גבוה (4:3) מכניס יותר למסגרת מאשר 1080p. מעולה לצילומים של אקשן מהיה צילומי POV ושיתוף ברשתות חברתיות.	1440p
רזולוציית HDTV סטנדרטית מעולה לצילום מכל הסוגים ולשיתוף ברשתות חברתיות. אפשרויות ה-FPS הגבוהות (120 fps ו-240 fps) מאפשרות ליצור הילוך איטי במהלך העריכה.	1080p

FRAMES PER SECOND (מסגרות בשנייה) (FPS)

מונח המתייחס למספר המסגרות שהמצלמה מצלמת בכל שנייה של סרטון הווידאו. ערכי fps גבוהים יותר (60, 120 או 240) טובים יותר לצילומי אקשן מהיר. אפשר לצלם בקצב מסגרות גבוה גם לצורך הפעלה בהילוך איטי.

רזולוציה + FPS

רזולוציית וידאו גבוהה תיצור יותר פירוט ובהירות, אך לחוב היא זמינה בערכי fps נמוכים יותר.

ברזולוציה נמוכה יותר, הסרטון מציע פחות פירוט ובהירות, אך ניתן לצלם בערכי fps גבוהים יותר.

בעת בחירת רזולוציה במסך FPS | RES, כל קצבי המסגרות הזמינים לרזולוציה שבחרת מוצגים בלבן. קצבי מסגרות לא זמינים יוצגו באפור.

ASPECT RATIO (יחס תצוגה)

מונח המתייחס לרוחב לעומת הגובה של תמונה. ה-HERO8 Black מצלמת וידאו ותמונות בשני ערכי יחס תצוגה.

4:3

יחס תצוגה גבוה 4:3 קולט חלק גדול יותר מהסצנה מאשר בתבנית 16:9 של מסך רחב. מעולה לתמונות סלפיי ולצילומי POV. רזולוציות 4:3 מוצגות בשורה העליונה של מסך FPS | RES.

16:9

הפורמט הסטנדרטי לטלוויזיות HD ולתוכניות עריכה. פורמט מסך רחב אידיאלי לצילומים בעלי אופי קולנועי-דרמטי. רזולוציות 16:9 מפורטות מתחת לרזולוציות 4:3 במסך FPS | RES.

שים לב: בהצגה של צילומי 4:3 בטלוויזיית HD, יוצגו פסים שחורים בשני צידי המסך.

מפרט טכני: וידאו

עדשות דיגיטליות (וידאו)

עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה העדשות השונות משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. במצב Video (וידאו), SuperView יקלוט את שדה הראייה הגדול ביותר, בעוד ש-Narrow (צר) יקלוט הכי מעט.

עדשה דיגיטלית	תיאור
SuperView (16 מ"מ)	שדה הראייה הרחב והגבוה ביותר, שמוצג כווידאו ביחס גובה-רחב של 16:9.
רחב (16-34 מ"מ)	שדה ראייה רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.
לינאר (19-39 מ"מ)	שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.
צר (27 מ"מ)	שדה ראייה צר ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.

שים לב: רק העדשות המתאימות לרזולוציה ולקצב המסגרות שבחרת יהיו זמינות.

מפרט טכני: וידאו

HERO8 BLACK הגדרות וידאו

להלן פירוט של רזולוציות הווידאו במצלמה יחד עם קצב המסגרות בשנייה, העדשות ויחס הגובה-רחב הזמינים לכל אחת.

יחס תצוגה	רזולוציית מסך	עדשות דיגיטליות	FPS /(60Hz *(50Hz	רזולוציית וידאו (RES)
16:9	3840×2160	רחב, לינאר	60/50	4K
16:9	3840×2160	רחב, SuperView, לינאר	30/25 24/24	4K
4:3	4096×3072	רחב, לינאר	30/25 24/24	4K 4:3
16:9	2704×1520	רחב	120/100	2.7K
16:9	2704×1520	רחב, SuperView, לינאר, צר	60/50 30/25 24/24	2.7K
4:3	2704×2028	רחב	60/50	2.7K 4:3
4:3	2704×2028	רחב, לינאר, צר	30/25 24/24	2.7K 4:3

מפרט טכני: וידאו

יחס תצוגה	חולציות מסך	עדשות דיגיטליות	FPS /(60Hz *(50Hz)	חולציות וידאו (RES)
4:3	1920×1440	רחב	120/100	1440p
4:3	1920×1440	רחב, לינאר, צר	60/50 30/25 24/24	1440p
16:9	1920×1080	רחב	240/200	1080p
16:9	1920×1080	רחב, SuperView, לינאר, צר	120/100 60/50 30/25 24/24	1080p

* 60Hz (NTSC) ו-50Hz (PAL) הם סוגים של פורמט וידאו, בהתאם לאזור שאתה נמצא בו. לפרטים נוספים, ראה [תבנית וידאו](#) (עמ' 87).

לקבלת טיפים על ההגדרות שיש להשתמש בהן, ראה [הגדרות מוצעות](#) (עמ' 30).

מפרט טכני: וידאו

⚠ חולציה גבוהה/קצב מסגרות גבוה

צילום וידאו בחולציה גבוהה או קצב fps (מסגרות לשנייה) גבוה במזג אוויר חם עלול לגרום להתחממות המצלמה ולצריכת מתח מוגברת.

העדר אוויר והתחממות לאפליקציית GoPro עלולים לגרום להתחממות רבה עוד יותר, צריכת מתח מוגברת וקיצור משך הצילום.

אם החום הוא בעיה, נסה לצלם סרטונים קצרים יותר בנוסף הגבל את השימוש בתכונות שצורכות מתח רב, כמו אפליקציית GoPro. השלט רחוק החכם של ה-GoPro (לדרישה בנפרד) יסייע לשלוט ב-GoPro תוך חיסכון במתח.

המצלמה תודיע אם יהיה צורך בכיבוי עצמי לצורך התקררות. למידע נוסף, ראה [הודעות חשובות](#) (עמ' 93).

מפרט טכני: וידיאו

ייצוב וידאו HYPERSMOOTH 2.0

HyperSmooth 2.0 מספקת סרטונים מקצועיים וחלקים במיוחד על ידי פיצוי על רעד במצלמה. היא חותכת סרטונים בעת הצילום, ובדרך זו יכולה לשמור את הסרטונים במאגר ולסייע במניעת רעד תוך כדי צילום. זה הופך אותה למושלמת לצילום של רכיבה על אופניים, החלקה, סקי, צילום תוך אחיזת המצלמה ביד ועוד. ל-HERO8 Black יש ארבע הגדרות HyperSmooth:

הגדרה	תיאור
Boost	ייצוב וידאו מרבי ללא חיתוך מקרוב.
High (גבוה)	ייצוב וידאו חזק יותר עם חיתוך תמונה מינימלי (עדשה רחבה נחתכת ב-10%).
On	וידאו מיוצב עם חיתוך מינימלי (עדשה רחבה נחתכת ב-10%).
Off	מצלם וידאו ללא ייצוב וידאו או חיתוך.

שים לב: HyperSmooth אינה זמינה בעת צילום וידאו של 4K60 עם עדשה דיגיטלית לינארית. היא תשתמש בייצוב וידאו סטנדרטי במקומו.

עצה מקצועית: ניתן ליצור צילומים חלקים עוד יותר בעזרת הפונקציה Touch Zoom (הגדלה במגע) לחיתוך הצילום לפני תחילת הצילום. כך יהיה למצלמה מאגר ביניים גדול עוד יותר לטובת ייצוב הווידאו.

מפרט טכני: וידיאו

תאורה חלשה אוטומטית

ה-HERO8 Black יכולה לסמן אם אין מספיק אור לצורך הצילום, ולהוריד באופן אוטומטי את קצב המסגרת כדי לשפר את איכות הווידאו. שימושי במיוחד במעבר בין אזורים של תאורה חלשה לרגילה וחוזר חלילה.

הגדרת Auto Low Light (תאורה חלשה אוטומטית) נקבעה ל-On כברירת מחדל. בקצב מסגרות של 50 או 60 בשנייה, אפשרות זאת פועלת בכל הרזולוציות.

כבוי 'תאורה חלשה אוטומטית'

1. במסך Video (וידאו), הקש על ההגדרות.
2. הקש על Low Light (תאורה חלשה).

LOOPING INTERVAL (מרווח יצירת לולאה)

ניתן להגדיר את ה-GoPro כך שתצלם בלולאה שמשכה 5 דקות (ברירת המחדל), 20, 60 או 120 דקות. אפשר גם לבחור בערך Max, שיגרום להמשך הצילום עד שכרטיס ה-SD מתמלא, ורק אז יחזור ויצלם על גבי תחילת הסרטון.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

SUPERPHOTO

הפונקציה SuperPhoto מנתחת את הסצנה באופן אוטומטי ומחילה באופן חכם את עיבוד התמונה המתאים ביותר.

בהתאם לתנאי התאורה, התנועה בצילום, ותנאים אחרים, SuperPhoto יבחר באחת מארבע האפשרויות הבאות:

High Dynamic Range (HDR)

ה-HDR המשופר שלנו לוקח ומשלב מספר תמונות לצילום יחיד, שמבליט את הפרטים בסצנות שכוללות אור בהיר וגם צללים.

Local Tone Mapping (מיפוי גוונים מקומי)

שיפור התמונות על ידי הבלטת פרטים וניגודיות רק במקומות שהדבר נחוץ.

Multi-Frame Noise Reduction (צמצום רעשים במסגרות מרובות)

שילוב אוטומטי בין מספר תמונות ליצירת תמונה יחידה עם פחות עיוות [רעש] דיגיטלי.

ללא עיבוד נוסף

לצילום של תמונות ללא תוספת עיבוד, כאשר התנאים מושלמים.

התכונה SuperPhoto תפעל בתמונות בודדות בלבד. תהליך העיבוד והשמירה של התמונה ימשך יותר מהרגיל בגלל הזמן הנוסף הנדרש לעיבוד.

שים לב: SuperPhoto לא פועלת עם תמונות RAW, Protune, או בקרת חשיפה.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

הפעלת התכונה SuperPhoto

כברירת מחדל, התכונה SuperPhoto כבויה. הנה הנחיות להפעלתה.

1. במסך הגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. בחר SuperPhoto.

HDR

High Dynamic Range (HDR) היא אחת מטכניקות עיבוד התמונה שבהן משתמש SuperPhoto כדי לשפר את הצילומים שלך. היא משלבת מספר צילומים לתמונה יחידה, עם תוצאות טובות מאי פעם. בחר בהגדרה זו אם ברצונך להשתמש ב-HDR בכל פעם שתצלם תמונה.

1. בהגדרות Photo (תמונה), הקש על Output (פלט).
2. בחר HDR.

ניתן להשתמש באפשרות זאת רק לתמונות בודדות. לתוצאות מיטביות, השתמש ב-HDR רק לצילומים בניגודיות גבוהה עם תנועה מינימלית.

שים לב: התכונה HDR לא פועלת עם Photo (תמונה) או Exposure Control (בקרת חשיפה) בתבנית RAW.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

מהירות תריס (לילה ותמונה בצילום דולג זמן לילה)
מהירות התריס קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח במצב 'לילה' ובמצב 'תמונה בצילום דולג זמן לילה'. הנה האפשרויות השונות והסברים מתי להשתמש בכל אחת:

מהירות	דוגמאות
אוטומטי (עד 30 שניות)	זריחה, שקיעה, שחה, דמזמים, לילה
2, 5, 10, או 15 שניות	שחה בין ערביים, דמזמים, תנועה על כביש בלילה, גלגל ענק, זיקוקים, ציורי אור
20 שניות	שמיים בלילה (גם אור)
30 שניות	כוכבים בלילה, שביל החלב (חשיכה מוחלטת)

עצה מקצועית: כדי לצמצם טשטוש במצב Night (לילה) ומצב Night Lapse Photo (תמונה בצילום דולג זמן לילה), התקן את המצלמה על חצובה או הניח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות.

קצב רצף

צלם סצנות של אקשן מהיר בעזרת אחת מהגדרות המהירות הגבוהה:

- Auto (אוטומטי, עד 30 תמונות בשנייה, בהתאם לתנאי התאורה)
- 60 תמונות בתוך 6 או 10 שניות
- 30 תמונות בתוך 1, 3, 6, או 10 שניות
- 10 תמונות בתוך 1 או 3 שניות
- 5 תמונות בשנייה
- 3 תמונות בשנייה

מפרט טכני: Photo (תמונה)

עדשות דיגיטליות (PHOTO)
עדשות דיגיטליות מאפשרות לבחור את היקף הסצנה שניתן לקלוט במצלמה. הן משפיעות גם על רמת הזום ועל אפקט עין הדג בצילום. יש שלוש אפשרויות של עדשות בתמונות:

עדשה דיגיטלית	תיאור
רחב (16-34 מ"מ)	רחב שמכניס כמה שיותר לתוך המסגרת.
לינארי (19-39 מ"מ)	שדה ראייה רחב ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.
צר (27 מ"מ)	שדה ראייה צר ללא אפקט עין הדג שקיים ב-SuperView ובעדשה הרחבה.

מפרט טכני: Photo (תמונה)

תבנית RAW

כאשר הגדרה זו מופעלת, כל תמונה שתצולם תישמר בקובץ jpg. (לצפייה מידית במצלמה או לשתוף דרך אפליקציית GoPro) וגם בקובץ gpr. קובצי gpr. מבוססים על תבנית dng של Adobe. ניתן להשתמש בקבצים אלה בתוכנת Adobe Camera Raw (ACR), גרסה 9.7 ומעלה. ניתן להשתמש גם בתוכנת Adobe Photoshop Lightroom CC (מהדורה 2015.7 ומעלה) ובתוכנת Adobe Photoshop Lightroom 6 (גרסה 6.7 ומעלה).

במצב Photo (תמונה), תבנית RAW זמינה ל-Photo (תמונה), Burst (רצף), Night (לילה), Time Lapse Photo (תמונה בצילום חלול זמן) ו-Night Lapse Photo (תמונה בצילום חלול זמן לילה), למעט במקרים הבאים:

- חובה לכבות את התכנה SuperPhoto.
- יש להגדיר את העדשות הדיגיטליות ל-Wide (רחב).
- חובה לכבות את פונקציית הזום.
- תבנית RAW אינה זמינה לתמונות רצף.
- במצב 'תמונה בצילום חלול זמן', הגדרת Interval (מרווח) חייבת להיות לפחות 5 שניות.
- במצב 'תמונה בצילום חלול זמן לילה', הגדרת Shutter (תריס) חייבת להיות לפחות 5 שניות.

עצה מקצועית: תמונות בתבנית gpr. יישמרו באותו מיקום ויקבלו אותו שם קובץ לקובצי ה-jpg, כדי לגשת אל הקבצים. הכנס את כרטיסי ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב שלך.

מפרט טכני: צילום חלול זמן

מהירות וידאו TIMEWARP 2.0

ניתן להגביר את מהירות TimeWarp עד 30x כדי להפוך פעילויות ממושכות יותר לרגעים שקל לשתף. הגדרת ברירת המחדל היא Auto (אוטו), והיא קובעת עבורך את המהירות באופן אוטומטי.

תוכל גם לקבוע את המהירות בעצמך היעור בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שלך. לדוגמה, צילום במהירות של 2x במשך דקה אחת יניב כ-30 שניות של סרטון TimeWarp. צילום במהירות של 2x במשך 4 דקות יניב כ-2 דקות של סרטון TimeWarp.

מהירות	משך הצילום	אורך הסרטון
2x	1 דקה	30 שניות
5x	1 דקה	10 שניות
10x	5 דקות	30 שניות
15x	5 דקות	20 שניות
30x	5 דקות	10 שניות

שים לב: משכי הצילום הם בגדר אומדן. אורך הסרטון עשוי להשתנות, בהתאם לתנועה בצילום.

מהירות	דוגמאות
2x-5x	נסיעה בדרך נוף
10x	טיול רגלי וסיירות
15x-30x	ריצה ורכיבה על אופני הרים

עצה מקצועית: לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השאר את המהירות בהגדרת Auto (אוטו) בעת צילום וידאו שעלול להיות בדרכים משובשות.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

רזולוציית וידאו (TIMEWARP, וידאו בצילום דולג זמן) HERO8 Black מצלמת TimeWarp וידאו בצילום דולג זמן בארבע רזולוציות. הנה כל האפשרויות:

רזולוציה	יחס תצוגה
4K	16:9
2.7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

למידע נוסף, ראה:

- [רזולוציית וידאו \(RES\)](#) (עמ' 109)
- [יחס תצוגה](#) (עמ' 113)

מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווח בצילום דולג זמן הגדרת המרווח קובעת באיזו תדירות המצלמה תצלם תמונות במצב וידאו בצילום דולג זמן ובמצב תמונה בצילום דולג זמן.

המרווחים הזמינים הם 0.5 (ברירת המחדל), 1, 2, 5, 10, 1 ו-30 שניות; 1, 2, 5 ו-30 דקות, ושעה.

מרווח	דוגמאות
0.5 עד 2 שניות	גלישת גלים, רכיבה על אופניים או ספורט מסוג אחר
2 שניות	פינת רחוב סואנת
5 עד 10 שניות	סצנות עננים או סצנות חוף שנמשכות זמן רב
10 שניות - דקה 1	פחיקטים של אמנות או פעילויות ממושכות אחרות
דקה 1 - שעה 1	עבודות בנייה או פעילויות אחרות שמתרחשות על פני פרק זמן ארוך מאוד

מפרט טכני: צילום דולג זמן

וידאו בצילום דולג זמן – משך צילום

היעור בטבלה כדי להעריך את משך הסרטונים שאתה מצלם. לחוגמה, צילום במשך 5 דקות עם מרווח של 0.5 שניות יפיק סרטון וידאו בצילום דולג זמן באורך של 20 שניות. צילום במשך 15 דקות יפיק סרטון באורך של דקה.

מרווח	משך הצילום	אורך הסרטון
0.5 שניה	5 דקות	20 שניות
שניה	5 דקות	10 שניות
2 שניות	10 דקות	10 שניות
5 שניות	שעה	20 שניות
10 שניות	שעה	10 שניות
30 שניות	5 שעות	20 שניות
שעה	5 שעות	10 שניות
2 דקות	5 שעות	5 שניות
5 דקות	10 שעות	4 שניות
30 דקות	שבוע אחד	10 שניות
שעה	שבוע אחד	5 שניות

עצה מקצועית: לתוצאות מיטביות, התקן את המצלמה על חצובה או הנח אותה על משטח יציב, שימנע רטט או רעידות. השתמש ב-TimeWarp כדי לצלם סרטון בצילום דולג זמן כאשר אתה בתנועה.

מפרט טכני: צילום דולג זמן

מרווחים בצילום דולג זמן לילה

בחר את התדירות שבה ה-GoPro תצלם תמונות במצב צילום דולג זמן לילה. המרווחים הזמינים ל'צילום דולג זמן לילה' הם Auto (אוטו), 4, 5, 10, 15, 20, ו-30 שניות וכן 1, 2, 5, 30 ו-60 דקות.

ההגדרה Auto (אוטו), שהיא ברירת המחדל, מסנכרנת את המרווח להגדרת Shutter (תריס). אם מהירות התריס מוגדרת ל-10 שניות והגדרת המרווח (interval) היא Auto (אוטו), המצלמה תצלם תמונה מדי 10 שניות.


מרווח	דוגמאות
Auto (אוטו)	מעולה לחשיפות מכל הסוגים (צילום מהיר ככל האפשר. בהתאם להגדרה של Shutter [תריס])
4-5 שניות	נוף עירוני בערב, תאורת רחוב, סצנות עם תנועה
10-15 שניות	תאורה חלשה עם שניים איטיים בסצנה, כמו למשל עננים בליל ירח
20-30 שניות	תאורה חלשה מאוד או שניים איטיים במיוחד בסצנה, כמו למשל תנועת כוכבים עם תאורת סביבה מינימלית או תאורת רחוב

מפרט טכני: Protune

בעזרת Protune ניתן לממש את מלוא הפוטנציאל היצירתי של המצלמה, באמצעות שליטה ידנית בהגדרות מתקדמות, כולל צבע, איזון לבן, מהירות תריס ועוד. התכונה Protune מתאימה לעבודה עם כלים מקצועיים לתיקון צבע, עם אפליקציית Quik Desktop ועם תוכנות עריכה אחרות.

הנה כמה דברים שכדאי לזכור:

- Protune זמין בכל המצבים, מלבד Looping (וידאו בלולאה) ו-LiveBurst.
- חלק מהגדרות Protune אינן זמינות בעת שימוש בפונקציה Exposure Control (בקרת חשיפה).
- השניים שתערוך בהגדרות Protune בערכת הגדרות אחת יחולו רק על מצב זה. לדוגמה, אם תשנה את הערך של White Balance (איזון לבן) ל-Time Lapse (צילום דולג זמן), הדבר לא ישפיע על הערך של 'איזון לבן' עבור תמונות 'רצף'.

עצה מקצועית: ניתן לשחזר את כל הגדרות Protune לברירות המחדל שלהן באמצעות הקשה על  בתפריט הגדרות

קצב סיביות

קצב הסיביות קובע את כמות הנתונים המשמשת לצילום שמיט וידאו. HERO8 Black מאפשרת לבחור בין גבה ונמוך.

קצב סיביות	תיאור
נמוך (ברירת המחדל)	שימוש בקצב סיביות נמוך יותר כדי להקטין את גודל הקבצים.
High (גבה)	שימוש בקצבי סיביות גבוהים יותר של עד 100 Mbps (וידאו ברזולוציית 4K ו-2.7K) לקבלת איכות תמונה אופטימלית.

מפרט טכני: Protune

COLOR

בעזרת Color (צבע) תוכל להתאים את פחפיל הצבע של הסרטונים או התמונות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

הגדרת הצבע	תיאור
GoPro Color (צבע) (GoPro) (ברירת המחדל) של GoPro	מצלם תמונות וסרטונים עם פחפיל תיקוני הצבע הקלאסי
Flat (שטוח)	יוצר פחפיל צבע ניטרלי שניתן לבצע בו תיקוני צבע כדי לשפר את ההתאמה עם צילומים שמוצעו באמצעות ציוד אחר. כלומר יותר גמישות בשלבי הפוסט-הפקה. בשל העקומה הארוכה של הגדרת Flat (שטוח), הצילום יכל יותר פרטים בצללים ובאזורים מלטים.

WHITE BALANCE (איזון לבן)

בעזרת הגדרה זו תוכל להתאים את טמפרטורת הצבע בצילומי סרטונים ותמונות כדי למטב תנאי תאורה קרה או חמה. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

האפשרויות בהגדרה זו הן Auto (אוטו) (ברירת המחדל), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K ו-Native (טבעי). הערכים הנמוכים מפיקים גוונים חמימים יותר.

תוכל גם לבחור בהגדרה Auto (אוטומטי) כדי לאפשר ל-GoPro לקבוע את פחפיל White Balance (איזון לבן) או Native (טבעי) על מנת ליצור קובץ עם מינימום תיקוני צבע, דבר המאפשר התאמות מדויקות יותר בשלבי הפוסט-הפקה.

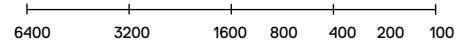
מפרט טכני: Protune

ISO MINIMUM/MAXIMUM

הגדרות אלה מאפשרות לקבוע טווח להגישות המצלמה לאור ולרעשים בתמונה. המונח 'רעשים בתמונה' מתייחס לדרגת הרעשיות בתמונה.

בתאורה חלשה, ערכי ISO גבוהים יותר מניבים תמונות בהירות יותר, אך גם יותר מגורענות. ערכים נמוכים מניבים תמונות יותר כהות אך פחות גרעיניות. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

ברירת המחדל להגדרת ISO Maximum (ISO מקסימום) לווידאו היא 1600 ולתמונות – 3200. ברירת המחדל להגדרת ISO Minimum (ISO מינימום) היא 100.



תמונה בהירה יותר
רעשים רבים יותר
בתמונה

תמונה חשוכה יותר
פחות גרעיניות
בתמונה

שים לב: במצבים Video (ווידאו) Photo-i (תמונה), התנהגות ה-ISO תלויה בערך שבהגדרה Shutter (תריס) (ב-Protune). ערך ISO Maximum (ISO מקסימום) שתבחר יתפקד כערך ISO המרבי. ייתכן שערך ISO שיחול יהיה נמוך יותר, בהתאם לתנאי התאורה.

עצה מקצועית: כדי לנעול את רמת ה-ISO על ערך מסוים, הצב ערך זה ב-ISO Minimum (ISO מינימום) וב-ISO Maximum (ISO מקסימום).

מפרט טכני: Protune

SHUTTER

ההגדרה Shutter (תריס) ב-Protune חלה רק במצבי הצילום Video (ווידאו), Photo (תמונה) ו-LiveBurst (רצף חי). הגדרה זו קובעת את משך הזמן שהתריס יישאר פתוח. גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה. ברירת המחדל היא Auto (אוטו).

במצב Photo (תמונה), הערכים האפשריים הם Auto (אוטו), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 ו-1/2000 שנייה.

במצב Video (ווידאו), האפשרויות הומינות בהגדרה זו תלויות בהגדרת fps, כמפורט להלן.

דוגמה 2: 1080p60	דוגמה 1: 1080p30	Shutter (תריס)
Auto (אוטו)	Auto (אוטו)	Auto (אוטו)
1/60 שני	1/30 שני	FPS/1
1/120 שני	1/60 שני	1/(2xfps)
1/240 שני	1/120 שני	1/(4xfps)
1/480 שני	1/240 שני	1/(8xfps)
1/960 שני	1/480 שני	1/(16xfps)

עצה מקצועית: כדי לצמצם שטטוש בסרטונים ותמונות בעת שימוש בהגדרה Shutter (תריס), הרכיב את המצלמה על חצובה או הצב אותה על משטח יציב אחר כדי למנוע תזוזה או רעידה

מפרט טכני: Protune

EXPOSURE VALUE COMPENSATION (פיצוי ערך חשיפה, EV COMP) הגדרה המשפיעה על בהירות הסרטונים והתמונות. בעזרת הגדרה זו תוכל לשפר את איכות התמונה בצילום סצנות בסביבות של תאורה היוצרת נגודיות רבה.

הערכים האפשריים בהגדרה זו הם -2.0 עד +2.0. ברירת המחדל היא 0.0.

גלול בין האפשרויות בצד הימני של מסך EV Comp (פיצוי ערך חשיפה) כדי לראות תצוגה מקדימה בזמן אמת של כל הגדרה, ואז הקש על האפשרות הרצויה. ככל שהערך גבוה יותר, התמונה תהיה בהירה יותר.

שים לב: בצילום וידאו, הגדרה זו תהיה זמינה רק אם בהגדרה Shutter (תריס) נקבע Auto (אוטו!).

תוכל להגדיר רמת חשיפה גם בהתאם לאזור מסוים בסצנה המצולמת. למידע נוסף, ראה [בקרת חשיפה](#) (עמ' 65).

עצה מקצועית: הגדרת קיזוז ערך החשיפה מתאימה את הבהירות במסגרת הגדרת ISO הקיימת. אם רמת הבהירות כבר הגיעה לערך שבהגדרת ה-ISO בסביבה עם תאורה חלשה, לא תהיה להגדרת קיזוז ערך החשיפה שום השפעה. כדי להמשיך בהגדלת הבהירות, בחר ערך ISO גבוה יותר.

מפרט טכני: Protune

SHARPNESS (חדות)

הגדרה השולטת באיכות הפרטים שיופיעו בסרטונים או בתמונות. האפשרויות בהגדרה זאת הן High (גבוה) (ברירת המחדל) Low-I (נמוך).

גלול בין האפשרויות כדי לראות תצוגה מקדימה חיה של כל הגדרה, ולאחר מכן הקש על ההגדרה הרצויה.

עצה מקצועית: אם אתה מתכוון להגדיל את החדות בעריכה, בחר באפשרות Low (נמוך) להגדרה זו.

מפרט טכני: Protune

RAW AUDIO

הגדרה זו יוצרת קובץ wav. נפרד מהסרטון שצילמת, במסך לקובץ האודיו הסטנדרטי בתבנית mp4. תוכל לבחור את רמת העיבוד שתחול על קטע האודיו ב-RAW.

הגדרת RAW	תיאור
Off (כבו, ברירת המחדל)	המצלמה לא תיצור קובץ wav נפרד.
Low (נמוך)	החלת עיבוד מינימלי. אידיאלי אם מעוניינים בעיבוד אודיו בשלבי גמר-הפקה.
Med (בינוני)	החלת עיבוד מתון על סמך הגדרת הפחתת רעש חח. אידיאלי אם ברצונך להחיל הגברה משלך.
High (גבוה)	החלת עיבוד אודיו מלא (הגברה אוטומטית והפחתת רעש חח). אידיאלי אם מעוניינים בשמע מעובד ללא קיודד AAC.

כדי לגשת אל קובצי ה-wav, הכנס את כרטיס ה-SD לקורא כרטיסים ואתר אותם בעזרת סייר הקבצים במחשב. קבצים אלה נשמרים עם שם זהה לקובצי ה-mp4. ובאותו מיקום.

מפרט טכני: Protune

הפחתת רעש חח

ה-HERO8 Black עושה שימוש בשלושה מיקרופונים להקלטת סאונד תוך כדי צילום וידאו. ניתן להתאים את אופן השימוש בהם לסביבת הצילום ולסוג הסאונד שאתה מעוניין לקבל בסרטון המוגמר.

הגדרה	תיאור
Auto (אוטו, ברירת המחדל)	מסננת באופן אוטומטי רעש עודף של חח (ומים).
On	לסינון רעש עודף של חח, או כאשר ה-GoPro מורכבת על רכב נע.
Off	לשימוש כאשר חח לא תשפיע על איכות הסאונד, וברצונך להבטיח שה-GoPro מקליטה בסטריאו.

תמיכת לקוחות

GoPro רואה עצמה מחויבת לספק לך את השירות הטוב ביותר שניתן. כדי להגיע למחלקת תמיכת הלקוחות של GoPro, עבור אל gopro.com/help.

סימני מסחר

GoPro, HERO וסמלי הלוג שלהם הם סימני מסחר או סימני מסחר רשומים של GoPro, Inc. בארצות הברית ובמדינות נוספות. GoPro, Inc. 2019. כל הזכויות שמורות. לקבלת פרטים על פטנטים, עבור אל gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

מידע בנושא חקיקה ותקינה

כדי לעיין ברשימה המלאה של אישורים על פי מדינות, עיין במסמך 'הנחיות חשובות בנושאי מוצרים ובטיחות' המצורף למצלמה שלך, או עבור לדף gopro.com/help.

